

# **МУЗЫКА В ДЕТСКОМ САДУ**



**МБДОУ Детский сад № 97  
«Земляничка»  
Г.Улан-Удэ**



*Всем известно, что музыка обогащает духовный мир ребенка, оказывает влияние на развитие его творческих способностей. Музыка открывает каждому целый мир высоких чувств, стремлений, надежд, мыслей. Человек, которому в детстве распахнули окно в мир прекрасного, умеет полнее и радостнее воспринимать жизнь, видеть мир многостороннее*






**Главная цель педагога – музыканта состоит не в том, чтобы дать знания и умения ребенку - дошкольнику, а стать для него соучастником и партнером и помочь совершить путешествие в удивительный мир музыки.**



***Деятельность музыкального руководителя в дошкольном учреждении многообразна. Это прежде всего организация и проведение музыкальных занятий в соответствии с программой, выбранной данным дошкольным учреждением.***

The image features a central text block surrounded by a decorative border of musical notation. The border consists of several blue staves with various colorful notes (red, yellow, purple, green) and symbols (treble clefs, beams) arranged in a wavy, circular pattern. The text is in a bold, blue, sans-serif font.

# МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ В ДОУ

A decorative border of musical staves with colorful notes and symbols. The notes are in various colors: red, yellow, purple, green, and blue. Some notes are eighth notes, some are quarter notes, and some are beamed together. There are also larger symbols like a treble clef and a square note. The staves are blue and curve around the text.

### Вводная часть занятия:

музыкально-ритмические движения.

Задача: настроить ребенка на занятие, развитие танцевальных навыков, разучивание простых танцевальных движений.

### Основная часть занятия:

Слушание музыки. Задача: воспитывать в ребенке умение слушать музыку, которая создает художественно-музыкальные образы, учить эмоционально реагировать на прослушиваемые произведения.

Пение и подпевание. Задача: развивать певческие навыки ребенка, способствовать развитию музыкального слуха, учить петь чисто, не напрягая голос, правильно брать дыхание во время пения.

Музыкально-дидактические игры. Задача – познакомить ребенка с муз. инструментами, их особенностями и характеристиками; развивать познавательные процессы ребенка и музыкально-сенсорные способности.

### Заключительная часть занятия.

Игра или пляска на выбор.

Задача: вызывать у детей интерес к занятиям, желание заниматься музыкой; доставлять эмоциональное наслаждение от выполняемых действий.



## Музыкальные занятия в детском саду

### Цель музыкальных занятий:

#### Развитие голоса:

• работа над артикуляцией, дыханием,  
диапазоном голоса;  
• пение в ансамбле;  
• пение а'capella;  
• исполнение различных жанров песен;  
• инсценирование песен;  
• постановка мини – спектакля с использованием фольклора.

#### Развитие музыкального слуха:

• пение в музыкальных интервалах разной высоты;  
• работа над чистой интонацией.

#### Развитие ритмического слуха:

• освоение простейших ритмических попевок;  
• освоение сложных ритмических комбинаций.

#### Танцевальные движения:

• прямой галоп, поскоки, кружение в парах, кружение по  
одному, переменный шаг, приставной шаг;  
• самостоятельно менять движения по 2-х, 3-х частной форме;  
• перестроения;  
• движение с предметами;  
• танцевально-игровое творчество на базе упражнений,  
сценок, используя мимику, пантомиму.

## **Внешний вид детей на музыкальных занятиях**

Музыкальное занятие в детском саду проводится два раза в неделю в каждой группе.

В эти дни дети приходят в музыкальный зал, где все подготовлено для успешного проведения музыкального занятия. Для того чтобы ребенок мог свободно двигаться во время исполнения упражнений, плясок необходима соответствующая обувь. Прежде всего, она должна быть фиксированная. Например, чешки или сандалии. И совсем недопустимо, чтобы ребенок был в комнатных тапочках, «сланцах» или просто в «шлепках».

На музыкальных занятиях мы приучаем детей видеть красивое, пробуждаем интерес к окружающему миру и его красоте. А как же это сделать, если наши девочки приходят на занятия неопрятные, а мальчики в помятой одежде? Очень важно, чтобы девочки были одеты в юбки, потому, что иначе им просто не удастся поставить руки на юбку во время танцев. Это приведет к тому, что у них появится привычка держать руки в воздухе, даже когда они будут в юбке или платье на празднике. Мальчики перед началом занятия обязательно должны хорошо заправить рубашки в брюки, чтобы выглядеть эстетично.

**Мы очень просим Вас, дорогие родители одевать детей по сезону. Следите за аккуратностью их внешнего вида.**







**ОРГАНИЗАЦИЯ  
МУЗЫКАЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
В ДОУ**



## Музыкальные занятия

- Интегрированные
- Доминантные
- Тематические
- Традиционные

## Праздники, развлечения

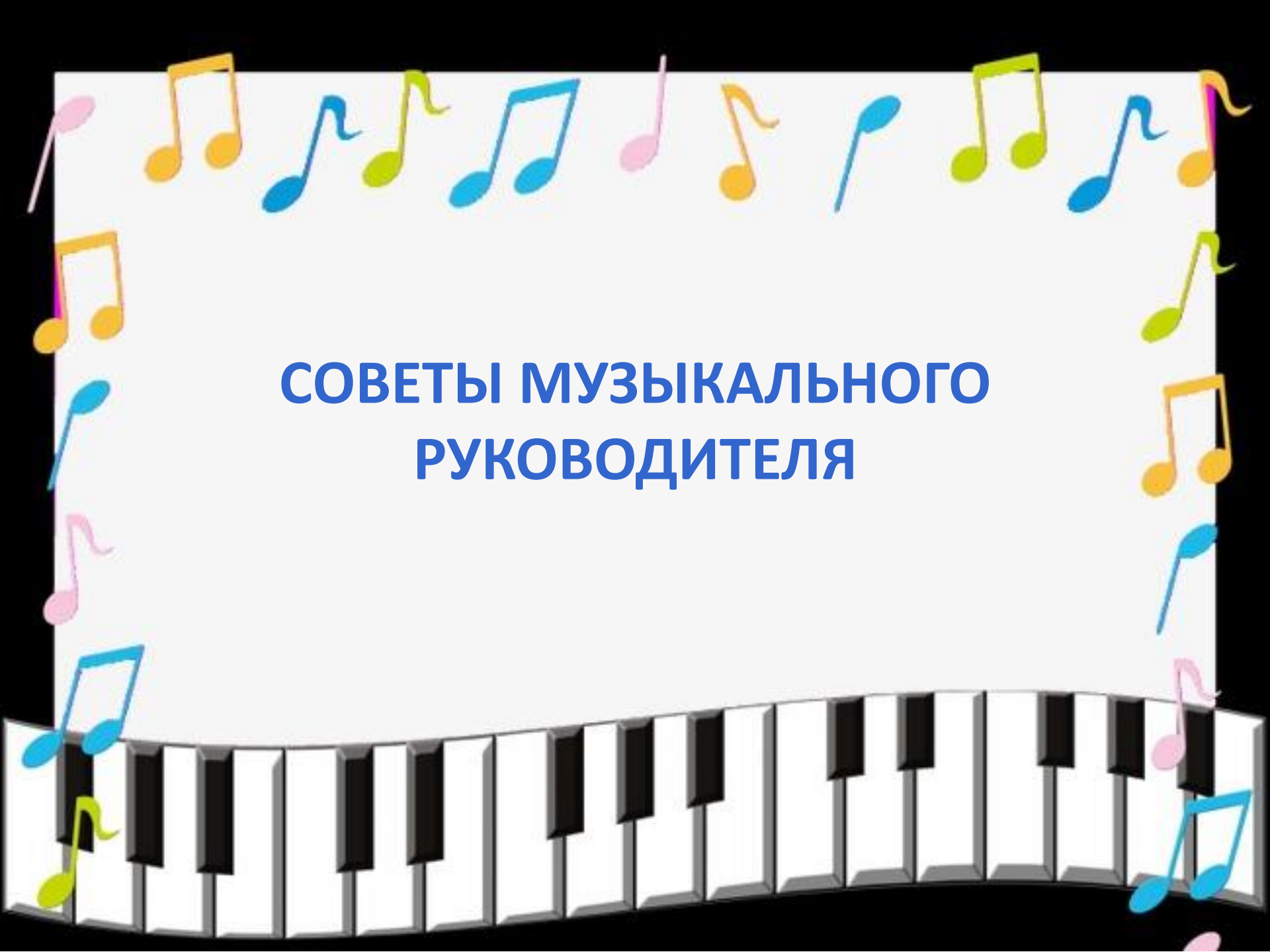
- Календарные
- Фольклорные
- Тематические
- Семейные

## Самостоятельная деятельность

- Концерты спектакли
- Музицирование
- Музыкальные игры
- Хороводы

**КАЖДЫЙ РЕБЁНОК  
ТАЛАНТЛИВ  
ОТ РОЖДЕНИЯ**



The image features a decorative border composed of various musical notes in colors like yellow, blue, pink, and green, scattered around the top and sides. At the bottom, there is a curved section of a piano keyboard with black and white keys. The central text is in a bold, blue, sans-serif font.

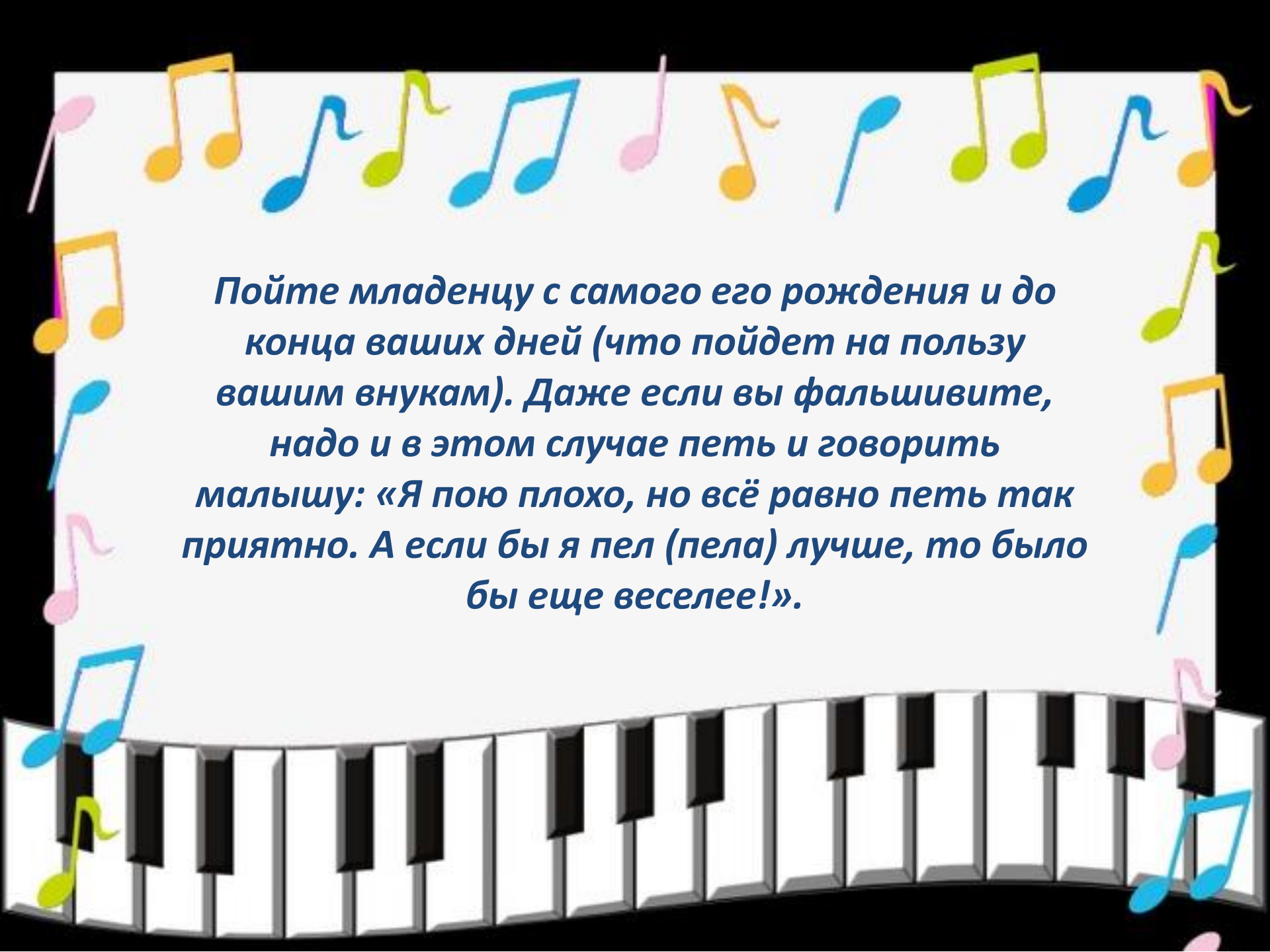
# СОВЕТЫ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ



***Пойте.***

***Нужно, чтобы ребёнок понял, что музыка исходит от живого человека, а не из громкоговорителя.***

***Если вы стесняетесь своего пения, делайте это только в присутствии малыша (дети – снисходительные и восторженные слушатели).***



*Пойте младенцу с самого его рождения и до конца ваших дней (что пойдет на пользу вашим внукам). Даже если вы фальшивите, надо и в этом случае петь и говорить малышу: «Я пою плохо, но всё равно петь так приятно. А если бы я пел (пела) лучше, то было бы еще веселее!».*



## **Что петь?**

***Детские песенки. Важно, чтобы ребёнок постепенно усвоил серию простых мелодий, которые станут для него первой точкой отсчета.***

A decorative border surrounds the text, featuring various colorful musical notes (yellow, blue, pink, green) and a piano keyboard at the bottom. The notes are scattered around the white text area, and the piano keys are visible at the bottom edge.

## *Как петь?*

*Выберите песню, которая вам больше всего нравится, и пойте ее ребёнку на сон грядущий.*

*Делайте это хотя бы раз в день. Пойте со словами и без слов. Не забывайте, что слова есть всего лишь дополнение к музыке. Нужно, чтобы ребёнок слышал, как вы поёте без слов.*

*Это очень важно.*



# Музыкальное воспитание в семье

Музыкальное воспитание в семье имеет свои возможности слушания записей детских музыкальных сказок, песен из мультфильмов, фрагментов классической музыки; обучение детей игре на музыкальных инструментах; самостоятельное музицирование.

Слушание музыки в семье обладает большой силой воздействия на детей. Само отклонение родителей к музыке передается ребенку. Если взрослые заинтересованно слушают произведение вместе с ним и высказывают свое отношение, объясняют свои ощущения, это не проходит бесследно для малыша: он духовно обогащается, формируется его вкус, привязанности. И наоборот, равнодушные родители препятствуют разностороннему развитию ребенка, обедняет его кругозор.

Родители, хорошо зная своего ребенка, его характер, увлечения, склонности и найдя нужный подход, могут заинтересовать его музыкой, постоянно обогащать музыкальные впечатления.

## Музыкальное воспитание в семье


Слушание  
радио и  
телепередач

Слушание  
аудиозаписей,  
дисков и т.д.

Обучение игре  
на музыкальных  
инструментах

Самостоятельное  
музицирование





**ВЕРЬТЕ  
В СВОЕГО  
РЕБЕНКА!**