Все , кто работает с детьми дошкольного возраста знают , что игра является основным видом деятельности детей . Она способствует развитию внимания , памяти, , развивает речь и мышление, а также движения у ребёнка. Очень разнообразен игровой материал, однако всё - равно ощущается нехватка подвижных игр, которые созданы на основе художественного поэтического текста( образцов народной и современной детской поэзии).Очень долго работая с детьми, опыт мне показывает, что этот вид работы оказывает большое влияние на развитие детей и очень эффективен. Так чем же он так хорош, и почему его нужно использовать в своей работе? В движении ребёнок очень хорошо усваивает содержание произведения и глубже проникает в образ исполняемого в игре стихотворения. Дети очень эмоциональны и их эмоциональная отзывчивость на художественный образ тесно связана с ритмическими движениями под текст стихотворения. Это объясняет то , с какой выразительностью дети исполняют текст в подвижной игре. Они легко улавливают напевность , музыкальность и ритмичность родной речи.

1. В своей работе я использую подборку игр, которую можно проводить с детьми от младшей до подготовительной к школе группы. Основной целью этих игр является развитие речевой активности, умение сочетать слова с движениями, совершенствовать звукопроизношение и выразительность речи. Только при условии постепенного их усложнения возможно выполнение названных задач. Игры детей младшего и среднего возрастов построены в основном на движениях имитации. Они подражают движениям зайчиков , кузнецов, косарей . Текст обычно дети читают всей группой. Это очень хорошо помогает в развитии у детей умения играть вместе , сообща , дружно. Важно следить за тем , чтобы текст произносился в нужном темпе , без его замедления и ускорения и не терялось в коллективном исполнении его выразительность. Совместное игровое действие этому и способствует. А вот игры старших детей отличаются от игр малышей. Здесь уже используются движения бега, прыжков и построены они по типу пряток , узнавания по голосу, поисков спрятанного предмета. Есть игры , которые проводятся с предметами: обручами , мячами и т.д , и здесь важно , чтобы к моменту разучивания игры, дети умели действовать с тем или иным предметом. Прежде , чем разучить игру с детьми , я знакомлю их с текстом , выразительно его читаю, объясняю значение слов, текст не заучиваем, потому что дети хорошо его запомнят во время игры .Сам воспитатель должен очень хорошо знать текст и правила игры, быть активным участником .Здесь повышается авторитет воспитателя и дольше поддерживается интерес к игре. Эти игры не требуют специального оборудования и используются только лишь атрибуты в виде некоторых деталей к костюмам персонажей. К некоторым играм мы вместе с детьми изготавливаем шапочки. Эти игры я провожу как в помещении , так и на прогулке, в любое время года .Игры , которые использую в работе, соответствуют возрасту детей , их развитию речи , двигательным умениям и навыкам.



