

Администрация города Улан-Удэ
Комитет по образованию
**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 97 «Земляничка» комбинированного вида г.Улан-Удэ**
670042, Республика Бурятия, г.Улан-Удэ, ул. Мокрова, 19 Б
тел.: 8 (3012) 45-06-16, эл.почта: ds_97@govrb.ru

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете
МБДОУ № 97 «Земляничка»
Протокол № 13 от 31.08.2023г.



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
МБДОУ № 97 «Земляничка»
О.Н. Ширинимбуева

Образовательная программа дошкольного образования
Муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
Детский сад № 97 «Земляничка» комбинированного вида
г.Улан-Удэ

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Нормативные документы для разработки основной образовательной программы дошкольного образования в МБДОУ д/с № 97 «Земляничка»	5
1.3. Принципы и подходы к формированию ООП	8
1.4. Сведения о воспитанниках детского сада и их родителях	13
1.5. Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации ООП дошкольного образования.	15
1.6. Развивающая предметно-пространственная среда детского сада.	15
1.7. Целевые ориентиры: развиваемые ООП характеристики ребенка:	20
1.8. Планируемые результаты освоения ООП Раннее детство	25
1.9. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	35
1.10. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по ООП	43
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	45
2.1. Содержательный раздел обязательной части ООП	45
2.1.1. Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»	50
2.1.2. Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»	61
2.1.3. Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»	77
2.1.4. Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	89
2.1.5. Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	103
III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ЧАСТИ ООП, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	114
3.1. Программы коррекционно-развивающей работы в МБДОУ д/с № 97 «Земляничка»	114
3.2. Программа по обучению бурятскому языку	147
IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	171
4.1. Организационный раздел обязательной части ООП	204
4.1.1. Организация режима пребывания детей в МАДОУ	204
4.1.2. Организация образовательного процесса	204
4.1.3. Ресурсное обеспечение образовательной программы	210

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа (ООП) МБДОУ д/с № 97 «Земляничка» представляет собой систему документов, разработанную с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей на основе ФГОС дошкольного образования.

В соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации», образовательная программа — это комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий и в случаях, предусмотренных настоящим Федеральным законом, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, а также оценочных и методических материалов.

В Концепции развития образования РФ до 2020 г. поставлены конкретные цели и задачи, а именно: «Необходимым условием для формирования инновационной экономики является модернизация системы образования, являющейся основой динамичного экономического роста и социального развития общества, фактором благополучия граждан и безопасности страны.

Конкуренция различных систем образования стала ключевым элементом глобальной конкуренции, требующей постоянного обновления технологий, ускоренного освоения инноваций, быстрой адаптации к запросам и требованиям динамично меняющегося мира. Одновременно возможность получения качественного образования продолжает оставаться одной из наиболее важных жизненных ценностей граждан, решающим фактором социальной справедливости и политической стабильности.

В основу развития системы образования должны быть положены такие принципы проектной деятельности, реализованные в приоритетном национальном проекте «Образование», как открытость образования к внешним запросам, применение проектных методов, конкурсное выявление и поддержка лидеров, успешно реализующих новые подходы на практике, адресность инструментов ресурсной поддержки и комплексный характер принимаемых решений.

Повышение гибкости и многообразия форм предоставления услуг системы дошкольного образования обеспечит поддержку и более полное использование образовательного потенциала семей.

Стратегическая цель государственной политики в области образования — повышение доступности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики, современным потребностям общества и каждого гражданина.

Задача дошкольного образования - обеспечение возможности каждому ребенку до поступления в первый класс освоить программы дошкольного образования и полноценно общаться на языке обучения».

В соответствии со Стандартом дошкольного образования, основная образовательная программа направлена на решение задачи СОЗДАНИЯ БЛАГОПРИЯТНЫХ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В СООТВЕТСТВИИ С ИХ ВОЗРАСТНЫМИ И ИНДИВИДУАЛЬНЫМИ ОСОБЕННОСТЯМИ И СКЛОННОСТЯМИ, РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ И ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА КАЖДОГО РЕБЕНКА КАК СУБЪЕКТА ОТНОШЕНИЙ С САМИМ СОБОЙ, ДРУГИМИ ДЕТЬМИ, ВЗРОСЛЫМИ И МИРОМ. ООП РЕШАЕТ ЗАДАЧУ объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей в возрасте от двух до семи лет, обеспечивающего разностороннее развитие дошкольников.

1.2. Нормативные документы для разработки образовательной программы дошкольного образования в МБДОУ д/с № 97 «Земляничка»

Нормативную правовую базу разработки Программы составляют:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. ФЗ – 273;

Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ;

Государственная программа РФ «Развитие образования на 2013–2020 годы».

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 101 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

Устав МБДОУ д/с № 97 «Земляничка»;

Локальные акты МБДОУ д/с № 97 «Земляничка».

Концептуальную основу ООП составляет *гуманитарный подход, понимающий и изучающий ребенка как субъекта, интегрирующегося в человеческую культуру и одновременно обогащающего ее.* Это рассмотрение детства как целостного феномена, особого возрастного этапа, на котором закладываются основы, определяющие развитие человека на протяжении всей жизни - теоретические идеи петербургской (ленинградской) научной школы дошкольной педагогики.

Базовые идеи ООП

1. Идея о развитии ребенка как субъекта детской деятельности.
2. Идея о феноменологии современного дошкольного детства.
3. Идея о целостности развития ребенка в условиях эмоционально насыщенного, интересного, познавательно привлекательного, дающего возможность активно действовать и творить образовательного процесса.
4. Идея о педагогическом сопровождении ребенка как совокупности условий, ситуаций выбора, стимулирующих развитие детской субъектности и ее проявлений — инициатив, творчества, интересов, самостоятельной деятельности

Основная цель ООП — создание социальных и материальных условий в трилингвальной среде для раскрытия заложенного в каждом ребенке потенциала, его способностей и талантов. создание каждому ребенку возможности для широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации, обеспечение высокого качества и результативности дошкольного образования, а также содействие обновлению содержания и способов педагогической работы.

Цели реализации ООП:

– формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности всеми воспитанниками, в том числе детьми... (например, с ограниченными возможностями здоровья и др.);

– организация разных видов деятельности ребенка и реализация программы в формах, специфических для детей данных возрастных групп, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской, проектной деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения программы;

- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий проектного типа.
- организация психолого-педагогической поддержки воспитанников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- привлечение родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности к проектированию и развитию внутренней социальной среды ДОО;
- использование образовательных возможностей района и города для развития ребенка;
- организация педагогической диагностики для обеспечения индивидуального подхода к детям, развития их склонностей и способностей.
- организация психолого-педагогического сопровождения воспитанников на основе результатов педагогического мониторинга.

Цели ООП достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение доступности и повышение качества дошкольного образования
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и - начального общего образования.
- Включить в комплексно-тематическое планирование темы, реализуемые путем проектной деятельности.
- Обеспечить условия для проявления детьми самостоятельности в проектной деятельности.
- Разработать форму портфолио проектной деятельности.
- Привлечь родителей к работе над проектами.
- Расширить игровой опыт воспитанников на основе использования инновационных технологий педагогического сопровождения детей.
- Организовать систему индивидуальной и подгрупповой работы по воспитанию у детей эмоциональной отзывчивости.
- Обеспечить освоение детьми из иноязычных семей навыков коммуникации на русском языке.

ООП направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру. ООП направлена на разностороннее, целостное, личностное, эмоциональное, социальное, умственное и

физическое развитие детей с учетом их индивидуальных возможностей и ограничений в условиях новой социокультурной ситуации развития детства и задач будущего.

Это станет возможно, если взрослые (управляющий совет, профком, администрация, педагогический коллектив, родители) будут нацелены на:

– развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;

– создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;

– создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Основная задача взрослых – обеспечить такие условия жизни, при которых могут удовлетворяться потребности детей и дети смогут проявлять *собственную активность*. Для этого ребенку следует дать возможность выстроить **надежную привязанность** к заботящимся о нем людям, ему нужно **предоставить время и свободное пространство** для развития его способностей и достаточно возможностей для контактов и взаимодействий с близкими ему взрослыми и сверстниками.

Программа требует от педагогов понимания:

1. научно-методических основ образовательной деятельности; взаимосвязи теорий, исследований и практики;

2. последовательности периодов детского развития и происходящих в этот период процессов;

3. интегрального воздействия на развитие ребенка биологических факторов и факторов окружающей среды;

4. взаимосвязанности всех аспектов развития — физического, когнитивного, социального и эмоционального; условности разделения образовательной программы на пять образовательных областей: социально-коммуникативную, познавательную, речевую, художественно-эстетическую и физическую;

5. влияния социокультурного контекста на развитие ребенка;

6. образовательных стратегий, использующихся для развития ребенка.

1.3. Принципы и подходы к формированию ООП

В соответствии со Стандартом ООП построена на следующих принципах:

1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, ООП рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап

является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и

активности ребенка.

9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

13. Принцип содействия и сотрудничества

Согласно **принципу содействия и сотрудничества**, зафиксированному в Стандарте, образовательный процесс нельзя понимать как «улицу с односторонним движением» от взрослого к ребенку, которому взрослые передают свой опыт и свои знания. Принцип содействия направлен на преодоление парадигмы передачи знаний и опыта исключительно от взрослого к ребенку. Ребенок приобретает **СОБСТВЕННЫЙ ОПЫТ**, осваивает и осмысливает мир, активно строя знания на основе предыдущего опыта в самостоятельной и «совместно-разделенной» деятельности и в общении с другими детьми и взрослыми, становясь полноценным участником образовательного процесса. (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Ж.Пиаже, Д.Дьюи, Д.Бруннер).

14. Принцип соучастия ребенка в обсуждении вопросов, касающихся его образования и принятии решений закреплен в декларации ООН о правах ребенка (ст. 12 и 13). Программа предусматривает реализацию принципа соучастия на разных уровнях: как сквозного принципа организации всей образовательной работы в целом, так и в форме особой методики «Детский совет».

15. Принцип обогащения (амплификации) развития через поддержку детской

инициативы и интересов

Дети старательно, терпеливо и настойчиво занимаются какой-либо деятельностью, если это им интересно. Дети испытывают радость и эмоциональный подъем тогда, когда им позволяют свободно играть, экспериментировать, высказывать свои гипотезы и идеи, выражать себя в различных видах деятельности. Радость и позитивный эмоциональный фон способствуют укреплению веры в себя и настойчивости в достижении учебных целей. Позднее это принесет свои плоды в мотивированной и творческой работе в рамках школьного обучения. Образовательный процесс в группах детей дошкольного возраста, учитывающий и поддерживающий интересы детей, требует гибкого планирования, нацеленного на равновесие между собственной (исследовательской, поисковой, игровой и др.) активностью самого ребенка и активностью взрослого, обогащающего опыт ребенка и поддерживающего его усилия по освоению мира и реализации собственного потенциала (принцип обогащения, амплификации А.В.Запорожца).

16. Принцип позитивной эмоциональной атмосферы и эмоционального благополучия

Решающим условием успешного развития и важнейшей характеристикой взаимодействия детей и взрослых является эмоциональная атмосфера, в которой протекает образовательный процесс. Осознанное выстраивание атмосферы доверия, эмоционального комфорта и чувства безопасности, основанной на привязанности ребенка к взрослому, предполагает особые мероприятия со стороны воспитателей при переходе ребенка из семьи в дошкольное учреждение и в ежедневной работе.

Принцип адекватности уровню развития (работа в зоне ближайшего развития)

Помощь и поддержка взрослого должны быть адекватны возрастным возможностям ребенка и протекать в «зоне ближайшего развития». Это возможно только при условии, когда активность взрослого опирается на предварительные знания, понимание, желания, предпочтения и интересы ребенка и не навязывает ему стимулы, основанные на нормативных представлениях о ходе развития детей определенного возраста. Взрослый должен слушать и слышать ребенка, прежде чем давать ему тот или иной ответ или импульс.

Принцип личного примера (обучение на модели собственного поведения)

Пример взрослых. Дети особенно чутки к тому, как взрослые ведут себя по отношению к ним. Взрослым не удастся привить детям какие-то правила, если они сами их не соблюдают. Взрослые смогут заинтересовать детей какой-то темой или работой только в том случае, если эта тема интересует их самих. Подражание показало себя как эффективное методическое средство непрямого мотивации детей к деятельности. Когда взрослый в присутствии детей начинает что-то делать, например, готовить завтрак, вязать, шить, убирать или приводить в порядок грядки, он редко остается один в течении долгого времени. Обязательно найдутся дети, которые захотят принять участие в его работе. Так, в совместной деятельности со взрослыми дети узнают и научаются многим полезным и важным умениям, расширяя свой кругозор и знания о мире. Совместное со взрослыми и с другими детьми решение задач и происходящий при этом социальный обмен представляют собой идеальную среду для развития. Ненавязчивое обучение на модели собственного поведения не подавляет активность детей и сохраняет за детьми свободу выбора содержания своих занятий.

Принцип «Право на ошибку»

В социо-конструктивистском подходе, основанном на принципе содействия, дети получают право обходиться с опытом и информацией по-своему, могут рассматривать и усваивать ее с индивидуальных позиций, с позиций собственного опыта, что возможно только в том случае, если взрослые разрешают детям делать что-то «не так, как надо», пробовать, ошибаться, обнаруживать и исправлять ошибки. ООП признаёт и утверждает за каждым ребёнком право знать и не знать, уметь и не уметь, хотеть и не хотеть. Нет больших и маленьких. Нет достигших и не достигших какой-то внешней нормы. У каждого есть свои сильные стороны и свои проблемы, свои приоритеты и потребности. Каждый прожитый день прибавляет ребёнку личный жизненный опыт. У каждого ребенка есть личные достижения, отличающие его вчерашнего от сегодняшнего.

ПРИНЦИП ПОДДЕРЖКИ ИГРЫ ВО ВСЕХ ЕЕ ВИДАХ И ФОРМАХ

Для детей раннего и дошкольного возраста игра является специфической формой

обучения, то есть освоения мира и развития, значение которой невозможно переоценить.

В игре ребенок приобретает и перерабатывает знания о мире, развивает способности, учится решать проблемы, устанавливает социальные отношения и строит воображаемые миры. Важно создавать условия, поощрять и целенаправленно развивать различные виды игры, характерные для раннего и дошкольного возраста, а также объяснять родителям важность игры для развития детей.

Принцип поддержки исследовательской активности ребенка

Ребенок - прирожденный исследователь, в избытке одаренный любознательностью. Ему свойственно быть любопытным и интересоваться всем, что происходит вокруг. Если удовлетворены базовые потребности в привязанности, внимании и любви, если дети здоровы и хорошо себя чувствуют, они начинают активно интересоваться и исследовать свое окружение практически сразу после рождения. То, что нам, взрослым кажется привычным и обыденным, ново и незнакомо ребенку, может заинтересовать и вызвать у него удивление. Исследовательская активность является естественной формой детского освоения мира, процессов детского учения.

Задача взрослых разделить с ребенком его удивление и интерес, восхититься и удивиться вместе с ним и лишь затем дать необходимые знания, окрашенные этим удивлением.

Для развертывания исследовательской активности и поддержания любопытства детям важна свобода, так как самостоятельность и креативность лучше всего процветают в ненапряженной атмосфере.

Нахождение собственных решений является предпосылкой для того, чтобы дети привыкли самостоятельно задавать вопросы и размышлять, принимать на себя ответственность за свои учебные процессы, проявлять терпение, выдержку и мотивацию при решении задач и воспринимать себя в качестве успешных, иногда даже творческих исследователей. Знания, которые они при этом усваивают, более прочные и глубокие.

Жесткое определение целей и содержания образования извне затрудняет возможность или вовсе не позволяет растущему человеку получить опыт самоопределения и саморегуляции в различных видах деятельности, созидательного отношения к миру и себе самому, не способствует его желанию учиться постоянно и самостоятельно.

Принцип поддержки двигательной активности

Движение имеет особое значение в развитии детей. Даже самый маленький ребенок выражает свои потребности и ощущения через движения: он двигает руками и ногами, если слышит знакомый голос, и показывает, что ему нехорошо, отворачиваясь и напрягая свое тело. Подвижность тела дает детям возможность воспринимать мир с различных перспектив: в лежачем положении, на руках взрослого и позднее - ползая, бегая, карабкаясь на горку или лазая по деревьям. Маленькие дети, следуя своей потребности в двигательной активности, с любопытством исследуют вещи и людей, приобретают таким образом двигательные навыки и развивают свою наблюдательность и способность к реакции. Только получая разнообразный опыт движения в течение длительного времени, дети учатся ощущать свое тело в пространстве. Балансируя, лазая, бегая или раскачиваясь, они тренируют свое чувство равновесия и совершенствуют координацию своих мышц. Они начинают лучше чувствовать свое тело и учатся оценивать свои силы, умения и возможности.

Существует тесная взаимосвязь между хорошим психическим состоянием, когнитивным развитием и овладением крупной и мелкой моторикой. Движение - естественный процесс; однако детям необходимы возможности для развития и овладения разнообразными формами движения. Если у детей слишком мало свободы для реализации потребности в движении и если отсутствует пространство для получения двигательного опыта, может произойти отклонение от нормального развития.

Поэтому главная задача дошкольных организаций состоит в том, чтобы предоставить детям достаточное и хорошо оборудованное пространство как во внутренних помещениях, так и во дворе для подвижных игр и деятельности, развивающей крупную моторику. Места для движения должны быть оборудованы многообразными стационарно установленными и подвижными предметами. Дети должны иметь свободный доступ к оборудованию большую часть дня, чтобы удовлетворять свои потребности в движении, в той степени в какой они

сами того хотят.

ПРИНЦИП ИНТЕГРАЦИИ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕТСКОЙ АКТИВНОСТИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЕ

Перечисленные выше принципы и подходы, характеристики качества взаимодействия «ребенок-взрослый», виды деятельности требуют их интеграции в едином образовательном процессе. При планировании работы и отведение времени на специфические виды детской деятельности, как-то игру, исследовательскую, проектную, поисковую и двигательную активность должно уделяться не менее 50% от общего времени пребывания ребенка в ДОО. Остальное время может быть посвящено различным общим и индивидуальным «занятиям», в частности по той или иной парциальной программе.

1.4. Сведения о воспитанниках детского сада и их родителях

Особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении

Физическое и психическое развитие воспитанников детского сада находится в пределах нормы, соответствует особенностям развития детей соответствующего возраста. Индивидуальные особенности развития детей определяются рядом факторов, в том числе половой принадлежностью, национальным составом возрастных групп, группой здоровья. Возрастной состав детей в детском саду - от 1,5 лет до 7-8 лет.

272 воспитанника буряты и 116 воспитанников русские. 172 девочки, 216 мальчиков. В отдельных группах бывает преобладание либо мальчиков, либо девочек. Преобладающая группа здоровья воспитанников – вторая (80%). Незначительное число детей (17%) относится к первой группе здоровья, и единицы детей имеют низкий уровень здоровья (3%). (Данные 2015 года).

Особенности контингента детей, воспитывающихся в детском саду, определяются также особенностями их семей.

Приоритетными в образовательной работе детского сада являются следующие направления:

Углублённая работа по обеспечению физического и психологического здоровья дошкольников.

Работа по ранней профориентации дошкольников.

Коррекция речевого развития детей.

Взаимодействие с социальными институтами: семьями воспитанников, образовательными учреждениями разных типов.

При выборе приоритета проанализирована организация воспитательно-образовательной работы в учреждении. Особое внимание уделяется решению таких вопросов, как:

- повышение квалификации педагогического состава;
- выбор программ, их взаимосвязь и возможность реализации на практике;
- обеспечение методической литературой, специальными пособиями и наглядным материалом;
- наличие предметно - развивающего пространства;
- взаимодействие с социумом
- активное участие родителей и детей в поддержании имиджа детского сада.

1.5. Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации ООП дошкольного образования.

При выборе приоритета проанализирована организация работы в МБДОУ д/с № 97 «ЗЕМЛЯНИЧКА». Особое внимание уделяется решению таких вопросов, как:

- повышение квалификации педагогического состава;
- выбор программ, их взаимосвязь и возможность реализации на практике;
- обеспечение методической литературой, специальными пособиями и наглядным материалом;
- наличие и наполнение предметно-пространственной развивающей среды;
- активное взаимодействие с социумом;
- активное участие управляющего совета МАДОУ д/с «Березка» избирательного округа с. Иволгинск в системе социокультурных связей как условие социализации детей дошкольного возраста;
- взаимодействие с семьей: повышение уровня родительской компетенции в области знания закономерностей развития ребенка; активизация родителей в создании условий развития детей.
- организация разных видов деятельности ребенка и реализация программы в формах, специфических для детей данных возрастных групп, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской, проектной деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка, обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения программы

1.6. Развивающая предметно-пространственная среда детского сада.

В специально подготовленном пространстве для игры детям предоставлен богатый и разнообразный материал, который специально подобран по интересам и способностям. Здесь дети активны в соответствии с их собственным временным ритмом, умеют двигаться, играть в свое удовольствие, удовлетворять свое любопытство»

В связи с введением ФГОС ДО интегративным результатом реализации указанных требований является создание развивающей предметно пространственной среды: обеспечивающей высокое качество дошкольного образования, его доступность, открытость и привлекательность для детей и их родителей (законных представителей) и всего общества;

гарантирующей охрану и укрепление физического и психологического здоровья воспитанников; комфортной по отношению к воспитанникам и педагогическим работникам.

Исходя из этого в МАДОУ разработан план - проект «Создание развивающей предметно - пространственной среды в ДОУ в соответствии с ФГОС ДО к условиям реализации ООП ДОУ»

Цель: Разработка модели развивающей предметно-пространственной среды, способствующей гармоничному развитию и саморазвитию детей с последующим её формированием и доведением соответствия близким по требованиям ФГОС ДО.

Задачи

1. изучить новые подходы в организации развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей полноценное развитие дошкольников;
2. организовать развивающую среду, способствующую полноценному развитию детей с учетом их потребностей и интересов;
3. создать условия для обеспечения разных видов деятельности дошкольников (игровой, двигательной, интеллектуальной, самостоятельной, творческой, художественной, театрализованной);
4. содействовать сотрудничеству детей и взрослых для создания комфортной развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ.

Этапы и мероприятия

Изучение нормативных документов, регламентирующих выбор оборудования, учебно-методических и игровых материалов, современных научных разработок в области развивающей среды для детей дошкольного возраста, анализ развивающей предметно пространственной среды в группах ДОУ; проведение педагогических часов на тему: «Предметно-развивающая среда, как основа развития детей дошкольного возраста»,

консультаций на темы: «Нормативно-правовая основа принципов построения предметно-развивающей среды МАДОУ в соответствии с требованиями к учебно-материальному обеспечению», «К проблеме подбора материалов и оборудования для детского сада», «Понятия «Развивающая среда», «Общие рекомендации по построению развивающей среды в современном дошкольном образовательном учреждении», «Организация уголков активности детей дошкольного возраста в группах»;

разработка анкет для педагогов ДОУ по изучению их отношения к необходимости изменений в построении развивающей среды, в соответствии с ФГОС.

анкетирование педагогов: изучение их отношения к необходимости изменений в построении развивающей предметно-пространственной среды, в соответствии с ФГОС.

Умелыми руками педагогов и родителей созданы уютные, многофункциональные беседки, уголки уединения, создавались центры русской и бурятской культуры, театрального творчества.

В рамках плана-проекта, по конструированию моделей групп нового формата в рамках ФГОС ДО, организовали конкурс: «Группа года». Участие в моделировании групп принимали педагоги, дети и родители.

Дети и воспитатели свои мечты и фантазии воплощали на бумаге карандашами и красками, родители выражали свои пожелания в анкетах

Самым трудным оказалось воплощение идей поскольку на сегодняшний день нет чётких рекомендаций по формированию среды, нет эталона группы нового формата, промышленность не предоставляет модели мебели, которые могли бы трансформироваться в различные конструкторские формы.

В каждой возрастной группе созданы центры следов (продуктов) детской деятельности.

– центр искусств (дети выкладывают свои продукты по рисованию, аппликации, лепке, вывешивают плакаты сделанные своими руками по правилам дорожного движения, правилам пожарной безопасности, по осторожному обращению с электричеством, по культуре мытья).

– центр строительства (имеются коробки всех размеров, которые превращаются в уголки уединения, многоэтажные и одноэтажные дома, ширмы, пешеходные дорожки – переходы).

– литературный центр-дети создают книги используя свои рисунки, мультимедийные проекты по сказкам, знакомятся с писателями, поэтами, посещают другие группы детского сада, обмениваются мнениями, показывают фотографии).

– центр сюжетно-ролевых (драматических) игр -дети совместно с педагогом мастерят шапочки для персонажей, изготавливают атрибуты для игр (градусники, бинокли, весы, расчески, пилотки, каски, мастерят из строительного материала)

– центр песка и воды – проект «Познай – этот удивительный мир !»

– центр математики и манипулятивных игр (шашки, шахматы, танграммы, кубики Никитина, головоломки, счетные палочки, схемы, маршруты, пазлы)

– центр науки и естествознания- колбочки, песочные часы, камни, микроскоп, природный материал, сыпучий материал.

– центр кулинарии – дети готовят национальные блюда, повара проводят « мастер – классы», воспитанники совершают экскурсию на кухню, проводится взросло -родительский проект «Мы дежурные» (пошив колпачков, халатов, нарукавников), вывешивается плакат сделанный детьми «Культура питания»

– открытая площадка – самостоятельная деятельность детей под наблюдением педагога по установленным правилам, одобренные «Детским советом»

– в приемной комнате – имеется «Навигатор желаний» ребенок выбирает центр, по своему желанию используя фотографии.

– Центры «Уединения» - спокойно посидеть со своей любимой игрушкой, с другом, подружкой, с книгой, понаблюдать за другими детьми и педагогом.

– У каждого воспитанника имеется « Портфолио» с рисунками, поделками, фотографиями семьи и друзей.

В помещениях детского сада имеются стенды с фотографиями о проведенных детьми

экспериментах, где каждый ребенок может найти свидетельства собственных переживаний и опыта. Экспозиции периодически меняются соответствующим темам выполняемых детьми проектов

Развивающая предметно-пространственная среда созданная специалистами в кабинетах.

Кабинет бурятского языка насыщен пособиями по региональному компоненту: плакаты по ознакомлению с одеждой, цветом сделанные детьми, чемодан « Нагса эжынханза», уголки « Родной край», «Путешествие по Байкалу», «Чудеса полимерной глины», «Пальчиковые игры, театры».

Событийное оформление кабинетов праздникам.

Кабинет логопедов

Работа в логопедическом кабинете ДООУ представляет собой систему коррекционно-развивающих занятий с детьми, имеющими в лёгкой степени отклонение или недоразвитие речевой функции (дети с фонетическим дефектом и фонетико-фонематическим недоразвитием речи). Одна из форм работы- создание максимально комфортной, эстетичной, соответствующей современным требованиям образовательной среды для индивидуальной, фронтальной и подгрупповой логопедической работы.

Каждое из представленных направлений отражается в организации функциональных зон логопедического кабинета.

Зона для индивидуальной работы предполагает наличие настенного зеркала, стеллажа для инструментов, игр и пособий, приспособлений для дыхательной гимнастики, массажа и т. д. Используется данная зона для постановки, автоматизации и закрепления правильного произношения звуков (пособия «Передвигаем бусинки и проговариваем звуки, слоги, слова», «Сказки о язычке», «Шагаем по дорожке», «Паровозик», «Пчёлка», предметные картинки на каждый звук, «Ёжик» -крепим прищепки у ёжика с правильным проговариванием речевого материала); формирования навыков правильного речевого дыхания с помощью волшебных цветов-вертушек, флюгеров, надувания шариков и других пособий; работы по развитию мелкой моторики (пособия «Яблочко», «Сыр», «Чудесные прищепки», «Весёлые шнурочки», обводки, мозаики, сухой бассейн, массажные мячи, «Колючие дорожки»); работы над просодической стороной речи («Шагаем» и проговариваем тихо-громко, грубо и ласково, «Медведь и мышка» - шажки пальчиками по крупным и мелким пуговичкам, «Пианино»). Кроме того, проводится работа по уточнения пространственных представлений и предлогов, лексических тем, развитию лексико-грамматического строя речи, развитию связной речи, словесно-логического мышления и памяти.

Учебная зона предназначена для проведения фронтальных и подгрупповых коррекционных занятий, включающая в себя рабочие места детей, настенные панно и демонстрационные поверхности.

Для учебной зоны по обучению грамоте в логопедическом кабинете были изготовлены пособия для закрепления изученных звуков и букв («Буквенные замки» - игровое панно для гласных и согласных, условными обозначениями цветом и окошками-карманчиками для «заселения» букв); формирования фонематического восприятия и навыков звукового анализа («Звуковые линейки», сигнальные карточки-светофоры, схемы для определения позиции звука в слове, «Лото»); формирования связной речи (схемы сюжетные картинки для составления предложений, рассказов, серии сюжетных картинок); а также, игровые персонажи «Буковка», «Звуковички» и др., которые присутствуют на занятиях, внося игровой, эмоционально положительный настрой и позволяя в образной форме вести работу над звуками и буквами.

Игровая зона кабинета нужна для проведения подвижных речевых игр, физминуток. Активно используются массажные и обычные мячи, скакалки, сухой бассейн, карандаши, пальчиковые игры и упражнения, массаж карандашами, сказко-терапия «Играем пальчиками».

Зона для родителей. Для них расположено информационное окно с краткой информацией, рекомендациями, представлена специальная литература и подборка речевых игр для закрепления материалов домашних условиях.

Речевые дефекты всё труднее поддаются коррекции традиционными способами. Поэтому мы начинаем практиковать не только артикуляционную гимнастику, но и логопедический массаж щек, губ, языка. Обучаем родителей артикуляционной, пальчиковой гимнастике, элементам дыхательной гимнастики, навыкам релаксации. Родители с удовольствием идут на контакт с учителем-логопедом, выполняют все рекомендации, в результате чего создаётся положительная мотивация коррекционных занятий.

Кабинет музыкального руководителя: портреты композиторов, ведущих исполнителей детских песен, музыкальные инструменты, дидактические игры, пианино, ноутбук, проектор., волшебный сундучок «Фея музыки», нетрадиционные музыкальные инструменты.

Методический кабинет: наглядные пособия, картины, методическая литература, художественная детская литература, игровой материал для образовательных событий.

Кабинет психолога: игровой материал для индивидуальной работы, раздаточный материал для детей, литература для детей и взрослых, диагностический материал, детские продукты различной деятельности, развивающие игрушки, сундучок «Мери Поппинс».

Развивающая среда в группах.

1 младшая группа: уголки уединения, уголок «Ряжения», «Здравствуй – я пришел!», «Талантливые пальчики», «Мои первые сказки», Уголок природы, игровая зона по интересам детей, «Мои первые шаги к успехам».

2 младшая группа

Излюбленное место детей стала – уютная тёмная норка (палатка), используемая в качестве уединения, любимые подушечки для образовательного события, стены творчества с рулонами обоев, домики для бабы Яги, театральный уголок сделанный родителями, подиумы «Я – будущий артист», центр «Моя семья» фотоальбомы, спортивный уголок (коррекционные дорожки, мячи, снежки, нетрадиционное оборудование для физического развития)

Средняя группа

Имеются многообразные ширмы, уголков уединения в которых дети могут обособляться или собираться в маленькие группы, чтобы поиграть, рассказать друг другу, зоны «Спорт – это здоровье!», «Модницы», «Театр и дети», « Умелые ручки», « Осторожно дорога!», «Здравствуй, зимушка – зима!»

Старшая группа в пользование детям предоставлены небольшие диванчики, лавочки, табуретки, приставные столики, подушки для сидения, помосты, с помощью которых можно создать подходящую обстановку для общения, игр, занятий по интересам.

Имеется подиум, как многофункциональное и полифункциональное устройство (сцена, кафе, подиум для дефиле и т.д.), съёмные полочки, стенды для детских работ, индивидуальные ящички для детских секретов и очень нужных и важных детских предметов. Материалы для вторичного использования, из которых можно делать разнообразные проекты: одноразовые стаканчики, коробки из-под яиц, проволока и т. д.

Печатные издания с картинками об окружающем мире, о природных явлениях, об объектах живой и неживой природы, технике и технологиях в свободном доступе для каждого ребенка;

Подготовительная группа

Дети имеют возможность свободно распоряжаться такими «подвижными элементами», как стулья, разнообразные природные материалы (камни, минералы, ракушки, шишки, желуди и т. п.);

Различные сыпучие природные материалы (песок, крупы и пр.)

Предметы домашнего обихода: будильники, радио, карманные фонарики;

Предметы и приспособления для водных экспериментов, для переливания, вычерпывания.

Приборы и инструменты для визуальных исследований: цифровые микроскопы, детские микроскопы, контейнеры с лупой в крышке, увеличительные стекла (лупы), зеркальца, магниты,

ширмы, лоскуты ткани, при помощи которых можно огранить пространство для игры и общения в небольших группах.

Различные виды календарей (настенный, отрывной, времен года, дней недели), сделанные своими руками.

«Территория детского сада - территория развития». Задуман этот проект с целью наполнить прогулки детей новым содержанием, позволяющим более полно и качественно реализовать двигательные, интеллектуальные, эмоциональные потребности дошколят. Особое место в нём отведено здоровью детей и различным видам деятельности по интересам, предусмотрены местечки, где можно посидеть в тишине (скамейки с солнцезащитными тентами, укромные уголки, куда можно забраться), места для прямого контакта с природой (лужайки, где можно побродить или посидеть), игровое оборудование (домики, вагончики, корабли, песочницы и т. д.), позволяющие детям собираться в небольшие группы для совместных игр и общения, имеются места для экспериментирования с песком, водой, природными материалами, которыми дети также могут беспрепятственно пользоваться индивидуально, в паре или в группе.

Степень вовлеченности родителей в образовательный процесс по музыкальному воспитанию

Для оказания поддержки и помощи семье в музыкально-эстетическом воспитании ребенка, выступаем на родительских собраниях, проводим индивидуальные консультации, привлекаем родителей к подготовке и участию в праздничных утренниках и развлечениях. Также проводим работу по педагогическому просвещению родителей. В информационные уголки в группах, в музыкальном зале детского сада помещаем брошюры, материалы и консультации. Создаем условия для совместного творчества ребёнка с родителями. Родители с детьми принимают активное участие в празднике: папы исполняют хорошие песни под гитару, мамы частушки, инсценируют сказку или стихотворение, играют на музыкальных инструментах, бабушки и дедушки участвуют в конкурсах «Моя бабуля» «Солдатушки, браво ребятушки», тем самым, стараясь сблизить семью с жизнью детей в детском саду.

Используем такие формы работы как: устный журнал, тематические совместные праздники «Музыка и настроение», К В Н, день открытых дверей, анкетирование, что способствует установлению доверительных отношений с родителями. В каждой группе оформлен информационный стенд для родителей, где имеются папки – передвижки, памятки с постоянно обновляющейся информацией по музыкальному воспитанию детей

«Вопросы и ответы», по развитию музыкальных творческих способностей, повышая тем самым компетентность родителей в сфере дошкольного музыкального воспитания, а также стенд «Гость группы» - фото отчет прошедшего праздника или музыкального развлечения.

Родители с детьми изготовили по образцу и придумали сами экспериментальные музыкальные инструменты из бросового материала: бумаги, пластмассовых баночек, ключей и фломастеров, дерева, пробок, карандашей, бутылочек, бумажных тарелочек и т.д.

Вовлеченность родителей по изучению бурятского языка.

Участие родителей в проектной деятельности: «Что в имени моем?»

«Морин хур», «Иволга – моя малая Родина».

Постоянные участники праздников, развлечений, народных игр, экскурсий в разное время года к горе Баян Тугад, прогулок, театрализованных представлений, конкурсах по художественно – эстетическому развитию «Юная Дангина», «Юный Гэсэр», «Три игры мужей», «Шагай наадан».

Работа в тетрадах по закреплению лексических тем, беседы, консультации, папки – передвижки на темы: «Богатыри земли нашей»,

«Познаем Байкал»,

Информационные ширмы: «Нерпенек Кума», пальчиковые игры:

«Табан Хургадай наадан», «Наши имена».

Детско - взрослые проекты: «Что в имени моем? – Егор »,

«Какого цвета лето?».

Вовлеченность родителей по физическому воспитанию.

Родители принимают участие в конкурсах: «Папа, мама, я – спортивная семья», «Я и мама самые спортивные», «Зимние забавы», «Сагаалган»,

« День здоровья», игра «Зарница», « Жить – Родине служить!»

Оказывают помощь в изготовлении нетрадиционного физкультурного оборудования для группы и территории здоровья на участках.

Выезжаем на районные спортивные мероприятия.

Организовываем семейные пешие походы по Иволгинской долине.

Вовлеченность родителей в жизнь детского сада.

Постоянные участники «Дней открытых дверей», праздников, собраний, проектов, мастер-классов, круглых столов, школы матерей и отцов, совместных образовательных событий, республиканских и районных конкурсов, субботников во все времена года (посадка деревьев, лепка фигур из снега, оформление клумб, участков различными поделками).

Члены Управляющего совета, родительского комитета, избирательных округов.

1.7. Целевые ориентиры: развиваемые ООП характеристики ребенка:

Общее личностное развитие:

- приобретение ребенком базового опыта надежной привязанности и стабильных позитивных отношений на основе безусловного принятия, понимания и любви);
- приобретение ребенком опыта радости и счастья, полного физического и психологического благополучия;

Развитие персональной ценностно-смысловой сферы:

- развитие базового доверия к миру, чувства ценности жизни, понимание и поддержка взрослыми детских «философских» вопросов о смысле жизни и смерти, выходящих за рамки естественно-научного понимания мира, вопросов о добре и зле, поощрение детского удивления и восхищения перед красотой и загадочностью Вселенной.

Отношение ребенка к самому себе:

- развитие позитивной самооценки; положительная «Я-концепция» – положительная оценка собственной личности относительно определенных способностей и качеств; формирование чувства собственного достоинства, уверенности в собственных силах и способностях; положительная самооценка и уверенность в собственных способностях являются фундаментом личностного здоровья и основой успеха ребенка как при дальнейшем обучении в школе, так и в построении социальных отношений и связей (> *Эмоциональность, социальные отношения и конфликты*).

Развитие мотивации

- ощущение автономности (сознание самоопределения);
- ощущение само-эффективности, или собственной компетентности – сознание возможности влияния с помощью собственных действий или собственных компетентностей на свое окружение и осуществлять контроль над ним (> 3.10.6);
- саморегуляция – сознательное и добровольное руководство собственными действиями, например, с помощью самостоятельной постановки целей, самостоятельного оценивания результатов действий, коррекции действий и целей и постановки на этой основе новых целей;
- любознательность, интерес.

Эмоциональное развитие:

Эмоциональность и социальные отношения

- Идентификация и выражение чувств; умение ощущать эмоциональное состояние других и адекватно на него реагировать.

Социально-коммуникативное развитие

Сюда относятся характеристики развития, которые нужны ребенку для того, чтобы он мог справляться с требованиями, возникающими при взаимодействии между людьми в различных контекстах. Они являются предпосылкой для выстраивания позитивных социальных отношений, благодаря которым люди относятся друг к другу ответственно, чутко и с уважением. Особое значение при этом имеют следующие области.

- Эмпатия – способность разумом и чувствами осознавать, что происходит с другими людьми; развитие эмпатии признается сегодня ключевым фактором социальной компетентности;
- Развитие коммуникативных способностей, умение выражать свои мысли связно и

понятно для других, а также умение слушать и понимать других («*Детский совет*»; *различные виды игр*);

- Способность к кооперации и работе в команде (*проекты, различные виды игр*);
- Разрешение конфликтов (*«Детский совет»*);

Формирование ценностей и ориентаций:

- чувство принадлежности к собственной культуре;
- чуткость и уважение к другим людям, отличающимся от тебя
- солидарное поведение;
- социально и экологически ответственное обращение с собственной свободой действий;
- непредвзятость и открытость по отношению к лицам с другими ценностями, установками и обычаями(дети различных культур).

Способность и готовность принимать на себя ответственность:

- ответственность за собственные действия;
- ответственность по отношению к другим людям;
- ответственность за природу и окружающую среду

Способность и готовность к соблюдению правил и норм:

- соблюдение и уважение правил ведения бесед и переговоров (*принцип участия«Детский совет»*).
- защита и пересмотр собственной точки зрения (*принцип участия«Детский совет»*);
- умение слушать и идти на компромисс (*принцип участия«Детский совет»*);

Познавательное развитие

- умение разрешать проблемы (анализ разного рода проблем, умение находить альтернативные пути их разрешения, оценивать эти пути, выбирать один из путей, претворять его в жизнь и производить проверку его успешности)
- память;
- мышление, например, образование понятий, формулирование гипотез, логическое мышление, выработка «культуры ошибок», состоящей в том, что с детьми нужно говорить об ошибках: где встречались заблуждения, какие понятия не были поняты или были поняты неверно, где имелись недопустимые обобщения, какие правила не соблюдались и т. д. (*Умственное развитие*);
- дифференцированное восприятие (сенсорная сфера);
- развитие математических способностей, ориентации в пространстве и времени, овладение схемой тела, первичным счетом, первичными математическими представлениями в контексте повседневной жизни и детских видов деятельности (> *математика*);
- поддержка исследовательской активности, любознательности, интереса к социокультурному и природному миру, детских вопросов, гипотез, предположений, объяснений явлений природы и поступков людей; приобретение первичных представлений о живой и неживой природе, природных явлениях и процессах, знакомство с техникой и ее использование;
- знакомство с окружающим миром, особенностями места проживания, традициями, культурой, природой родного края; приобретение ребенком первичных представлений о себе, своем происхождении, поддержка развития национальной и культурной идентичности, любви к малой и большой Родине; усвоение первичных представлений о нашей стране, ее народах и их культурах, других странах и народах, воспитание толерантности к другим народам и представителям других культур.

Учение и умение учиться

В возрасте 3,5 – 4 лет у детей появляется способность к *мета-коммуникации*). Теперь дети не просто играют, а обсуждают, во что и как они хотят играть, как хотят взаимодействовать в игре. Возникает *новая способность*: планировать, ставить цели, руководить собственным процессом познания и действия, обсуждая их со сверстниками и взрослыми. Теперь с детьми можно и нужно говорить о том, чему и как они научились или могут научиться. Дети начинают осознавать процессы и пути собственного учения. Задача

педагогов – целенаправленно, но тактично поддерживать мета-коммуникацию, что способствует развитию способности к осознанному учению и осознанию и овладению детьми способами учения. Эта способность называют умением учиться. Включает в себя знание о том, как происходит процесс учения, как приобретать и организовывать знания, как применять их для решения сложных, проблемных ситуаций и как нести за них социальную ответственность. Она дает возможность актуализировать знания и отфильтровывать неважное или излишнее. У ребенка развивается сознательное отношение к процессу учения, к тому, как и чему он учится. Объединяет, прежде всего, те базовые компетентности, которые отвечают за сознательное усвоение знаний.

Способность сознательно, самостоятельно и анализируя получать новые знания:

- целенаправленно получать и перерабатывать новую информацию;
- понимать новые знания, уяснять для себя их значение;
- организовывать полученные новые знания;
- Способность применять и переносить полученные знания:
- переносить знания на различные ситуации и проблемы;
- гибко использовать знания в различных ситуациях.
- Способность наблюдать за собственным учебным поведением и регулировать его:
- думать о собственном учении;
- осознавать свой мыслительный процесс;
- знать различные учебные пути и пробовать их;
- сознательно подходить к поставленной учебной задаче;
- находить собственные ошибки и самостоятельно исправлять их;
- правильно оценивать собственные достижения и гордиться ими;
- планировать свое учебное поведение и уяснять для себя запланированные шаги.

Речевое развитие

Развитие речи ребенка – как и все компетентности – является сквозным целевым ориентиром программы, реализуемой на материале содержания всех разделов и в режимных моментах. В дополнение к развитию речи в контексте общения общие цели речевого развития по ООП можно определить следующим образом:

- обогащение словаря, развитие связной, интонационно и грамматически правильной речи, в том числе овладение словарем, связанным с другими образовательными областями и режимными моментами;
- развитие **предпосылок грамотности**: умение следить за сюжетом длинного рассказа; понимать смысл текста и обсуждать его; умение устанавливать связь между текстами (историями) и собственным опытом; способность абстрагироваться в речи от конкретных, знакомых ситуаций;
- понимание звукового строя языка («фонематический слух», «фонологическое сознание»);
- развитие интереса к рассказыванию: умение рассказывать историю или случаи из жизни в правильной последовательности событий; удовольствие от рассказывания, способность рассказывать об отвлеченных понятиях так, чтобы это было понятно слушателям;
- развитие интереса и любовь к книгам и историям; знакомство с книжной и письменной культурой: знание, что означают слова «автор», «иллюстратор», «заглавие»;
- развитие интереса к письму и письменной речи; знание о том, что есть буквы, и знание отдельных букв; знание функций шрифта и экспериментирование в этой области.

Художественно-эстетическое развитие

Основная задача образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» состоит в:

- утончении и дифференциации чувственного опыта ребенка, познании им мира всеми органами чувств;
- развитию у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания

произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), а также восприятия красоты в природе и в окружающем мире в целом;

- знакомстве с различными видами искусства;
- восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- сопереживании персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности детей в различных видах искусства, в изобразительной, конструктивно-модельной, пластической, музыкальной деятельности;
- развитию творческих способностей, креативности, воображения, по-разному проявляющееся в языковой, музыкальной области (>Музыка), в сфере изобразительных и пластических искусств, в игре.

Физическое развитие

Включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; а также связанные с ними личностные, социальные, эмоциональные компетентности.

- Ребенок получает удовольствие и радость от движения, развивает и укрепляет мотивацию к занятиям спортом, активному и здоровому образу жизни;
- развивает любопытство к новым движениям и двигательным задачам;
- ценит радость от совместных подвижных, командных игр;
- приобретает разнообразный двигательный опыт: балансируя, лазая, бегая или раскачиваясь, развивает у себя чувство баланса, равновесия и совершенствует координацию своих мышц;
- начинает лучше чувствовать свое тело и учится контролировать свои движения, оценивать свои силы, умения и возможности;
- осваивает разнообразные двигательные навыки и овладевает основными движениями и управляет ими;
- развивает физические качества – силу, ловкость, быстроту, координацию, реакцию, ориентировку в пространстве, ритм, равновесие;

Здоровье, гигиена, безопасность

Основной задачей (целевым ориентиром) является развитие у детей здоровьесозидающего поведения в духе определения здоровья ВОЗ и новых современных концепций здорового образа жизни и безопасного поведения. Основными целями здесь являются:

Здоровье-созидающее поведение

- овладение основами здорового и безопасного образа жизни, личной гигиены, в том числе умениями самостоятельно использовать предметы личной гигиены, выполнять гигиенические процедуры, ответственно относиться к своему здоровью;
- радость от движения, мотивация заниматься спортом и вести здоровый образ жизни;
- сознание собственной ответственности за здоровье и хорошее самочувствие; способность регулировать напряжение и расслабление, справляться со стрессом;
- осознанное отношение к пище и здоровому питанию; культура еды и поведения за столом;

Психосоматическое здоровье:

Способность справляться со стрессами и психологическими нагрузками становится в настоящее время крайне важным фактором хорошего самочувствия, работоспособности и успеха во всех жизненных областях. Эта способность получила название *устойчивости к стрессам и нагрузкам* или *жизнестойкости*; международный термин – резильентность, что дословно означает эластичность, способность материала к сопротивлению и сохранению своей формы при нагрузках. Предпосылки для этого качества закладываются в раннем детстве. В ходе многочисленных исследований, проводившихся в разных странах, были выявлены факторы риска и факторы, способствующие развитию устойчивости. Развитие способности справляться с трудностями жизни является неотъемлемой составной частью программ раннего и дошкольного образования во всем мире, им придается особое значение в плане обеспечения здоровья нации. Для нашей страны это направление является

инновационным.

Резильентность означает способность ребенка успешно использовать свои личностные и социальные компетентности и ресурсы для того, чтобы сопротивляться тяжелым жизненным обстоятельствам и успешно справляться с критическими событиями и факторами риска. Сюда включают также позитивное, здоровое развитие, несмотря на длительно продолжающийся, высокий статус риска (например, низкий социально-экономический статус семьи или психическое заболевание родителей), способность успешно справляться с перегрузками и острыми стрессовыми условиями и самостоятельно помогать себе, а также быстрое восстановление после травмирующих переживаний. Ребенок приобретает способность воспринимать тяжелые ситуации в своей жизни только в качестве нагрузки, *но и в качестве вызова и поля для учения.*

Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального образования, успешной адаптации к условиям жизни в школе и требованиям учебного процесса. Еще раз повторим, что степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

1.8. Планируемые результаты освоения ООП Раннее детство

К трем годам:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной и пассивной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазание, перешагивание и пр.).

К четырем годам	К пяти годам	К шести годам	К семи годам
<p>Ребенок может спокойно, не мешая другому ребенку, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя.</p> <p>Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата. Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними</p>	<p>Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач.</p> <p>Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности</p>	<p>Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели</p>	<p>Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства</p>
<p>Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать</p>	<p>Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него.</p> <p>Сопереживает персонажам</p>	<p>Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие.</p>	<p>Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство</p>

<p>эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям</p>	<p>сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы</p>	<p>Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе</p>	<p>веры в себя, старается разрешать конфликты</p>
<p>Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности</p>	<p>Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но и активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству</p>	<p>Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей</p>	<p>Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх</p>

<p>Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке</p>	<p>В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов- заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу</p>	<p>Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами</p>	<p>Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам</p>
<p>Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями</p>	<p>Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника ребенок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия,</p>	<p>Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями</p>	<p>Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности</p>

	сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных		
Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Ребенок проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм	Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки	Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения	У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими
Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой)	Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий.	Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных	Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены

	<p>В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».</p> <p>По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице</p>	<p>ситуациях, которых нужно избегать.</p> <p>Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество</p>	
<p>Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения.</p> <p>Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира</p>	<p>Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире.</p> <p>Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия.</p> <p>Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием</p>	<p>Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром.</p> <p>Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем</p>	<p>Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать</p>

<p>Знает свои имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.). Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения, их действия, яркие признаки внешнего вида. Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы</p>	<p>характерных признаков</p> <p>Имеет представления: о СЕБЕ: знает свои имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю, о чем эта сказка»), то, чему научился («строить дом»). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); о семье знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о происшедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении</p>	<p>Знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления</p>	<p>Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.</p>
---	---	---	--

		<p>о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странахмира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира.</p> <p>Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности</p>	
<p>Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения</p>	<p>Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»(например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого ребенок может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели.</p> <p>Умеет работать по образцу,</p>	<p>Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать</p>	<p>Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности</p>

<p>взрослого</p>	<p>слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают</p>	<p>потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым</p>	
------------------	--	---	--

1.9. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

МЛАДЕНЧЕСТВО И РАННИЙ ВОЗРАСТ. Период раннего детства имеет ряд качественных физиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей этого возраста.

Период раннего детства — один из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов, в настоящее время наблюдается заметная акселерация развития, которая отражается на результатах развития детей раннего возраста. Многие дети имеют более высокие показатели уже к моменту рождения, раньше начинаются процессы прорезывания зубов, хождения, говорения. Опережающим отмечается и социальное развитие, значительно раньше отмечается кризис трех лет.

Повышенная ранимость организма ребенка, недостаточная морфологическая и функциональная зрелость органов и систем (быстрый темп развития осуществляется на весьма неблагоприятном фоне — при незрелости психофизиологических функций организма, а это повышает ранимость). Малыши в большей степени подвержены заболеваниям из-за несовершенства деятельности внутренних органов, высокого уровня утомляемости, им трудно переключиться с одной деятельности на другую, соответственно, доминантой становится процесс возбуждения и как следствие — неустойчивое эмоциональное состояние. Взаимосвязь физического и психического развития — это общая закономерность, присущая любому возрасту, но в раннем детстве она проявляется особенно ярко, потому что в этот период происходит становление всех функций организма.

Именно в раннем детстве учеными отмечается наиболее прочная связь и зависимость умственного и социального развития от физического состояния и настроения ребенка (например: ухудшение здоровья отражается на отношении к окружающему; снижается восприимчивость, притупляется ориентировочная реакция, дети теряют приобретенные умения: речевые, двигательные, социальные). Яркая специфика психофизиологических и индивидуальных различий (особенно в раннем возрасте важно учитывать индивидуальные, психофизиологические различия — уровень активности, регулярность биоритмов, степень комфортности при адаптации любого вида; настроение, интенсивность реакций, порог чувствительности, отвлекаемость, упорство и внимание).

Этому возрасту свойственно удовлетворение ребенком естественных психофизиологических потребностей: сенсомоторной потребности; потребности в эмоциональном контакте; потребности во взаимодействии и общении со взрослыми (контактное общение в 2—3 месяца; познавательное общение в 3—10 месяцев; вербально-невербальное общение в 10 месяцев—1,5 года; игровое и деловое общение в 1,5—3 года).

Специфичностью проявления нервных процессов у ребенка являются: легкость выработки условных рефлексов, но при этом же — сложность их изменения; повышенная эмоциональная возбудимость; сложность переключения процессов возбуждения и торможения; повышенная эмоциональная утомляемость.

Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов.

НА ТРЕТЬЕМ ГОДУ ЖИЗНИ ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий, но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности

детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

Младший дошкольный возраст (3-4 года). На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию

(быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2—3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка — носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3—4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и

внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (4—5 ЛЕТ). Дети 4—5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость,

конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но

теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций,

доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (5—6 ЛЕТ). Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и

экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное.—

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов

эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

РЕБЕНОК НА ПОРОГЕ ШКОЛЫ (6—7 ЛЕТ) обладает устойчивыми социально нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное

использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой

самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

1.10. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по ООП

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой по ООП, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой МАДОУ д/с «Березка», заданным требованиям Стандарта и ООП в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных условий в процессе образовательной деятельности. Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная ООП, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых МАДОУ д/с «Березка», включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление и т. д..

ООП *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности МАДОУ д/с «Березка» на основе достижения детьми планируемых результатов освоения ООП.

Целевые ориентиры, представленные в ООП: не подлежат непосредственной оценке; не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей; не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей; не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая: педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации; детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности; карты развития ребенка; различные шкалы индивидуального развития.

В соответствии со Стандартом и принципами ООП оценка качества образовательной деятельности по ООП:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного

постиндустриального общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов МАДОУ д/с «Березка» в соответствии:

- с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
- разнообразием вариантов образовательной среды,
- разнообразием местных условий Республики Бурятия.;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне МАДОУ д/с «Березка», учредителя, республики, региона, обеспечивая тем самым качество ООП дошкольного образования в разных условиях их реализации.

Система оценки качества реализации программ дошкольного образования на уровне МАДОУ д/с «Березка» должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка МАДОУ д/с «Березка»;
- внешняя оценка МАДОУ д/с «Березка», в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации ООП решает **задачи**:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности МАДОУ д/с «Березка» в процессе оценки качества программы дошкольного образования;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой МАДОУ д/с «Березка»;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

Система оценки качества дошкольного образования:

– сфокусирована на **оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы** в МАДОУ д/с «Березка» в **пяти образовательных областях**, определенных Стандартом;

– учитывает **образовательные предпочтения и удовлетворенность** дошкольным образованием со стороны **семьи ребенка**;

– **исключает** использование **оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы** МАДОУ д/с «Березка»;

– исключает унификацию и **поддерживает вариативность** программ, форм и методов дошкольного образования;

– способствует **открытости** по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;

– включает как **оценку педагогами** МАДОУ д/с «Березка» **собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку** условий образовательной деятельности в дошкольной организации;

– использует единые **инструменты, оценивающие условия реализации программы** в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. Содержательный раздел обязательной части ООП

Содержание ООП обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (образовательные области):

1. социально-коммуникативное развитие;
2. познавательное развитие;
3. речевое развитие;
4. художественно-эстетическое развитие;
5. физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей представлено в примерной образовательной программе «Детство», по которой работает детский сад. Примерная образовательная программа ДО «Детство» определяет основную особенность образовательной деятельности нашего детского сада - это работа по системе развивающего обучения (образования) дошкольников. В системе развивающего образования у детей формируется позиция субъекта деятельности, которая приводит к выработке таких личностных качеств ребёнка как самостоятельность, ответственность, инициативность. В первую очередь, это проявляется в игровой деятельности воспитанников, а также в труде, познавательно-исследовательской деятельности детей. Большое внимание педагогический коллектив детского сада уделяет формированию полной структуры деятельности детей и на её основе создаёт условия для развития самостоятельной деятельности детей. Основным способом поддержки детской инициативы является создание проблемных ситуаций во всех видах деятельности дошкольников, постановка перед детьми разного вида задач.

Содержание образовательной программы детского сада определяется возрастными и индивидуальными особенностями детей.

Педагогический коллектив детского сада разработал гибкие календарно-тематические планы образовательной работы с детьми для каждой возрастной группы (Приложение 1).

Игра как особое пространство развития ребенка

В младшем дошкольном возрасте ребенок уже способен отображать в игре простейшие действия с предметами, подражая действиям взрослого (кормит и укладывает спать куклу, прокатывает машинки и др.). Ребенок передает несложный сюжет из нескольких игровых действий. Дети становятся способными действовать с предметами- заместителями, появляются действия и без предмета, в которых сохраняется «рисунок» действия.

Основная черта игровой деятельности детей младшего дошкольного возраста — стремление многократно повторять одни и те же действия, например, кормить куклу или катать ее в коляске. Постепенно игровые ситуации насыщаются речевыми элементами, сюжетными диалогами и пояснениями. На третьем году жизни начинают формироваться предпосылки режиссерской игры, деятельности, в которой ребенок «как режиссер» управляет игрушками, озвучивает их, не принимая на себя ролей. В режиссерской игре происходит формирование игрового отношения детей к предметам (одушевление предмета, придание ему неспецифических значений).

В дошкольном возрасте (подготовительной группе) важно обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства.

Задачи развития игровой деятельности

1. Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.

2. Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.

3. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

Сюжетно-ролевые игры

Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм с продолжением сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль — он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета — «как будто».

Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар в гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»).

Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

Режиссерские игры

Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий.

Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1—2-мя игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета.

Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового

материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.

Игра-фантазирование

Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...», «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»).

Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников.

Совместное с воспитателем участие в играх-фантазировании разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктивных сюжетов, зафиксированных разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).

Игра-экспериментирование с разными материалами

Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры.

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами

Игры на составление целого из частей, от 10—12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Игры на освоение отношений «целое — часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Шнур-затейник», «Маленький дизайнер». Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние животные — дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2—3-м присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит». Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото». Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому». Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо?» Игры на узнавание предметов по описанию или по вопросам («Угадай, что задумали?», «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же»). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь в пещеру Аладдина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»). Игры на плоскостное моделирование: головоломки «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца». Игры на объемное моделирование: «Кубики-затейники», «Трансформер», «Собирайка», «Тетрис» (объемный). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: «Сколько ошибок сделал художник?», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрее найдет все ошибки». Народные игры. Речевые игры («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «„Да“ и „нет“ не говорите»). Различные виды лото. Шашки. Шахматы. «Крестики и нолики».

Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры.

Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры,

ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.).

Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новыми играми: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков — препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание названия игры («Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»).

Проявление инициативы в процессе создания в группе игротеки, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.

Проектная деятельность как особый тип взаимодействия ребенка и взрослого

Проектная деятельность — сложноорганизованный процесс, предполагающий не частные изменения в методике проведения отдельных занятий, а системные преобразования всего учебного и воспитательного процесса. Очевидно, что подобные изменения не могут быть инициированы только воспитателем. Они требуют активного участия администрации дошкольного учреждения.

В первую очередь изменения касаются режима образовательного процесса. Проектная деятельность предполагает различные формы активности детей, логично взаимосвязанные разными этапами реализации замысла, поэтому она выходит за пределы традиционной сетки занятий в детском саду.

Для занятий проектированием выделяется один день в две недели. В этот день изменяется режим жизни детей: творческая работа начинается в 11 часов (после завтрака и прогулки). При этом желательно, чтобы в проектной деятельности участвовали оба воспитателя, поскольку на первых порах она должна реализовываться в ходе занятий с детьми по подгруппам (по 5—9 человек). Таким образом, каждая подгруппа детей занимается своим проектом.

Поскольку проектная деятельность предполагает активную аналитическую и рефлексивную работу воспитателя (о чем подробнее будет рассказано ниже), администрация должна способствовать выделению времени и места для специальных встреч педагогов, а также участвовать в этих собраниях.

Внедрение проектной технологии в образовательный процесс требует от администрации больших организационных усилий, но при этом позволяет:

- повысить профессиональный уровень педагогов и степень их вовлеченности в деятельность, сделать педагогический коллектив более сплоченным;

Принципы проектной деятельности.

1. Проектная деятельность начинается тогда, когда прямое действие оказывается невозможным.

Проектная деятельность возникает только тогда, когда ребенок видит проблему и задумывается над ее решением.

2. Проектная деятельность, в отличие от продуктивной, предполагает движение ребенка в пространстве возможного.

В процессе проектной деятельности ребенок оказывается перед проблемой, требующей решения. Для этого он исследует различные варианты решения и выбирает наиболее оптимальный. При этом важно не просто выбрать один вариант, а обсудить возможные варианты, их эффективность и только потом решить, что именно нужно сделать.

Замысел ребенка, как правило, намного опережает его технические возможности, поэтому ему трудно рассчитывать на помощь других детей. Необходимо участие взрослого, в первую очередь родителей. Совместная реализация детского замысла позволяет взрослым и

детям лучше понять друг друга и установить доверительные отношения.

Педагоги МАДОУ д/с «Березка» очень чутко относятся к детям и эмоционально поддерживают их. Однако эта поддержка не выливается в готовность выполнить творческое действие за ребенка, будь то формулировка творческого замысла или выдвижение возможных способов решения проблемы. Педагог должен организовать проблемную ситуацию, но не должен предлагать свои варианты решения, то есть он должен уйти от традиционного и привычного действия по заранее заданному образцу.

4. Проектная деятельность предполагает не просто реализацию идеи ребенка, но и реализацию его смыслов.

Если ребенок проявляет инициативу, он показывает, что эта ситуация для него чем-то значима. Поэтому прежде чем приступить к решению проблемы, нужно понять, что именно вызвало отклик у ребенка. Малышу важно научиться прислушиваться к своим переживаниям и уметь выражать их как в словах, так и в продуктах своей деятельности.

Ребенок может быть заинтересован подготовкой к празднику, но проектная деятельность начнется только в тот момент, когда педагог совместно с ребенком попытается открыть для себя смысл праздника. Что такое праздник? Это особый день в жизни человека или страны, напоминающий о каком-то важном событии. Поэтому нужно понять, что этот день означает для ребенка или педагога. Как мы к нему относимся? Почему мы его празднуем? Какими способами мы выражаем свое отношение к празднику? Эти вопросы заставляют задуматься о смысле, который несет праздник для каждого участника проектной деятельности. А как только определен смысл, можно искать способы его предьявления.

5. Проектная деятельность имеет адресный характер.

Поскольку в проектной деятельности ребенок выражает свое отношение к решаемой проблеме и личные смыслы, он всегда ищет адресата— того, к кому обращено его высказывание, оформленное в виде продукта. Именно поэтому проектная деятельность имеет ярко выраженную социальную окраску и в конечном итоге является одним из немногих социально значимых действий, доступных дошкольнику.

Виды проектной деятельности: исследовательский, творческий и нормативный проекты.

Проектная деятельность позволяет дошкольнику проявить себя как личность. Главная особенность этой деятельности заключается в том, что она осуществляется в пространстве возможностей, где нормы четко не заданы, не определены, в отличие от традиционного образования, и педагог, и ребенок попадают в ситуацию неопределенности. Технология проектной деятельности ориентирована на исследование как можно большего количества заложенных в ситуации возможностей. Естественно, следование жесткой программе более комфортно для педагога, чем постоянное самоопределение в непонятной ситуации. Поэтому каждый педагог, занимающийся проектной деятельностью, должен знать различия между традиционными формами работы и методом проектов.

Проектная деятельность — сложноорганизованный процесс, предполагающий не частные изменения в методике проведения отдельных занятий, а системные преобразования всего учебного и воспитательного процесса. Очевидно, что подобные изменения не могут быть инициированы только воспитателем. Они требуют активного участия администрации дошкольного учреждения.

В первую очередь изменения касаются режима образовательного процесса. Проектная деятельность предполагает различные формы активности детей, логично взаимосвязанные разными этапами реализации замысла, поэтому она выходит за пределы традиционной сетки занятий в детском саду.

Для занятий проектированием удобнее всего выделять один день в две недели. В этот день изменяется режим жизни детей: творческая работа начинается в 11 часов (после завтрака и прогулки). При этом желательно, чтобы в проектной деятельности участвовали оба воспитателя, поскольку на первых порах она должна реализовываться в ходе занятий с детьми по подгруппам

(по 5—9 человек). Таким образом, каждая подгруппа детей занимается своим проектом.

Поскольку проектная деятельность предполагает активную аналитическую и рефлексивную работу воспитателя (о чем подробнее будет рассказано ниже), администрация способствует выделению времени и места для специальных встреч педагогов, а также участвует в этих собраниях.

Внедрение проектной технологии в образовательный процесс требует от администрации больших организационных усилий, но при этом позволяет:

- повысить профессиональный уровень педагогов и степень их вовлеченности в деятельность, сделать педагогический коллектив более сплоченным;
- развивать систему продуктивного взаимодействия между участниками образовательного процесса (дети вовлекают в проект родителей)
- развивать у детей такие качества, как социализированность и активность
- создавать продукты, которые можно предъявлять социуму (возрастает уровень их оригинальности и социальной значимости, что способствует более успешному позиционированию дошкольного учреждения).

Мониторинг проектной деятельности подразумевает систематическое отслеживание текущих и промежуточных результатов, а также их оценивание как проблемных или успешных. Иными словами, мониторинг—это анализ отдельных элементов процесса (например, какое количество идей удалось инициировать на начальном этапе реализации проекта, какая из них была выбрана в качестве основной) и динамики развития (изменение процента активности детей на этапе формирования замысла). Мониторинг имеет отстраненный, объективный характер и предоставляет набор фактов для дальнейшего анализа и осмысления.

Проекты представлены в каждой образовательной области.

2.1.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально коммуникативное развитие направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Из определений Стандарта вытекает, что область социально-коммуникативного развития – как и область речевого развития – является сквозной задачей педагогической работы Дошкольной организации, которая должна решаться как в повседневной жизни Дошкольной организации (общем укладе, режимных моментах), так и во всех образовательных областях.

Позитивные отношения. Формирование надежной привязанности

Согласно социо-конструктивистской модели развития ребенок от рождения является социальным существом (Л. С. Выготский) и несет в себе соответствующие врожденные задатки и потребности в участии и принадлежности к себе подобным, а *качество взаимодействия* с другими людьми – взрослыми и другими детьми – является основным фактором развития. Обеспечение этого качества является главной задачей МАДОУ д/с «Березка». Дети с самого рождения способны к контактам и коммуникации, а первая и важнейшая задача взрослых – обеспечить *позитивные и надежные отношения*, в рамках которых развивается отношение *надежной привязанности* – основа здорового личностного развития.

Важность позитивных, надежных отношений с близкими людьми для развития личности ребенка разделяется всеми отечественными и зарубежными психологами и педагогами. С возрастом число близких взрослых увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, и они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового. То же относится и к построению отношений с другими детьми, которые требуют от ребенка обширного репертуара поведения, расширяющегося и меняющегося со временем. Дети с надежными связями ведут себя более социально, они более открыты, самостоятельны и дееспособны, в трудных ситуациях обращаются за помощью к другим, проявляют больше выдержки при решении проблем, имеют развитое чувство собственного достоинства, положительное представление о самих себе и менее агрессивны. Надежный, сбалансированный стиль отношений способствует регуляции эмоций маленьких детей и проявлению чувств.

Развитие эмоционального интеллекта – понимание себя и других

В настоящее время общепризнано, что ключом к развитию социальных способностей и отношений, то есть социальной компетентности, является развитие эмоционального интеллекта. Эмоциональный интеллект имеет следующие составляющие.

Знание собственных эмоций

Восприятие собственного состояния – узнавание своих чувств в момент их появления – основа эмоционального интеллекта. Способность наблюдать свои чувства является решающей для понимания самого себя. Кто не способен замечать и узнавать свои чувства, тот становится их рабом. Тот, кто знает свои чувства, более успешен в жизни, более ясно понимает, что он действительно думает о своих личных решениях, от выбора спутника жизни до выбора профессии.

Способность к управлению эмоциями

Способность соразмерять свои эмоции в соответствии с конкретной ситуацией, основывается на способности к восприятию и распознаванию собственных чувств. Это

значит, что человек способен успокоить самого себя, избавиться от чувств страха, мрачного, подавленного настроения, раздражительности и т. п. Тот, у кого не развиты эти способности будет постоянно бороться с тяжелыми переживаниями и эмоциональными проблемами. Напротив, тот, кто обладает ими, гораздо быстрее восстанавливает свое стабильное эмоциональное состояние и более устойчив к неудачам и испытаниям.

Эмпатия – понимание других

Знать о том, что чувствуют другие люди, – еще одна способность, которая строится на способности к самонаблюдению, являющаяся основой знания людей. За отсутствие эмпатии приходится дорого платить в социальной жизни. Тот, кто умеет чувствовать состояния других людей, будет легче воспринимать скрытые социальные сигналы, которые дают понять, что нужно другому человеку или чего он хочет. Такая способность особенно необходима представителям социальных профессий – учителям, врачам, медицинскому персоналу, менеджерам и всем, кто работает с людьми. Необходима она и родителям, ибо развитие эмпатии имеет глубокие корни в детстве и зависит от воспитания.

Принцип участия (содействия)

Примерная программа ДО «Детство» рассматривает решение этих задач социально-коммуникативного развития в неразрывной связи с реализацией **принципа участия или содействия**. Принцип участия является фундаментальным принципом современного дошкольного образования и закреплен в Конвенции ООН о правах ребенка: ребенок имеет «право свободно выражать свои взгляды по всем вопросам, затрагивающим ребенка, причем взглядам ребенка уделяется должное внимание в соответствии с возрастом и зрелостью ребенка» (Ст. 12); «ребенок имеет право свободно выразить свое мнение» (Ст. 13).

Участвовать – значит выразить свои взгляды по всем вопросам, касающимся твоей жизни, вносить свой вклад в совместную работу, высказывать свое мнение по поводу происходящего. Реализация принципа участия в Дошкольной организации означает то, что взрослые не только сознательно дают детям возможность – пространство – для выражения своих взглядов, но и *целенаправленно* создают такие возможности во всех видах совместной деятельности детей и взрослых, при работе во всех образовательных областях и в режимных моментах.

Принцип участия определяет характер отношений между детьми и взрослыми и ставит в центр образовательного процесса качественные аспекты встречи, соприкосновения, способы работы взрослого с ребенком. К сожалению, взрослые привыкли думать и все решать за детей, снимать с них всякую ответственность, лишать самостоятельности, излишне опекать и не доверять тому, что ребенок реально может.

Участие играет ключевую роль в развитии речи ребенка и его коммуникативных способностей; расширяет словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли; развивает у ребенка готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития; способствует формированию ближайшего жизненного и социального пространства; повышает доверие к себе, веру в свои силы, способность влиять на ход событий («само-эффективность») и помогает приобрести со временем способность и готовность к самостоятельному ведению жизни и участию в жизни общества.

Участие развивает способность и готовность к демократическому поведению; дает осознание возможности совместного поиска решений актуальных задач или проблемной ситуации; формирует базовый опыт влияния на свое окружение для достижения чего-либо или содействия чему-либо, формирует чувство ответственности; учит принимать осознанные решения; дает чувство уверенности при участии в процессах согласования; развивает ощущение социальной ответственности.

Особое значение принципа участия приобретает в контексте актуальной задачи преодоления учебно-дисциплинарной модели в российском дошкольном образовании, для которой характерно доминирование взрослого, а также задачи реализации личностно-ориентированной модели взаимодействия между детьми и взрослыми, основанной на принципах социального конструктивизма (со-конструктивный процесс взаимодействия).

1. Связь области социально-коммуникативного развития с другими образовательными областями

Социально-коммуникативное развитие понимается в ООП как сквозная целевая ориентация всей педагогической работы МАДОУ д/с «Березка», связанная с конструктивным способом взаимодействия и коммуникации ребенок–взрослый.

- Во всех образовательных областях и режимных моментах обеспечен *со-конструктивный способ взаимодействия и общения взрослого с ребенком и детей между собой, когда активны и ребенок, и взрослый*. Работа в любой образовательной области, а также взаимодействие в повседневной жизни дошкольной организации (режимные моменты) должна быть открыта инициативе и собственному содержательному творческому вкладу ребенка в образовательный процесс.

- При реализации содержания ООП во всех образовательных областях общение взрослого с ребенком направлено в первую очередь не на передачу готовых знаний и опыта от взрослого к ребенку, а на побуждение ребенка путем открытых вопросов, активного слушания и поддержки к выражению в речи собственного опыта и идей, обмену опытом и идеями между детьми. Опыт и идеи детей подхватываются взрослым, развиваются и углубляются дальше.

2. Целевые ориентиры и задачи педагогической работы в области «Социально-коммуникативного развития»

В результате реализации ООП ребенок осваивает умения и навыки, необходимые для культуры разговора и обсуждения, учится компетентно и ответственно обращаться с собственными чувствами и чувствами других людей, с уважением, принятием и интересом относиться к мнениям, убеждениям и особенностям других людей, в том числе и представителей других этносов, народов, культур, вероисповеданий и т. п. Он развивается, превращаясь в уверенного в себе, независимого человека, способного к контактам и кооперации. Ребенок учится эффективно преодолевать сложные социальные ситуации и может конструктивно разрешать конфликты.

3. Роль коммуникации ребенок - взрослый в эмоциональном развитии

Коммуникация ребенок–взрослый обеспечивает следующие возможности учения и развития ребенка. Ребенок учится:

- осознавать и выражать словами свои чувства, состояния, потребности;
- называть причины своих чувств («Я грустный, потому что...»);
- пониманию того, что разные люди могут по-разному реагировать на одно и то же событие;
- адекватно выражать свои чувства (без преувеличения, без агрессии);
- справляться с разочарованиями (например, если проиграл);
- успокаиваться после волнения (например, после ссоры – уединяется или ищет поддержки у взрослого).

Роль коммуникации ребенок-взрослый в развитии эмпатии

Начиная с двух лет дети проявляют первые зачатки эмпатии и готовности помочь. Пример поведения взрослых, принятие и называние взрослыми чувств детей, беседы о переживаемых ими состояниях имеют решающее значение для того, чтобы дети узнали о чувствах, учились говорить об этом и обращаться с психологически трудными ситуациями. Дети, рано научившиеся различать свои чувства и понимать эмоциональные переживания других людей, лучше обращаются с самим собой и с другими, являются более компетентными в социальном плане.

Ребенок учится:

- определять и выражать словами чувства другого ребенка (например, «Баир боится», «Даша радуется»);
- сопереживать другому (например, расстраивается и сочувствует, если сделал другому ребенку больно);
- соответственно вести себя, если воспитатель (взрослый) плохо себя чувствует;

- помогать другим детям, если они в этом нуждаются.

4. Реализация принципов содействия и участия

Участие нацелено на развитие самостоятельности и способствует процессу взросления, становлению человека как самостоятельной личности, способной к самоопределению, и гражданина, участвующего в жизни общества и государства. Принцип участия играет решающую роль в развитии речи ребенка в рамках разнообразных социальных ситуаций, то есть в области социально-коммуникативного развития.

Благодаря реализации принципа участия ребенок учится:

- находить собственную точку зрения, выражать, обосновывать, защищать и отстаивать ее, а также выражать свои потребности, желания, мнения и интересы;
- понимать и уважать точку зрения других;
- согласовать собственные интересы с интересами других людей;
- тактикам и правилам ведения разговора и обсуждения, а также разговорной дисциплине (спокойно сидеть, слушать, дать возможность другому высказаться);
- умению слушать и понимать речь других;
- умению идти навстречу друг другу при несовпадающих интересах и мнениях, находить компромисс и совместно приходить к решению, которое поможет достигнуть баланса интересов;
- принимать ситуацию, когда не удастся отстоять собственное мнение и интересы (устойчивость к фрустрации); готовности несмотря на это присоединиться решению большинства;
- пониманию значения правил в совместной жизни людей и того, что их можно менять;
- брать ответственность за себя и других людей, быть примером для других.

5. Формирование умений конструктивно решать конфликты

Важным условием полноценной реализации ООП в области социально-коммуникативного развития является усвоение воспитателями позитивного отношения к противоречиям, разногласиям, конфликтам и спорам в группе. Важно понять, что конфликты – неотъемлемая часть жизни человеческого сообщества, а конфликты в «учебном сообществе» следует рассматривать как *шансы учения*.

Конфликты отражают противоречия между потребностями и интересами людей, а значит, являются составной частью человеческого взаимодействия и общения. Взрослые часто сразу вмешиваются в спор между детьми и не замечают, что многие конфликты дети разрешают самостоятельно. *Конструктивно разрешенные конфликты делают детей сильнее и значительно обогащают их опыт*. Одной из главных целей образования является своевременная помощь детям в освоении конструктивных стратегий разрешения конфликтов. Она предписывает допускать конфликты в процессе образования и понимать их как обогащение опыта, средство для развития умения управлять сложными ситуациями. Умение спорить и договариваться друг с другом – условие позитивной социализации. Поэтому важно использовать конфликтные ситуации для обогащения социального опыта детей путем обсуждений и выработки позитивных стратегий.

При этом ребенок учится:

- вступать в контакт с детьми и взрослыми, соблюдая правила этики и безопасности;
- понимать и соблюдать границы и правила;
- сотрудничать с другими, понимая общие цели;
- конструктивно разрешать конфликты, идти на компромисс;
- поддерживать длительные (устойчивые) дружеские связи, несмотря на ссоры и конфликты;
- формулировать собственную точку зрения;
- выражать и обосновывать свое мнение;

- слушать, понимать и уважать точки зрения и мнения других;
- выражать и отстаивать собственные интересы;
- согласовывать собственные интересы с интересами других;
- конструктивно участвовать в разборе и улаживании межличностных конфликтов;
- принимать осознанные решения в соответствии с возрастным развитием.

6. Организация воспитателем образовательной деятельности

Для развития социальных навыков и преодоления конфликтов детям необходимы время и близкие люди, оказывающие им доверие, относящиеся к ним доброжелательно и с терпением. Любому человеку легче признавать других с их достоинствами и недостатками, если он сам пользуется признанием. Обоюдное признание основывается на эмоциональном внимании, доверии и надежности, а также на признании прав и личных свобод. Такое построение отношений укрепляет социальные отношения детей, стимулирует проявление активности и самостоятельное преодоление конфликтов.

Обращаться с детьми по-партнерски – это значит не только выслушивать их с пониманием, но и воспринимать их невербальные сигналы, чутко и адекватно реагировать на них, давать четкие ориентиры и не допускать унижения детей. Как отдельные лица, так и весь педагогический коллектив должны быть примером социальных норм поведения, показывая конструктивные формы решения конфликтов.

Цель не в том, чтобы вообще не совершать ошибок, а в том, чтобы обнаруживать и исправлять их.

Воспитатель наблюдает за тем, что становится предметом детского общения, в каких формах это происходит. В течение дня воспитатель использует различные повседневные и игровые ситуации для разговоров с детьми. Она говорит с ними об их интересах, потребностях, о том, чем они занимаются в детском саду и дома.

Коммуникация. Даже самые маленькие дети через звуки, выражающие удовольствие или неудовольствие, привлекают внимание взрослых к своим потребностям и показывают, как они себя чувствуют. Воспитатель внимательно наблюдает за доречевым развитием самых маленьких детей и первыми формами речевой коммуникации, такими как лепет или возгласы радости, сопровождаемые звуками жесты, первые слова, а также за речевыми проявлениями младших детей (за их первыми словами или состоящими из одного-двух слов предложениями). С особым вниманием она наблюдает за неречевыми проявлениями (жестами, мимикой, языком тела, игровым поведением) младших детей, чтобы правильно интерпретировать и оценивать их потребности и намерения.

Воспитатель отмечает, какие предметы, игрушки и люди вызывают наибольший интерес у младших детей и что именно побуждает их к речевому и неречевому самовыражению. Он предлагает интересные игровые материалы и повседневные предметы, вовлекая их при этом в речевые и неречевые интеракции. Он реагирует на жесты и мимику, звуки и голосовые имитации малышей, а также на звуки, первые слова и предложения младших детей. Он повторяет те звуки, которые имеют языковое значение, и говорит с детьми в той форме, которая соответствует уровню их развития. Он использует для коммуникации повседневные ситуации, такие как одевание и раздевание, пеленание, кормление и другие занятия, а также детские стишки, специальные игры, сопровождаемые словами, песенками, стишками, потешками, движениями, сопровождает речью рассматривание книжек с картинками. Он всерьез воспринимает высказывания и проявления младших детей как их вклад в общий разговор и отвечает на них. Воспитатель спрашивает младших детей о том, чем они хотели бы заняться, показывает им различные материалы и объясняет, как можно их использовать. Когда кто-то из младших детей неречевым или речевым образом пытается что-то выразить, воспитатель радостно откликается в ответ, повторяет его звуки, жесты и первые слова или предложения, строит краткий вербальный ответ и побуждает ребенка вступить с ней в разговор.

Социально-эмоциональное развитие. Воспитатель воспринимает первые сигналы младших детей, которые говорят об их желании контактировать с другими и вместе играть

(например, когда дети катают туда-сюда мяч, когда вместе забираются в игрушечный дом и т. п.). Она наблюдает за тем, с какими социальными партнерами младшие дети контактируют наиболее охотно, а с кем, скорее, избегают контакта. Если в конфликте участвуют младшие дети, она следит за тем, как развивается конфликтная ситуация и могут ли дети самостоятельно справиться с ней. Если кооперативное поведение демонстрируют младшие дети (когда они, например, делятся с другими детьми своими игрушками или предлагают откусить от своего фрукта), воспитатель поддерживает такие действия детей и сопровождает их своими высказываниями.

Для того чтобы у детей было много поводов и стимулов заводить с другими людьми разговор, необходимо создавать и поддерживать определенную культуру коммуникации. В укладе жизни МАДОУ д/с «Березка», построенного на принципе участия, дети ощущают, что они услышаны и их мнение является важным. Внимание со стороны группы вселяет в них желание повторять на следующих встречах свои мысли и находить новые слова. Благодаря этому они находят все больше друзей. Язык важен не только для разговорных форм участия, связанных с коммуникацией, но и для форм участия, ориентированных на деятельность, открывающих больше пространства для творчества, открытий и активности.

Особое внимание и поддержка должны оказываться боязливым и робким детям, а также детям из семей мигрантов, чтобы они так же, наравне с другими, могли рассказать о своем опыте, высказать свою точку зрения в присутствии других и не боялись отстаивать ее.

Такой личностно-ориентированный характер взаимодействия, основанный на взаимном уважении и принятии друг друга всеми участниками, требует от педагогов особого такта и внимания, терпения по отношению к разным по характеру, привычкам и способностям детям. Критическая оценка ребенка, характера и продуктов его деятельности или успехов в той или иной образовательной области, а также в социальном поведении должна быть исключена.

7. Примеры организации образовательной деятельности МАДОУ д/с «Березка»

Индивидуальное приветствие детей и приводящих их родителей; краткая беседа о том, как начался день, доброжелательные В ходе разговора воспитатель может уточнять и расширять представления детей (например, о том, что такое здоровый завтрак, почему некоторым детям важно соблюдать предписания по диете; о том, как разные люди проводят свой выходной день и пр.).

В конце дня – индивидуальное прощание, напоминание детям об их дневных занятиях и достижениях. Короткая рефлексия того, как прошел день.

В течение дня воспитатель разговаривает с детьми об их предпочтениях и антипатиях, желаниях и страхах, о том, что у детей есть общего и в чем имеются различия. Каждому ребенку предоставляется достаточно времени для того, чтобы высказаться, взрослые внимательно выслушивают их сообщения. При необходимости взрослые обсуждают с детьми, где можно играть индивидуально, где границы между разными пространствами; дают ясные ориентировки по распорядку дня: кто, что, с кем, где и когда может делать. Взрослые планируют распорядок дня совместно с детьми; регулярно вовлекают детей в подведение итогов деятельности или всего дня: чем они планировали заниматься и удался ли их план; что они пережили в детском саду; что было хорошо; что разозлило, испугало или опечалило. Для ведения такого рода рефлексии используется, например, время «Детского совета».

8. Занятия и проекты «Права Ребенка»

Нормативный проект «Права Ребенка» направлен на интеграцию усилий педагогов и родителей по формированию правового сознания дошкольников.

Главной задачей правового образования является обеспечение каждому ребенку оптимальных условий развития индивидуальных особенностей, возможности самореализации в независимости от его психо-физических особенностей, индивидуальных

различий, защита прав ребенка на любом этапе его развития. Задачи: дать детям представление о правах: на имя, на жизнь, на любовь и заботу родителей, на жилище; воспитывать чувство самоуважения и уважения к другим.

Ожидаемый результат: создание в семье атмосферы радости, любви и уважения к ребенку.

«Что в имени моем»

Проект «Что в имени моем?» способствует положительному отношению к своему имени, к его значению.

Мотивация детей: относиться друг к другу доброжелательно, поддерживать других, развивать эмпатию.

Задачи:

1. Сформировать положительное отношение к своему имени, знать, что оно обозначает.

2. Учиться представлять себя коллективу сверстников.

3. Понимать, как образуется «взрослое» имя и отчество.

4. Развивать детское самосознание

Предполагаемые результаты:

Дети умеют называть своё полное имя и имя и отчество, знают происхождение имени, отвечают на вопросы, уважительно относятся друг к другу, к родным и близким, окружающим людям, осознают свою уникальность и индивидуальность.

«Вершки-корешки»

Проект «Верши и корешки» - формирование у детей умения внимательно слушать и вырабатывать учебные навыки. Обогащать представления об овощных культурах. Познакомить детей с условиями выращивания овощей на грядках и способами ухода за ними.

Задачи: активизация творческого мышления детей. Расширение знаний о том откуда пришел хлеб, закреплять в словаре детей существительные «пшеница», «колосья». Пополнение словарного запаса детей среднего дошкольного возраста.

Мотивация детей: бережно относиться к продуктам (хлебу). Самостоятельно замесить тесто, испечь булочку.

Предполагаемый результат: закрепление умения кодировать образы в символы. Дети получают знания, что растения живые. Представления о способах ухода за овощными культурами, приобрели практические навыки по уходу за посадками.

«Календарь ожиданий»

Проект «Календарь ожиданий»- формирует и закрепляет у детей на практике правила безопасности. Развивает творческую направленность познавательного мышления дошкольника

Задачи: Закрепление названий дней недели по цветам. Расширять представление о праздновании Нового года. Учить рисовать атрибуты новогоднего праздника. Подготовить детей к встрече долгожданного праздника.

Ожидаемый результат: праздник «Новый год». Составление портфолио проекта. Оформление календаря в виде Елочки.

«Труд»

Информационный проект «Труд» - привлечь детей к выполнению трудовых поручений.

Задачи: Познакомить детей с предметами необходимыми для трудовой деятельности. Расширять знания детей о профессиях родителей. Вызвать интерес к результатам трудовых действий. Вызывать желание детей участвовать в выполнении трудовых поручений. Формировать представления об уходе за комнатными растениями: полив, подкормка. Предоставление возможности каждому ребенку поучаствовать в уходе за растениями. Расширять и закреплять знания детей о профессиях членов семьи. Учить правильно, называть профессию и вид деятельности.

Ожидаемый результат: дети охотно выполняют трудовые поручения. Участие в конкурсе «Хозяйственно-бытового труда». Презентация уголка «Дежурства».

«Праздник Пасха»

Информационно-творческий проект «Праздник Пасха» - формировать у детей представление о празднике Пасха. Знакомство с традициями народа.

Задачи: Расширить представления детей о празднике Пасха. Вызывать желание детей создать своими руками поделки совместно с родителями.

Мотивация детей: разукрашивание яиц, изготовление кулича.

Ожидаемый результат: разучивание стихотворений, загадок. Создание мини-музея «Пасха».

«Театр для всех!»

Краткосрочный проект «Театр для всех!» - формировать у детей и родителей интереса к театру и совместной театральной деятельности.

Задачи: Пробудить интерес детей и родителей к театру. Привить детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса). Заинтересовать родителей в приобретении, изготовлении разных видов театра и дать сведения о способах обыгрывания дома с детьми.

Мотивация детей: разыгрывание сказок между собой. Распределение ролей. Мини сценки в индивидуальной работе.

Ожидаемый результат: просмотр кукольного театра. Создание игровой среды для самостоятельной театральной деятельности детей.

«Будь здоров!»

Краткосрочный проект «Будь здоров!» - повысить стремление родителей использовать двигательную деятельность с детьми для формирования основ здорового образа жизни.

Задачи: Дать представление родителям о значимости совместной двигательной деятельности с детьми. Расширить знания родителей о физических умениях и навыках детей. Способствовать созданию активной позиции родителей в совместной двигательной деятельности с детьми. Заинтересовать родителей укреплять здоровый образ жизни в семье.

Ожидаемый результат: проведение день открытых дверей с использованием физкультурного оборудования, сделанных в совместной творческой деятельности родителей с детьми.

«Развитие познавательного интереса у детей через экспериментирование»

Краткосрочный творческий проект «Развитие познавательного интереса у детей через экспериментирование» - формировать знания детей об экспериментировании, научить применять на практике эти методы.

Задачи: Выявить значение детского экспериментирования в системе воспитания детей. Расширять представления детей о мерах длины: условная мерка, единица измерения. Познакомить с измерительными приборами: линейкой, сантиметровой лентой. Учить детей измерять предметы различными способами, показать детям, что длина одного и того же предмета будет разными мерками одинаковой по длине, но разной относительно условной мерки. Познакомить детей с условными мерками для измерения протяженности, объема, веса. Развивать умение использовать условные мерки в играх и в быту.

Ожидаемый результат: Способность ребенка к самостоятельному решению доступных познавательных задач. Умение использовать разные способы и приемы познания. Создания фото-отчета по теме «Наши эксперименты».

«Моя малая родина»

Информационно – познавательный проект «Моя малая родина» - расширить знания и представления детей о своей малой родине.

Задачи: Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.) Закреплять знания детьми своего имени, фамилии, возраста. Знакомить с родным городом, улицами, на

которых живут. Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи.

Ожидаемый результат: знание место проживания: город, область, символика региона, республика. Презентация проектов «Моя семья», «Мой край родной».

«Игрушки»

Проект «Игрушки» обеспечивает успешность развития эмоциональной отзывчивости у детей раннего возраста в процессе формирования познавательной активности к игрушкам, дает начало формирования заботливого, доброжелательного отношения к игрушкам.

Задачи: раскрыть сущность и особенности предметно-отобразительной игры детей младшего возраста, учить внимательно рассматривать игрушки, обогащать словарный запас, развивать навыки фразовой и связной речи, побуждать к высказываниям; воспитывать желание беречь игрушку и заботиться о ней; поддерживать стремление ребенка активно вступать в общение, высказываться.

Предполагаемые результаты: проявление интереса детей к экспериментированию с различными игрушками; овладение детьми знаниями о свойствах, качествах и функциональном назначении игрушек; проявление доброты, заботы, бережного отношения к игрушкам.

«Край родной, навек любимый!»

Проект «Край родной, навек любимый!» - формирует патриотическое воспитание детей необходимо начинать в дошкольном детстве, важнейшем периоде становления личности. Вызвать определенные чувства и отношения к своей малой родине, желание участвовать во всех делах на благо семьи, детского сада, города, родного края, представителей живой природы, наличие у детей таких качеств, как сострадание, сочувствие, осознание себя частью окружающего мира. Цель проекта: формирование целостной картины мира посредством ознакомления с природой края, растительным и животным миром

Задачи: Создать в группе предметно-развивающую среду, способствующую развитию чувства сопричастности к культурному наследию нашего края. Познакомить с природой родного края и его достопримечательностям. Формировать любознательность, инициативность, самостоятельность

Ожидаемые результаты: Ознакомление с природой родного края, его достопримечательностями. Развитие интегративных качеств (любопытность, активность, сопереживание и т.д.). Воспитание бережного отношения к природе Красноярского края.

«Времена года»

Проект «Времена года» - Формирование у детей начальных представлений о временах года. Познакомить детей с характерными особенностями каждого времени года - Формировать представления о правильных способах взаимодействия с объектами природы. Развивать интерес к наблюдению за объектами и явлениями природы.

Задачи: Познакомить детей с характерными особенностями каждого времени года. Формировать представления о правильных способах взаимодействия с объектами природы. Формировать представления о труде взрослых в природе. Развивать интерес к наблюдению за объектами и явлениями природы

Ожидаемые результаты: Сформированы элементарные представления о временах года. Сформировано представление о труде взрослых в разное время года. Развитие интерес к наблюдению за объектами и явлениями природы

«Приди на помощь»

Проект«Приди на помощь» - дети знакомятся с историей возникновения скворечника; учатся приходить на помощь нуждающимся в ней; заботиться об окружающих.

Задачи: обогатить и уточнить представления об истории возникновения скворечника; обобщить понятие: перелётные птицы в сравнении с зимующими птицами; привить любовь к «братьям нашим меньшим» (птицам); учить детей приходить на помощь, заботиться о птицах.

Ожидаемый результат: бережное отношение к окружающему миру; осознание

необходимости оказания помощи нуждающимся в ней. Привить ребёнку высокие моральные качества: вежливость, внимательное отношение к окружающим; такие понятия как: взаимопомощь, взаимовыручка, поддержка в любой жизненной ситуации.

«Мы исследователи»

Проект «Мы исследователи» - формирование у детей основ знаний и представлений о бумаге, её свойствах.

Задачи: развитие познавательных способностей детей в процессе совместной исследовательской деятельности, практических опытов с бумагой. Умение выражать свои мысли, используя все части речи. Отвечать на вопросы, касающиеся данной темы. Узнавать бумагу и как она используется, изучит свойства, структуру бумаги. Учить конструировать, склеивать бумагу.

Ожидаемый результат: изучение бумаги, прямые и косвенные наблюдения. Создание поделок из бумаги (оригами, аппликация).

«Радуга поведения»

Проект «Радуга поведения» представляет собой работу по созданию новой нормы (нормотворчество), которая основывается на реальных ситуациях, возникающих в жизни детей в детском саду. Обычно это типичные, повторяющиеся конфликтные ситуации. Проект направлен на приобретение дошкольниками необходимых навыков поведения – дети становятся внимательнее друг к другу, начинают руководствоваться не столько собственными мотивами, сколько установленными нормами.

Задачи: развивать у детей интеллектуальное развитие, познавательные, речевые способности, учитывая индивидуальные и возрастные особенности ребенка; формировать у ребенка эмоционально-эстетическое и бережное отношение к сверстникам, близким; научить детей видеть нежелательные последствия неприемлемого поведения; создавать в семье благоприятные условия для развития личности ребенка; учитывать опыт детей, приобретенный в детском саду; уважать неповторимость ребенка, ставить для себя и ребенка реальные цели.

Ожидаемый результат: создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов детей, формирование у ребенка в детском саду и дома социально-нравственных качеств, овладение детьми нормами поведения, способности конструирования своего поведения на основе анализа действительности и удержания этого правила.

«Наши чувства, эмоции, поступки»

Проект «Наши чувства, эмоции, поступки» направлен на формирование нравственных чувств у малышей; любви, чувства почтения и благодарности к людям.

Задачи: создавать игровые ситуации, способствующие формированию доброты, внимательного, заботливого отношения к окружающим; формировать у детей положительное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков; закрепить понятие «доброта», «добрый»; учить жить дружно, помогать друг другу, вместе пользоваться игрушками, книгами; развивать наглядно-образное мышление: формировать представления о последствиях того или иного поступка; развивать у детей чуткость, отзывчивость, внимание; совершенствовать трудовые умения по уходу за животными и растениями; воспитывать желание совершать добрые поступки по отношению ко всему живому; прививать любовь к природе и окружающей среде; развивать у детей чувство ритма, моторику, речь; учить детей отвечать на вопросы полными предложениями; уточнить знания детей о службах, которые организуют жизнь детей в ДОУ; воспитывать уважение к труду взрослых, благодарность за их труд, желание сделать для них что-нибудь приятное.

Ожидаемый результат: благодарность, отзывчивость к взрослым и детям.

Примеры детских и детско-взрослых (детско-родительских) проектов

«Я это я!» – наблюдение и документация роста детей, изучение динамики собственного роста и сравнение ее с ростом других детей за определенный промежуток

времени.

«*Как я живу?*» – определение количества членов моей семьи, возраста родных, числа комнат, этажа, на котором я живу и др.

«*Мы измеряем наш детский сад / наше помещение / нашу территорию*» – с помощью измерительных инструментов «собственного изобретения», таких как пядь, локоть, стопа, шаги, разные предметы и документируем это.

«*Обращение с деньгами*» (значение и ценность карманных денег) – «*Идем в магазин*» – чему мы можем научиться в магазине: составление списка покупок, определение стоимости покупок.

«*Наши дни рождения*» – составляем календарь дней рождения, определяем месяц, последовательность, год, время года.

«*Завтрак в детском саду*» (совместно с родителями): сколько человек пришло на наш завтрак, сколько нужно подготовить тарелок, ложек, сколько поставить стульев, как накрыть стол и др.

9. Специальные занятия и программы по развитию социальной компетентности и эмоционального интеллекта

ООП предусматривает использование такой формы организации детей, как «Детский совет», специально предназначенной для развития эмоционального интеллекта, социальных и коммуникативных способностей, развития взаимопонимания и толерантности. Эта организационная форма подразумевает активную роль и участие ребенка в создании смыслов и значений, а также активную позицию взрослых.

10. Примерный перечень средств обучения и воспитания (оборудования, игрушек, игр и других материалов)

Пупсы, куклы, символизирующие детей старшего возраста, взрослых.

Куклы-девочки и куклы-мальчики.

Куклы, изображающие людей разных рас и национальностей.

Куклы и игрушки, изготовленные детьми и родителями.

Повседневные предметы быта, предметы и материалы для обыгрывания «семейных сюжетов».

Игровые предметы бытовой техники и технический игровой материал.

Аксессуары для ролевых игр, отражающих особенности семейной культуры детей (элементы национальных костюмов и т. д.);

Игровой материал для креативных игр на самовыражение, для психогимнастики «Я сегодня чувствую себя как...»;

Игровой материал для игры с именами; традиционных детских игр;

Литературный материал, в том числе, книги и дидактические материалы со стихами и рифмами;

Музыкальный материал, в том числе, видео- и аудио-записи, печатные и электронные издания с песнями и танцами, принятые в культуре народа, семейной культуре ребенка, на языках общения в семьях.

Материал для организации игр, в которых дети могут выражать свои чувства, игр в фанты, «Загадай желание».

11. Организация и оснащение пространства

К условиям, стимулирующим детей к освоению и применению навыков социально приемлемого поведения, относятся прежде всего стиль поведения взрослых, признание ими достоинств и особенностей каждого ребенка, предоставление детям права свободного выбора пространства и занятий для самореализации и только во вторую очередь – привлекательный материал, достаточное количество помещений для активных движений (спортивный зал, площадки для уличных прогулок), возможности уединения (спальня, уголки уединения) и др.

Помещение организовано таким образом, чтобы в нем были ниши и уголки, в которых дети могут обособляться или собираться в маленькие группы, чтобы поиграть, что-нибудь

рассказать друг другу. Дети имеют возможность свободно распоряжаться такими «подвижными элементами», как стулья, ширмы, лоскуты ткани, при помощи которых можно огрести пространство для игры и общения в небольших группах. Кроме того, в пользование детям предоставлены небольшие диванчики, лавочки, табуретки, приставные столики, подушки для сидения, помосты и тому подобные предметы, с помощью которых создается подходящая обстановка для общения, игр, занятий по интересам.

Прилегающая территория к МАДОУ д/с «Березка» также стимулирует детей к играм, движению, общению. Предусмотрены местечки, где можно посидеть в тишине (скамейки с солнцезащитными тентами, укромные уголки, куда можно забраться), места для прямого контакта с природой (лужайки, где можно побродить или посидеть), игровое оборудование (домики, вагончики, корабли, песочницы и т. д.), позволяющие детям собираться в небольшие группы для совместных игр и общения.

Задачи позитивной социализации, содействия самореализации дошкольников взрослые решают, используя ресурсы местного сообщества: скверы и парки для прогулок, игровые и спортивные площадки для активизации движения, культурно-образовательные и спортивно-оздоровительные учреждения для расширения представлений о мире, межпоколенного взаимодействия, поддержки развития способностей, опробования своих сил и возможностей, предъявления «миру» своих талантов.

2.1.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие направлено на поддержку интересов, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных поисково-практических действий, развитие воображения и творческой активности, формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

1. МАТЕМАТИКА

Математическое мышление является базой для непрерывного учения человека на протяжении всей его жизни и одновременно основой для освоения практически всех областей научных знаний, особенно технических и экономических. Без начальных математических знаний и умений почти невозможна ориентация человека в повседневной жизни.

Основа для математического мышления формируется уже в первые годы жизни ребенка в конкретных практических ситуациях. Ребенок развивает свои математические способности, получая первоначальные представления о значении для человека счета, чисел; приобретает знание о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая радость от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание.

Требования Стандарта по обеспечению преемственности между дошкольным и начальными уровнями образования придают особую значимость раннему развитию элементарных математических представлений, умений считать и пользоваться числами в повседневных ситуациях.

Ребенок еще до школы может формулировать и решать математические задачи, однако дошкольное образование не предполагает прямое обучение математике школьного типа.

По мере взросления ребенок учится применять имеющиеся математические знания для решения проблем своей повседневной жизни, понимает, как можно узнать время, измерить размеры комнаты, посчитать деньги, оформить материалы в коллекции и др.

Таким образом, благодаря освоению математического содержания окружающего мира

еще до поступления в школу у большинства детей могут быть хорошо развиты предпосылки для успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики.

1. Связь раздела «Математика» с другими разделами Программы

В определении подходов к математическому образованию в период раннего и дошкольного детства Программа исходит из того, что процессы математического образования находятся в тесной связи с другими направлениями в образовании детей, такими как, музыка (*Музыка и танец*), ритм и движение (*Движение и спорт*) и, в особенности, *речевое развитие*. Язык служит базой для математического мышления, математическое решение проблем происходит и совершенствуется преимущественно через речевую коммуникацию.

Воспитатель использует различные виды повседневной деятельности ребенка для формирования «способностей-предшественников» математической деятельности (классификации, последовательности, пространственного сознания и др.), формирования элементарных математических представлений, опираясь на математическое содержание повседневной жизни.

На танцевальных и музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, познавать схему своего тела. Для этого воспитатель вместе с детьми осуществляет вербализацию математических понятий: «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «кружимся в такт», «встаем в круг» и т. д.

Предлагая детям математическое содержание, имеется в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными, и поэтому обучение носит индивидуальный характер.

2. Целевые ориентиры в области математического образования

Процесс овладения математическими представлениями в раннем и дошкольном возрасте проходит через две стадии – дочисловую и числовую, сопровождается освоением словесного и символического выражения математического материала.

На дочисловой стадии ребенок:

- получает представление о различных пространственных положениях относительно собственного тела, а также объектов окружающей среды;
- развивает визуальное и пространственное мышление, видение ментальных изображений (например, развивается способность к мысленному представлению объектов, которые не видны или видны не полностью);
- познает схему человеческого тела как основу ориентации в пространстве;
- получает первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, параллелепипед, цилиндр, шар);
- учится распознавать и изготавливать фигуры и шаблоны;
- учится сравнивать, обобщать (дифференцировать, классифицировать) предметы и располагать объекты или материалы в определенном порядке;
- учится сортировать предметы по основным геометрическим формам (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг), площадям и телам (куб, параллелепипед, цилиндр, шар)
- учится пониманию [математических] последовательностей;
- знакомится с понятием количества, понятием постоянства количества и величины;
- узнает основы различных соотношений: например, «больше – меньше», «толще – тоньше», «длиннее – короче», «тяжелее – легче» и др.;
- учится ориентироваться в пространстве и времени в соответствии с индивидуальными возрастными возможностями;
- учится применению основных понятий, структурирующих время (например, «до – после», «вчера – сегодня – завтра», названия месяцев и дней недели);
- учится правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток.

На числовой стадии ребенок учится:

- использованию слов, обозначающих числа, счету различных объектов (например, предметов, звуков и т. п.) до 10, 20 и т. д. в зависимости от индивидуальных особенностей развития;
- пониманию соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом;
- пониманию смысла числа, как символического выражения количества, длины, веса, времени или денежной суммы;
- процессу измерения и сравнения длин, времени, веса, мер объема и денежных сумм;
- составлению и разделению предметных множеств в пределах 10 (например, 3 шарика и 2 шарика вместе будет 5 шариков, или 5 шариков можно разложить на 2 и 3 шарика);
- применению таких понятий, как «больше», «меньше», «равно»; установлению соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») и выполнению математических действий (сложение, вычитание и т. д. в зависимости от индивидуальных особенностей развития);
- одномоментному небольшим множеств до 6-10 «на глаз» (например, при играх с использованием игральные кости, или на пальцах рук);
- применению математических знаний и умений для решения практических задач в повседневной жизни и в других образовательных областях.

Освоение словесного и символического выражения математического материала

Ребенок учится:

- обращению с такими понятиями, как «больше», «меньше»;
- употреблению числительных, пересчету и счету объектов (например, предметов, звуков);
- пониманию функции цифр для кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса);
- пониманию хронологического порядка (например, до/после, вчера/сегодня/завтра, названия месяцев и дней недели);
- использованию различных форм представления информации для увеличения наглядности (например, модели, зарисовки, географические карты, планы населенных пунктов);
- использованию календаря и часов для определения времени;
- использованию в речи названий геометрических форм;
- пониманию различных форм представления информации (моделей, зарисовок, географических карт, планов населенных пунктов и т.д.);
- использованию математических инструментов (различных измерительных инструментов, весов и пр.).

3. Организация воспитателем образовательной деятельности детей

Педагогические принципы

Педагоги поддерживают изучение математики детьми, опираясь на свое личное понимание математики. Программа предполагает не только ознакомление ребенка с понятием формы и числа, развитию его опыта основополагающих операций в обращении с предметами, количеством и числами (классификация по свойствам, последовательное присоединение вещей, их сортировка и сравнение, создание отношений типа один к одному).

В большей мере Программа предусматривает развитие математического способа мышления, для которого у детей уже есть необходимый учебный потенциал. В повседневной жизни математическое мышление не ограничивается выполнением отдельных счетных операций, а касается преимущественно решения сложных проблем с помощью общепринятых или самостоятельно разработанных математических технологий. В математике умение решать проблемы всегда важнее знаний типовых математических операций.

На переднем плане стоит не когнитивное изучение математических материалов, а игровой и полноценный опыт учебных мероприятий в отношении математики, при котором дети развивают в себе основополагающие математические компетентности. Подача математического материала соответствует возрасту и осуществляется практически и конкретно. Абстрактный и символический мир математики для маленьких детей организован так, чтобы он познавался органами чувств. Игры побуждают их к активному рассмотрению математических предметов и взаимосвязей.

Следует избегать ошибок в подборе математического содержания. Большое внимание уделено языку математических учебных процессов. В математических беседах с детьми постоянно обсуждается о том, чтобы выражаться как можно яснее и четче, правильно употребляя математические термины, а также просить детей учитывать эти моменты в их общении с другими. Математическое мышление находится в тесной взаимосвязи с языковым выражением. Математическое решение проблем развивается и совершенствуется преимущественно через языковой обмен с другими взрослыми и детьми; благодаря этому можно совместно обсуждать возможные решения проблемы, которые были найдены во время важных мероприятий детей.

Центральное значение имеет привязка к предшествующему математическому опыту детей. Ссылки на хорошо знакомые повседневные занятия и аналогии с ними являются важнейшим вспомогательным средством для детей в решении актуальных задач, требующих математического решения, или для расширения их математического понимания и способности к образному мышлению.

Организация педагогической деятельности

На дочисловой стадии

В повседневной жизни: на прогулках, в столовой, в игре, на танцевальных и музыкальных занятиях, при проявлении ребенком физической активности, освоении движений и др. *воспитатель*:

- вербализирует метрические и причинно-следственные отношения в различных системах, таких, например, как ход времени в распорядке дня («Утро – первая половина дня», «Вечер – вторая половина дня», «до», «после») и распорядке недели («вчера, сегодня, завтра»); установление связей между днями недели и событиями («в понедельник – день леса, во вторник – день рождения в группе, завтра – экскурсия» и т. д.);

- указывает на чередование времен года и месяцев в году: «В начале года будет зима, потом придет весна, за ней будет лето»; «Март начнется после февраля»; «Сначала будет апрель, потом май», «Этот год, прошлый год» и др.;

- использует пространственные понятия: «внизу», «сверху», «справа», «слева», «позади»;

- проводит сравнения: «больше», «меньше», «одинаково», «поровну»;

- учит детей пользоваться математическими представлениями для структурирования социальных ситуаций, используя в речи понятия: «делить», «меняться»; «Сколько хочешь взять себе и отдать: больше, меньше, поровну, одинаково?»; опирается на эти понятия в играх с деньгами, например, в магазин и др., в осуществлении «дележа» игрового материала или еды;

- показывает детям и поддерживает их стремление использовать в играх считалки и стишки со счетом;

- связывает физические впечатления детей с абстрактными геометрическими формами (кружиться = форма круга, ходить по кругу, поставить предметы в угол, прыгать на одной ножке, на двух ногах...).

- дает возможность при работе детей с различными природными материалами (камушки, ракушки, деревяшки и др.) и игрушками приобрести опыт собирать, упорядочивать, классифицировать предметы окружающего мира по размеру, цвету, весу, общим и отличительным признакам.

На числовой стадии

Воспитатель:

- использует счет во время повседневных действий (таких как накрывание на стол, танцы, музыкальные занятия, занятия рисованием, лепкой, чтением и др.);
- осуществляет с детьми взвешивание, измерение, упорядочивание и распределение окружающих предметов при наведении порядка, подготовке материалов к игре и др.;
- использует игры в кости, игры-бродилки и загадки, игры, связанные со счетом, распределением, собиранием;
- рассказывает истории, несущие в себе числовой ритм;
- использует подвижные игры, музыку и танцы, связанные со счетом и распределением по два (пара), по три, по четыре человека в группе и т. д.;
- знакомит детей с цифрами, геометрическими фигурами (цилиндр, куб, круг и др.) и символами в непосредственном окружении детей: номер года, день рождения, номер телефона, этажа, номера маршрутов автобусов, ценники, номера автомобилей, время детской телепередачи, время, когда приходят родители, чтобы забрать ребенка из детского сада, и т. д.

4. Установки в образовательном процессе

Установка на исследование, эксперименты и управление в повседневной жизни

В дошкольном периоде часто используются традиционные подходы, дающие детям возможность получить в игровой форме опыт обращения с количеством, предметами, числами и основными математическими операциями. Эти подходы важны, однако их воздействие на развитие ребенка носит краткосрочный характер. Они слишком слабо раскрывают учебный потенциал детей, прежде всего математическое мышление, в комплексных взаимосвязях. Часто они делают акцент на изолированных процессах вычислений, которые имеют мало общего с бытовым опытом детей, и тем самым создают у детей искаженное представление о математике, главное значение которой заключается в решении повседневных практических задач.

Практические примеры, соотношенные с повседневной жизнью

При **исследовании пространства и движения** по-новому открывается восприятие масштабов (высоко, быстро, длинный, диагональный), а также геометрических шаблонов (например, в помещениях, на окнах, мячах). В помещении группы дети могут познакомиться с соотношениями пространственного положения, принимая противоположные пространственные положения: один ребенок сидит под столом; другой ребенок садится на стол. Один ребенок идет на территорию, другой остается в помещении. Один ребенок становится за шкафом; другой – перед шкафом. Через этот пространственный опыт противопоставлений дети развивают свои первые пространственные представления. Они приобретают уверенность в ориентировании, учатся осознанно воспринимать свои движения в пространстве, управлять ими и получать благодаря этому всеобъемлющую картину пространственных масштабов и отношений.

При **уборке** игровые материалы сортируются по определенным признакам, и производится сравнение возникающих групп материалов.

При **приготовлении пищи** (можно игрушечной) взвешиваются ингредиенты, при **накрытии стола** пересчитываются, сравниваются и согласуются посуда, столовые приборы, стулья на пять человек, при совместном приеме пищи блюда делятся на несколько человек – например, большой пирог делится на четыре равные части, а яблоки – на две половинки. Разделение пирога на 8 кусков для детей является очень наглядным и понятным заданием, в том числе и в смысле социального деления, при котором каждый получает ту же самую долю, что и все. Если это происходит с несколькими пирогами на нескольких столах, можно обратить внимание детей на различные способы, которыми дети поделили пирог (например, куски неодинаковой величины, один кусок остался) и поговорить об этом.

Восприятие, знание, понимание времени. Для этого в детских садах существует масса возможностей: в течение дня дети знакомятся с распорядком дня, ощущают его ежедневно на собственном опыте. Различные времена суток запоминаются при

многократном повторении их названий воспитателем и, например, при рисовании характерных для разных периодов дня действий. Ежедневный ход времени можно отслеживать по большим часам в групповом помещении, следя за перемещением их стрелок. Применение песочных часов предназначено для выработки у детей ощущения времени; например, дети должны чистить зубы после приема пищи, пока не истечет время на песочных часах. При ежедневном пребывании на территории дети выбирают новые пути передвижения, постоянно натываются на места, которые уже знают. Разведывая территорию, они учатся оценивать расстояния и время для преодоления этих расстояний. Они ощущают, насколько длинны или коротки эти пути, много или мало времени требуется для их возвращения в здание детского сада.

Во время ролевой игры «**Поход за покупками**» или «**Работа магазина**» тренируются первые навыки обращения с деньгами и с их номиналом. Возникает вопрос: «Что я смогу купить на 10 рублей?»

Во время **игры в конструктор** дети получают первый опыт обращения с единицами измерения и статическими отношениями, в строительном уголке можно каждый день возводить разные конструкции, при строительстве шалашей и установке палаток на природе нужно производить точные замеры и осуществлять точное конструирование, при установке крыши домика требуются точные измерения и умение «читать» строительный план.

При выкладывании линейных и плоских шаблонов из одинаковых или разных материалов, при нанизывании бусин дети знакомятся с первыми геометрическими шаблонами, продолжением рядов и творчески создают собственные шаблоны.

Мой мир полон чисел – в детском саду числа представлены везде: в помещении группы имеются часы, календарь, на котором каждый день нужно переставлять день, месяц и время года, дни рождения детей с их фотографиями на календаре дней рождения. В «офисном уголке» стоят телефоны, можно в виде игры набрать свой номер, в годовом календаре обозначены важные даты праздников, а также лучшее время для посева в огороде или время для отпуска. Самостоятельно изготовленные часы могут наглядно пояснить течение дня или недели.

Угадывание формы на ощупь. В большом накрытом платком ящике находятся разные предметы (например, мяч, строительные кубики, дощечки). Детям дается задание угадать эти предметы на ощупь. В случае успеха им выдается этот предмет. После того, как они угадают все предметы, они еще раз внимательно ощупывают их и передают другим детям для ознакомления. Через прикосновение и ощупывание дети приобретают знания о том, что предметы имеют разные формы и структуры; через угадывание они учатся называть их и вербально описывать.

Сортировка по форме. Предметы сортируются по форме (круглые, прямоугольные и т. д.). Опираясь на эти знания, дети начинают поиск подобных предметов в помещении группы. Таким образом дети учатся воспринимать окружающее их пространство по группировочным признакам и различать предметы по этим признакам.

Соотнесение форм. На картоне рисуется круг и прямоугольник. Задача детей – соотнести предметы с нужной геометрической фигурой. Затем вместе с детьми играют в своего рода «домино форм»; в это домино дети могут играть в любое время без инструкций и благодаря этому приобретать растущую осведомленность в различных формах.

Методические рекомендации по организации образовательного процесса вы сможете найти в учебно-методическом комплекте к Программе.

Проблемный подход к бытовым и игровым действиям

Международные исследования в области раннего математического образования выводят на первый план значение решения задач и формулировки логических выводов. Они также подчеркивают значение языка как основы для развития математического мышления.

Новый подход будит в детях более глубокое понимание математики, связанное с решением задач, близких к их повседневной жизни и ориентированных на их текущую деятельность.

Педагоги ведут наблюдение за «нужными» моментами или распознают соответствующие потребности в текущей деятельности детей, находят в текущей ситуации и окружении детей проблемы, требующие математических способов решения и стимулируют мотивацию детей к их решению.

Педагоги оказывают детям помощь (информация, стимулы, инструменты, правила, обратная связь, совместный анализ учебных процессов), обеспечивающую оптимальное участие в их деятельности и решении проблемы. Бытовые и игровые действия детей (в том числе в проектах) достаточно разнообразны, чтобы найти многочисленные возможности для решения математических задач, требующих применения чисел, критического разбора пространства и форм, а также отдельных операций (например, считать, измерять, взвешивать).

Важна направленная педагогическая деятельность с соответствующими интеграционными возможностями.

Комплексный подход

Игровые учебные мероприятия, в которых математика может быть комплексно испытана и узнана с привлечением эмоциональных и чувственных (визуальных, моторных и осязательных) компонентов могут быть реализованы множеством разных способов, выходящих за рамки одной сферы. Важно, чтобы дети при этом сами были активными, знакомились и сами узнавали в игре математические феномены.

Дидактическое искусство заключается в том, чтобы соединить математические события и жизненный мир детей между собой разнообразными способами. Числа или геометрические формы ассоциируются с увлекательными историями, понятными песнями, интересными подвижными играми и животными, а математический учебный опыт детей соединяется со многими активными действиями детей.

Занятия и проекты

«Азбука дорожного движения»

Проект на тему: «Азбука дорожного движения» создаёт условия для интенсификации работы с семьей на основе двухстороннего взаимодействия, направленных на усвоение и закрепление знаний детей и их родителей о правилах дорожного движения.

Задачи проекта: формировать у детей старшего дошкольного возраста потребности усвоения правил дорожного и пешеходного движения на улице, дороге; прививать детям практические навыки ориентирования в дорожно-транспортной ситуации, дорожных знаках, сигналах светофора, разметке дороги, через информативно-поисковую деятельность; с помощью разнообразных методов и приемов оптимизировать работу с родителями детей дошкольного возраста для полноценного развития личности ребенка и закреплению знаний о правилах дорожного движения; создать условия для формирования социальных навыков и норм поведения на основе совместной деятельности с родителями и взаимной помощи; развивать познавательный интерес, умение детей своевременно и самостоятельно указывать на проблемную ситуацию и делиться с окружающими людьми приобретенным опытом; активизировать работу по пропаганде правил дорожного движения и безопасного образа жизни среди детей, родителей, общественности.

Прогнозируемый результат: создание необходимых условий для организации совместной деятельности с родителями по охране и безопасности жизни детей; формирование у детей самостоятельности и ответственности в действиях на дороге; гуманизация связи семьи с сотрудниками ДОУ, с сотрудниками ГИБДД; привитие у детей устойчивых навыков безопасного поведения в любой дорожной ситуации; появление интереса у родителей к проблемам ДОУ; дети, родители будут не только сами соблюдать правила дорожного движения, но также привлекать к этому сверстников, людей.

«Правила пожарной безопасности»

Проект «Правила пожарной безопасности» посвящен актуальной проблеме: формированию у детей осознанного и ответственного отношения к выполнению правил пожарной безопасности.

Задачи проекта: уточнять, систематизировать и углублять знания детей о правилах пожарной безопасности; способствовать овладению приемами элементарного практического взаимодействия с окружающими предметами, с помощью которых можно потушить пожар; воспитывать чувство осторожности и самосохранения; воспитывать в детях уверенность в своих силах, чувства благодарности людям, которые помогают нам в трудных ситуациях; формировать умение реально оценивать возможную опасность; развивать творческие способности дошкольников; показать родителям знания и умения детей, приобретенные в ходе реализации проекта; вовлечь их в образовательный процесс ДОУ.

Прогнозируемый результат: знание и соблюдение противопожарных требований, формирование потребности в здоровом образе жизни, развития понимания детьми правил основ безопасности жизнедеятельности и умения их выполнять.

«Родной свой край люби и знай»

Проект на тему: «Родной свой край люби и знай» приобщает дошкольников к истории и культуре родного края, местным достопримечательностям.

Задачи проекта: дать знания детям о родном крае: истории, символики, достопримечательностях, экологической ситуации; познакомить с культурой и традициями Республики Бурятия; пробудить в детях чувство любви к своей республике, селу, уважение к традициям и обычаям; формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды; пополнить знания педагогов и родителей о Бурятии, Байкале, о своём селе; создать условия для восприятия сведений об историческом прошлом и культурном облике родного края.

Прогнозируемый результат: у детей будут сформированы знания о родном селе, Бурятии; дети и родители примут активное участие в выставках, конкурсах, дискуссиях, других видах деятельности; дошкольники приобретут навыки социального общения с взрослыми; дети проявят внимания и уважения к ветеранам, пожилым людям, будут способны оказать им посильную помощь; педагоги и родители пополнят знания о Бурятии, Байкале, о своём селе

«Озёр на свете много, но лучше всех Байкал!»

Проект «Озёр на свете много, но лучше всех Байкал!» знакомит детей с природой Родного края, развивает самостоятельную познавательную активность, расширяет кругозор. Современные дети оторваны от природы и редко с ней общаются, хотя такая потребность у них есть.

Задачи: формирование у детей первичных представлений о малой Родине, о Байкале; знакомить детей с многообразием животного и растительного мира озера Байкал; дать понятие о том, что большинство видов животных и растений эндемичны, т. Е. нигде в мире больше не встречаются; формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды.

Ожидаемые результаты: формирование интереса детей к озеру Байкал; бережного отношения к родной природе и ко всему живому.

«Думать – это интересно»

Проект «Думать – это интересно» состоит в развитии мышления природных способностей детей к интеллектуальной творческой деятельности, формирование устойчивой мотивации к самообразованию. В современных условиях значение компьютерной грамотности возрастает. Одной из теоретических основ которой является логика. Развитие у дошкольников способности мыслить приводит к определенным изменениям в поведении и психики детей: возрастает самоконтроль и самостоятельность их деятельности. Обучая детей в процессе игры, идет стремление, чтобы радость от игровой деятельности постепенно перешла в радость учения. Учение должно быть радостным.

Задачи: увеличить активный словарь детей, развить логическое мышление, научить ребенка не только ориентироваться в потоке информации, но и сохранить долговременный интерес к самостоятельному поиску необходимых знаний, к самообразованию

«Как создаются мультфильмы»

Проект направлен на раскрытие секретов создания мультфильмов, привлечение внимания ребенка к компьютерной технике и умению работать с ней и использовать ее для ознакомления детей со сказками, играми и социальным миром.

Задачи: изучить историю возникновения мультипликации; провести классификацию мультфильмов, изучить процесс создания пластилинового мультфильма и создать свой первый мультфильм.

Ожидаемый результат: совершенствование навыков общения, создание творческой выставки рисунков; создание мультфильмов в разных техниках исполнения; помощь ребенку в выборе профессии.

«Лесной мир Родного края»

Проект «Лесной мир Родного края» формирует целостность картины мира по средствам ознакомления с природой родного края.

Задачи: познакомить с природой родного края; воспитывать любовь и бережное отношение к природе; формировать любознательность и инициативность.

Ожидаемые результаты: ознакомление с животным миром и достопримечательностями родного края; воспитание бережного отношения к природе.

«Права Ребенка»

Нормативный проект «Права Ребенка» направлен на интеграцию усилий педагогов и родителей по формированию правового сознания дошкольников.

Главной задачей правового образования является обеспечение каждому ребенку оптимальных условий развития индивидуальных особенностей, возможности самореализации в независимости от его психо-физических особенностей, индивидуальных различий, защита прав ребенка на любом этапе его развития. Задачи: дать детям представление о правах: на имя, на жизнь, на любовь и заботу родителей, на жилище; воспитывать чувство самоуважения и уважения к другим.

Ожидаемый результат: создание в семье атмосферы радости, любви и уважения к ребенку.

«Иволга – моя малая Родина»

Проект формирует у детей старшего дошкольного возраста этнокультурную осведомленность и углубляет знания о родном крае.

Мотивация детей: знать о культуре и традициях своей малой родины, рассказывать о ней своим сверстникам, родителям, педагогам.

Задачи: активизировать имеющиеся у детей знания, помочь ребенку приобрести объективные представления и знания об истории села, обычаях и традициях своего народа, памятниках природы и культуры. Развивать поисковую деятельность, побуждать желание отражать свои впечатления в продуктивных видах деятельности. Воспитывать любовь к родному дому, селу, природе и культуре малой Родины.

Предполагаемый результат: Дети знают о истории малой Родины, народных традиций и обычаях, устойчивой связи прошлого с настоящим, о сохранении системы национальных и общечеловеческих святынь, через которую народ воспроизводит свой неповторимый духовный облик, характер, психологию

бережное относятся к памятникам природы, истории, культурным объектам.

«Что в имени моем»

Проект «Что в имени моем?» способствует положительному отношению к своему имени, к его значению.

Мотивация детей: относиться друг к другу доброжелательно, поддерживать других, развивать эмпатию.

Задачи:

1. Сформировать положительное отношение к своему имени, знать, что оно обозначает.

2. Учиться представлять себя коллективу сверстников.

3. Понимать, как образуется «взрослое» имя и отчество.

4. Развивать детское самосознание

Предполагаемые результаты:

Дети умеют называть своё полное имя и имя и отчество, знают происхождение имени, отвечают на вопросы, уважительно относятся друг к другу, к родным и близким, окружающим людям, осознают свою уникальность и индивидуальность.

«Яркие цвета луга»

Проект «Яркие цвета луга» знакомит детей с миром экологических систем, а также формирует исследовательские умения.

Задачи: рассмотреть луг как экосистему, используя системный подход, демонстрировать знания в коллективе сверстников, развивающие – формировать способность удивляться, радоваться и восхищаться красотой, разнообразием и многогранностью окружающего мира, постигать тайны его красоты «духовным сознанием»; развивать и совершенствовать навыки и умения изобразительного творчества: учить изображать насекомых, цветы, нетрадиционным способом – отпечатками пальцев, «печатать овощами», воспитывающие – воспитывать культуру общения, доброжелательность, любовь к природе.

Предполагаемые результаты: Разработка оригинальной программы ознакомления и закрепления знаний детей, методическое и дидактическое сопровождение к ней приведет к тому, что в результате реализации проекта будут расширены знания детей по разделу – экология, будут сформированы представления о сфере окружающей природы.

Hello-Halloween

Проект Hello-Halloween способствует формированию знаний об английской культуре у детей старшего дошкольного возраста, знакомит с традиционными праздниками изучаемого языка, развитию интереса к английскому языку, воображения и фантазии детей, желания говорить на языке.

Мотивация детей: самостоятельный подход к формулировке исследовательской задачи. Любознательность у детей, дошкольники начинают добывать знания самостоятельно, привлекая все доступные средства.

Задачи: реализовать идеи ребенка, его замыслы, создать проблемную ситуацию, которая поможет ребенку сформировать исследовательскую задачу в значении праздника «Halloween»

Внимательно наблюдать за деятельностью детей, выявить сферу интересов каждого ребенка, сформулировать основной вопрос исследования, подготовить родителей к участию в проекте.

Предполагаемые результаты:

Дети узнают о значении праздника «Halloween» из ответов родителей, педагогов, опыт презентации своих рисунков позволит детям раскрыться, сыграть разных персонажей страшного праздника, отвечать на вопросы, которые будут стимулировать их познавательную активность, влиять на содержание сюжетно-ролевых игр, нестандартность действий детей основывается на оригинальности мышления

«Вершки-корешки»

Проект «Вершки и корешки» - формирование у детей умение внимательно слушать и вырабатывать учебные навыки. Обогащать представления об овощных культурах. Познакомить детей с условиями выращивания овощей на грядках и способами ухода за ними.

Задачи: активизация творческого мышления детей. Расширение знаний о том откуда пришел хлеб, закреплять в словаре детей существительные «пшеница», «колосья». Пополнение словарного запаса детей среднего дошкольного возраста.

Мотивация детей: бережно относиться к продуктам (хлебу). Самостоятельно замесить тесто, испечь булочку.

Предполагаемый результат: закрепление умения кодировать образы в символы. Дети получают знания, что растения живые. Представления о способах ухода за овощными

культурами, приобрели практические навыки по уходу за посадками.

«Кому нужна зима?»

Проект «Кому нужна зима?» - Формировать и расширять и углублять знания детей о зимнем времени года. Формировать знания о взаимосвязи, взаимозависимости живой и неживой природы.

Задачи: Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать наблюдательность, познавательную активность, инициативу. Содействовать формированию сотрудничества в детско-родительских отношениях. Развивать наблюдательность, познавательную активность, инициативу.

Мотивация детей: игры на улице в снежки. Разучивание стихотворений о временах года.

Ожидаемый результат: формирование у детей разносторонних знаний о взаимосвязи живой и неживой природы в зимнее время. Воспитание бережного отношения к природе.

«Основы безопасности»

Информационный проект «Основы безопасности» - формирование знаний о правилах безопасности.

Задачи: Познакомить детей с правилами дорожного движения, закрепить представления детей об опасностях, которые могут возникнуть в быту, на улице, учить находить выход из сложившейся опасной ситуации. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью. Развивать грамматически правильную речь детей. Дать детям понятие «терроризм».

Ожидаемый результат: дети получают и закрепляют на практике правила безопасности. Применение на практике правила безопасного поведения на улице, в быту.

«Открытый космос»

Проект «Открытый космос» - познакомить детей с российским праздником – День космонавтики, героями космоса.

Задачи: Привлечь родителей к совместной деятельности, к празднованию Дня космонавтики. Расширить и углубить знания детей о космосе, дате первого полёта Юрия Гагарина в космос, празднике.

Ожидаемый результат: организация выставки совместных с детьми поделок и рисунков «Домашние зарисовки о космосе». Ко дню космонавтики.

«Этот День Победы»

Краткосрочный творческий проект «Этот День Победы» - формирование у детей нравственных ценностей.

Задачи: Сообщить элементарные сведения о Великой Отечественной Войне. Расширение знаний о защитниках отечества, о функциях армии. Воспитывать гордость и уважение к ветеранам ВОВ. Развивать речь детей, обогащать словарный запас, через, песни, стихотворения, монологи, диалоги о войне. Формировать чувство гордости за Родину, за наш народ.

Ожидаемый результат: создание альбома «Победа была за нами». Проведение обобщающего занятия «Этот день победы».

«Развитие познавательного интереса у детей через экспериментирование»

Краткосрочный творческий проект «Развитие познавательного интереса у детей через экспериментирование» - формировать знания детей об экспериментировании, научить применять на практике эти методы.

Задачи: Выявить значение детского экспериментирования в системе воспитания детей. Расширять представления детей о мерах длины: условная мерка, единица измерения. Познакомить с измерительными приборами: линейкой, сантиметровой лентой. Учить детей измерять предметы различными способами, показать детям, что длина одного и того же предмета будет разными мерками одинаковой по длине, но разной относительно условной мерки. Познакомить детей с условными мерками для измерения протяженности, объема,

веса. Развивать умение использовать условные мерки в играх и в быту.

Ожидаемый результат: Способность ребенка к самостоятельному решению доступных познавательных задач. Умение использовать разные способы и приемы познания. Создания фото-отчета по теме «Наши эксперименты».

«Моя малая родина»

Информационно – познавательный проект «Моя малая родина» - расширить знания и представления детей о своей малой родине.

Задачи: Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственниках в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.) Закреплять знания детьми своего имени, фамилии, возраста. Знакомить с родным городом, улицами, на которых живут. Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи.

Ожидаемый результат: знание место проживания: город, область, символика региона, республика. Презентация проектов «Моя семья», «Мой край родной».

«В гости к нам пришел Зайчишка, длинноухий шалунишка...»

Проект «В гости к нам пришел Зайчишка, длинноухий шалунишка...» знакомит детей с животным леса – зайцем; дает представление о зайце, знакомит с внешним видом и его характерными особенностями; обогащает и активизирует словарь по теме; воспитывает заботливое отношение к животным. С помощью художественных произведений (Русские народные сказки «Заюшкина избушка», «Лиса, заяц и петух», Ю. Коваль «Заячьи тропы», М. Клокова «Зайчик», И. Токмакова «Стой, зайчонок», К. Журавлев «Солнечный зайчик» и др., загадки о зайце), разных видов игр, лепки, рисования закрепляет знания об этом животном.

Задачи: дать знания детям о жизни зайца; формировать интерес ребенка к диким животным; воспитывать доброе, заботливое отношение к ним.

Предполагаемый результат: у детей формируется интерес к животным; воспитывается заботливое, чуткое, внимательное отношение к ним.

«Разноцветное настроение»

Проект по сенсорному развитию: «Разноцветное настроение» способствует накоплению сенсорных представлений, предусмотрев знакомство с цветом, включая по возможности основные разновидности этих свойств.

Задачи: формировать у детей заинтересованность и умение играть в сенсорно — настольные игры; формировать полноценное восприятие окружающего мира; формировать умения обследовать предметы, выделяя их цвет; упражнять в установлении сходства и различия между предметами имеющие одинаковое название, но разные по цвету, или большой мяч-красный, маленький — синий; раскрыть творческие способности родителей в продуктивной и трудовой деятельности; активизировать деятельность родителей в процессе обучения сенсорным эталонам, через игру.

Предполагаемый результат: изготовление игр и пособий на развитие сенсорных навыков; пополнение сенсорной зоны новым оборудованием, играми; изучение индивидуальных особенностей и потребностей детей; развлечение: «Праздник воздушных шаров».

«Мой дом – моя крепость»

Проект «Мой дом – моя крепость» формирует у детей первоначальные представления о семье, о месте, где они проживают, через организацию разных видов деятельности.

Задачи проекта: познакомить детей с понятиями «семья», «имя», «фамилия», «Бурятия», «Иволгинск»; учить называть членов своей семьи: мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка; воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, учить проявлять заботу о родных людях; способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

Предполагаемые результаты: дети больше узнают о своей семье: о членах семьи, о жизни бабушек и дедушек; о мест, где они живут; привлечь внимание детей к истории, традициям своей семьи; раскрыть творческие таланты детей и их родителей; повысить

активность участия родителей в мероприятиях детского сада.

«Познай этот мир, малыш»

Проект «Познай этот мир, малыш» направлен на развитие эмоциональной восприимчивости, воображение, чувство, ощущение себя в потоке времени.

Задача воспитателей и родителей сделать все возможное, чтобы малыш увидел, как прекрасен мир вокруг него

Ожидаемый результат: познание окружающего мира через разные виды деятельности.

«Яркие цвета луга»

Проект «Яркие цвета луга» - у детей младшего возраста формируется ознакомление с миром экологических систем, развитие у детей исследовательских умений. Показатель успешности – опора на ближайший социальный опыт. Обогащение знаний о животных и растениях луга «духовным сознанием», развитие воображения детей. рассказывание сказок о красках Зверевой.

Задачи: образовательные – рассмотреть луг как экосистему, используя системный подход, демонстрировать знания в коллективе сверстников, развивающие – формировать способность удивляться, радоваться и восхищаться красотой, разнообразием и многогранностью окружающего мира, постигать тайны его красоты «духовным сознанием»; воспитывающие – воспитывать культуру общения, доброжелательность, любовь к природе

Предполагаемый результат: реализации проекта будут расширены знания детей по разделу – экология за счет формирования представления о сфере окружающей природы. Разработка оригинальной программы ознакомления и закрепления знаний детей, методическое и дидактическое сопровождение к ней.

«Мы изучаем мир»

Проект «Мы изучаем мир». Формирование у детей младшего возраста. Изучение, анализ и использование литературы, инновационных технологий, комплексных, вариативных и парциальных программ по данной теме. Видоизменение и совершенствование мини-лаборатории. Адекватное вовлечение родителей в воспитательно-образовательный процесс.

Задачи. Пробуждать интерес детей к поисковой деятельности, экспериментированию с приемами сенсорного обследования предметов; Накопление сенсорного опыта (на основе операций с предметами). Ознакомление с общепринятыми сенсорными эталонами и способами их использования.

Предполагаемый результат: Создание предметно-развивающей среды в мини-лаборатории для решения задач сенсорного развития. Формирование эмоциональной заинтересованности. Знакомство с предметами и действиями с ними;

«Моя мамочка»

Проект «Моя мамочка» - содействовать формированию и укреплению гармоничных взаимоотношений между детьми второй младшей группы и их мамами.

Задачи формировать представление о значимости мамы в жизни ребенка. Закреплять знание детьми имен, отчеств, профессии мам, обогащать представления об их внешности, индивидуальных особенностях, увлечениях, изучить динамику данных знаний в ходе реализации проекта. Учить проявлять заботу, внимание, чуткость и ласковое отношение к маме, радовать ее. Воспитывать у детей уважительное отношение к маме, желание быть послушным;

Предполагаемый результат: расширяются представления детей о маме, ее профессии, увлечениях, индивидуальных особенностях. Дети осознают значимость матери в жизни каждого человека. Дети умеют проявлять внимательное, заботливое, уважительное и благодарное отношение к своей маме, понимают значимость такого отношения;

«Край родной, навек любимый!»

Проект «Край родной, навек любимый!» - формирует патриотическое воспитание детей необходимо начинать в дошкольном детстве, важнейшем периоде становления личности. Вызвать определенные чувства и отношения к своей малой родине, желание

участвовать во всех делах на благо семьи, детского сада, города, родного края, представителей живой природы, наличие у детей таких качеств, как сострадание, сочувствие, осознание себя частью окружающего мира. Цель проекта: формирование целостной картины мира посредством ознакомления с природой края, растительным и животным миром

Задачи: Создать в группе предметно-развивающую среду, способствующую развитию чувства сопричастности к культурному наследию нашего края. Познакомить с природой родного края и его достопримечательностям. Формировать любознательность, инициативность, самостоятельность

Ожидаемые результаты: Ознакомление с природой родного края, его достопримечательностями. Развитие интегративных качеств (любознательность, активность, сопереживание и т.д.). Воспитание бережного отношения к природе Красноярского края.

«Увлекательное путешествие в сказочный мир игрушек из теста»

Проект «Увлекательное путешествие в сказочный мир игрушек из теста» - В работе с тестом привлекает безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через тесто-пластику. Учить теоретически исследовать проблему развития творческих способностей детей посредством тесто-пластики.

Задачи: Теоретически исследовать проблему развития творческих способностей детей посредством тесто-пластики; создать творческую среду, позволяющую раскрыть природные задатки и художественно-творческие способности дошкольников; развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение; обеспечить интеграцию тесто-пластики с другими видами деятельности детей;

Ожидаемый результат: Развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение. развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через тесто-пластику

«Мы исследователи»

Проект «Мы исследователи» - формирование у детей основ знаний и представлений о бумаге, её свойствах.

Задачи: развитие познавательных способностей детей в процессе совместной исследовательской деятельности, практических опытов с бумагой. Умение выражать свои мысли, используя все части речи. Отвечать на вопросы, касающиеся данной темы. Узнавать бумагу и как она используется, изучит свойства, структуру бумаги. Учить конструировать, клеивать бумагу.

Ожидаемый результат: изучение бумаги, прямые и косвенные наблюдения. Создание поделок из бумаги (оригами, аппликация).

«Наш любимый детский сад»

Проект «Наш любимый детский сад» создает эмоциональное и - положительное отношение к детскому саду в целом, и к людям, которые здесь работают, расширяет сотрудничество с родителями.

Задачи: активизировать творческое мышление детей; способствовать развитию творческого потенциала родителей; обогатить опыт сотрудничества родителей с детьми; обогащение и расширение представлений об окружающем мире, в частности, о детском саде; организация практической деятельности - игровой и трудовой; сформировать познавательный интерес к людям, работающим в детском саду.

Ожидаемый результат: формирование знаний детей о детском саде, расширение сотрудничества с родителями.

«Огород на подоконнике»

Проект «Огород на подоконнике» расширяет представления детей об окружающем мире и прививать трудовые навыки, посредством совместного создания огорода.

Задачи: формировать представления о работах проводимых в весенний и летний период в саду и огороде; расширять представление детей о жизни растений; учить наблюдать за посадкой и всходами семян; учить детей делать выводы на основе наблюдений;

участвовать в посильной практической деятельности; воспитывать бережное отношение к растениям; расширять, обогащать, активизировать словарь детей; способствовать развитию восприятия красоты природы и передаче ее через рисунок, лепку, аппликацию; способствовать взаимодействию семьи и детского сада.

Ожидаемые результаты: получение знаний детей о жизни растений; создание необходимых условий в группе и на участке для наблюдений за жизнью растений, и возможностью ухаживать за ними; развить познавательный интерес у детей, любознательность, коммуникативные навыки; развить умение правильно пользоваться простейшими орудиями труда по обработке почвы и ухода за растениями; вовлечение родителей в жизнь детского сада.

«Живи, Земля!»

Проект «Живи, Земля» помогает формировать основу экологической культуры детей старшего дошкольного возраста, в ходе проекта с детьми проводятся беседы, рассказывания, читаются и разучиваются с детьми стихи, песни, пословицы, игры-путешествия, детьми выполняются работы по рисованию, лепке и аппликации. Завершается проект праздником «День Земли».

Задачи проекта: сформировать у детей понятие о Земле как планете; уточнить знания детей о природных ресурсах нашей планеты; развивать кругозор детей, навыки продуктивной деятельности; формировать умение передавать в работе своё отношение к окружающему миру.

Ожидаемые результаты: формирование у детей знаний о планете Земля и её природных ресурсах.

«Космос»

Проект «Космос» создает условия для развития познавательной речевой активности дошкольников, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей; привлекает внимания детей к космическим достижениям нашей Родины.

Задачи: прививать любовь к родной стране и чувство гордости за успехи Родины в области развития космической науки и техники; познакомить детей с названием планеты, на которой мы живем; названиями планет солнечной системы; названием спутника Земли; активизировать словарь дошкольников, расширять их кругозор; стимулировать развитие у детей фантазии и творческого воображения; обучать детей способам сотрудничества друг с другом и со взрослыми.

Ожидаемый результат: расширение знания и представления о космосе; получение знаний о планетах Солнечной системы, созвездиях, астероидах, метеоритах; формирование интереса к неизвестным фактам из истории космоса; дети научатся анализировать имеющиеся факты, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы.

«Зимующие птицы»

Проект «Зимующие птицы» расширяет и обогащает знания о зимующих птицах.

Задачи: закрепить знания детей о зимующих птицах, о роли человека в жизни зимующих птиц; пополнить развивающую среду группы материалами и оборудованием по теме проекта; воспитывать желание помогать птицам в трудное для них время.

Ожидаемый результат: бережное отношение к пернатым.

«Волшебный лёд»

Проект «Волшебный лёд» направлен на изучение условий необходимых для получения льда; изучение, почему предметы скользят на льду; формирует опытную деятельность получения цветного льда.

Задачи: определить, при каких условиях образуется лёд; исследовать свойства полученного льда; каким образом в домашних условиях можно получить цветной лёд? сделать выводы, которые мы получим в ходе наших экспериментов.

Ожидаемые результаты (продукт проекта): дети приобретут новые знания об условиях возникновения льда и способах его получения; научатся планировать, прогнозировать,

моделировать, устанавливать взаимосвязи в природе, что позволит им в будущем рационально строить отношения с природной средой; формируют такие личностные качества, как любознательность, ответственность по отношению к природе и человеку; развитие интереса к коллективной, командной работе со всеми участниками образовательного процесса; оптимизация детско-родительских отношений; создание атмосферы доверия, взаимопонимания и сотрудничества со всеми участниками образовательного процесса; повышение уровня информированности родителей о деятельности ДОУ.

4. Примеры детских и детско-взрослых (детско-родительских) проектов

«Я это я!» – наблюдение и документация роста детей, изучение динамики собственного роста и сравнение ее с ростом других детей за определенный промежуток времени.

«Как я живу?» – определение количества членов моей семьи, возраста родных, числа комнат, этажа, на котором я живу и др.

«Мы измеряем наш детский сад / наше помещение / нашу территорию» – с помощью измерительных инструментов «собственного изобретения», таких как пядь, локоть, стопа, шаги, разные предметы и документируем это.

«Обращение с деньгами» (значение и ценность карманных денег) – «Идем в магазин» – чему мы можем научиться в магазине: составление списка покупок, определение стоимости покупок.

«Наши дни рождения» – составляем календарь дней рождения, определяем месяц, последовательность, год, время года.

«Завтрак в детском саду» (совместно с родителями): сколько человек пришло на наш завтрак, сколько нужно приготовить тарелок, ложек, сколько поставить стульев, как накрыть стол и др.

2.1.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Примерная программа «Детство» ДО, следуя за требованиями Стандарта, определяет содержание образовательной области речевого развития, с одной стороны, как *общее* овладение ребенком речью: обогащение словаря, развитие связной, интонационно- и грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи, с другой стороны, как более *специальную задачу* по развитию предпосылок формирования грамотности: развитие фонематического слуха, знакомство ребенка с книжной культурой, детской литературой, понимание им на слух текстов различных жанров детской литературы, формирование звуковой аналитико-синтетической активности.

Решение первой задачи является важнейшим аспектом для всех других образовательных областей, каждая из которых вносит в общее речевое развитие свой особый вклад. Решение второй задачи подразумевает необходимость специально организованных мероприятий по целенаправленному развитию предпосылок грамотности в широком смысле, что вносит вклад в общее речевое развитие ребенка.

Под «грамотностью» традиционное образование понимает умение читать и писать без ошибок. В современном же образовании понятие «грамотность» («Literacy») определяется в контексте компетентности чтения.

В исследованиях ПИРЛС, ПИЗА «грамотность» понимается более широко, чем простое поверхностное овладение культурными техниками, и включает в себя смысловое понимание текста, способность к речевому абстрагированию, знакомство с литературными произведениями (как в печатном, так и в электронном виде) и книжной культурой, культуру рассказывания, чувство языка (стихи, рифмы), умение выразить себя в устной и письменной речи, а также связывается с общим культурным кругозором личности.

В примерной образовательной программе «Детство» ДО понятие «предпосылки грамотности» употребляется в собирательном смысле – в качестве обозначения всей

совокупности детского опыта, способностей, знаний, умений, связанных с книжной культурой, восприятия текстов различного жанра на слух и умения связно передавать содержание сюжетов сказок, историй и событий из собственной жизни и опыта других людей, культуры рассказывания, письма и т. д.

Предпосылки грамотности начинают формироваться уже в раннем детстве. Задолго до того, как дети «формально» начинают учиться читать и писать, они приобретают опыт знакомства с различными аспектами культуры чтения, рассказывания и письма. В зависимости от семейной ситуации, социокультурного окружения и условий жизни детей их опыт в области развития речи и предпосылок грамотности может быть довольно разным. У одних детей он очень богатый и интенсивный, у других, наоборот, скорее редкий и единичный. В области речевого развития и формирования предпосылок грамотности существуют значительные различия между детьми из социально привилегированных и непривилегированных семей.

Развитие речи в дошкольном возрасте, знакомство с принципами чтения и письма относятся к важнейшим факторам успешности школьного образования. Ребенок, который благодаря семье или Дошкольной организации приобретает в дошкольном возрасте богатый речевой опыт, в дальнейшем обучении также будет иметь преимущества в развитии речевых компетентностей, компетентностей в области чтения и письма.

Дети с низким языковым стимулированием в семье часто отстают в речевом развитии и нуждаются в более разнообразных речевых стимулах. В Дошкольных организациях, в которых высока доля детей из социально непривилегированных семей и детей с бедным речевым опытом, этому аспекту следует уделять особое внимание.

К развитию предпосылок грамотности у детей привлекаются их родители, особенно в тех случаях, когда в семье разговаривают на другом языке. Развитие предпосылок грамотности имеет особое значение и для детей мигрантов, которые изучают русский в качестве второго языка.

ООП предполагает систематическую работу педагогов в этой области, наблюдение за развитием речи и предпосылок грамотности у детей и ведение соответствующей документации.

1. Связь с другими образовательными областями

Появление в жизни дошкольника новых видов деятельности, усложнение его общения со взрослыми и сверстниками, расширение круга жизненных связей и отношений, в которые вовлечен ребенок, приводит к интенсивному развитию:

- всех сторон речи (активного словаря, звуковой культуры, грамматического строя);
- форм речи (контекстной и объяснительной);
- функций речи (обобщающей, коммуникативной, планирующей, регулирующей и знаковой).

Речевое развитие включается во все виды деятельности, а значит, тесно взаимосвязано с образовательными областями:

- социально-коммуникативного развития;
- познавательного развития;
- художественно-эстетического развития;
- физического развития.

1) *Социально-коммуникативная область.* Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя свою индивидуальность.

2) *Познавательное развитие.* Формирование познавательных действий,

любопытности, мотивации ребенка связано с речевой деятельностью, поскольку именно с помощью речи он выражает свои потребности, чувства, интересы; старается развивать свои мысли и идеи в монологе или диалоге, вдохновляется тем, что может поделиться открытиями, удачными находками с другими участниками коммуникации. Речь помогает ребенку сообщать другим людям о себе, своих интересах, играх, желаниях, отношениях с окружающим миром.

3) *Художественно-эстетическая область*. Приобретая первый эстетический опыт, дошкольники исследуют и познают окружающий их мир с помощью разных органов чувств. Вдохновленные искусством и культурой, они проявляют себя в творчестве разными способами. Естественно, речь, общение не только помогают делиться открытиями в словесных формах, оценочных суждениях, но и организуют творческий процесс. С помощью речи дети формулируют простые задачи своей творческой деятельности, делятся суждениями, поясняют действия и выражают отношение к творчеству других людей. Дети учатся «расшифровать» образы искусства, вступая в коммуникацию со взрослыми и сверстниками. Восприятие музыки, живописи и литературы сопряжено с диалогической и монологической формами речи.

4) *Физическая область*. Овладевая элементарными нормами физического развития, ребенок учится проявлять свою активность, самостоятельность в выполнении разного рода упражнений. И в этом ему помогает его способность говорить, общаться, объяснять.

Развитие речи сопровождается решением специальных языковых задач. Часто эти задачи решаются с помощью специальных физических упражнений, связанных с умением правильно дышать, следить за осанкой и зрением.

2. Целевые ориентиры

Общее речевое развитие

Способность к речевому самовыражению, коммуникации с другими людьми, интерес к речи и устному общению, позволяет ребенку:

- проявлять радость от говорения, взаимопонимания, выражать интерес к общению, диалогу;
- расширить свой словарный запас за счет слов из всех сфер жизнедеятельности;
- овладеть понятиями разных образовательных областей Программы;
- научиться с помощью речи объяснять способы решения задач и проблем в разных образовательных областях и в повседневной жизни;
- научиться использовать разнообразные невербальные формы выражения (язык тела, мимика и т. д.);
- научиться выражать речевыми средствами взаимосвязи явлений и причинно-следственные отношения;
- развить способность к диалогу, приобрести навыки культуры речевого общения (например, активно слушать, реагировать на высказывания другого, не перебивать говорящего, договариваться и разрешать конфликты с помощью речи);
- развить культурно-языковую идентичность (в том числе многоязычную).

Предпосылки грамотности

В дошкольном возрасте под воздействием множества факторов постепенно формируются компетентности, развитие которых затем продолжается в школе в форме целенаправленного обучения. Обучение по программе позволяет ребенку:

- понимать текст: следить за сюжетом длинного рассказа; понимать смысл текста и обсуждать его;
- устанавливать связь между текстами (историями) и собственным опытом;
- развить способность абстрагироваться в речи от конкретных, знакомых ситуаций;
- понимать звуковой строй языка («фонематический слух», «фонологическое восприятие»);

- научиться рассказывать истории или случаи из жизни в правильной последовательности событий; испытывать удовольствие от рассказывания, уметь рассказывать об отвлеченных понятиях так, чтобы это было понятно слушателям;
- проявлять интерес и любовь к книгам и историям;
- знакомиться с книжной и письменной культурой: усвоить значения слов «автор», «иллюстратор», «заглавие»;
- понимать связи между текстом и картинкой;
- познакомиться с различными видами изданий (словарь, научно-популярная книга, журнал, газета, энциклопедия);
- узнать, что такое библиотека;
- различать стили речи и жанры текста (разговорная речь, сказки, научно-популярный текст и т. д.);
- развить интерес к играм со словами и звуками, рифмами и стихами;
- понять, что с помощью языка можно создавать вымышленные миры, развивать воображение;
- развить интерес к письму и письменной речи: сделать первые попытки написания букв, символов, играть с письменными образцами; расшифровывать буквы и символы;
- познакомиться с буквами, функциями шрифта и экспериментировать в этой области.

3. Организация образовательной деятельности

Овладение речью не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены.

Длительных долгосрочных эффектов развития речи следует ожидать не от реализации специальных программ и занятий (например, с логопедом), но от постоянного пребывания ребенка в речевой среде, насыщенной смыслом и культурными образцами общения, от поддержки речевой инициативы ребенка в повседневной жизни в детском саду и семье, а также от включенности ребенка в образовательные события в Дошкольной организации и за ее пределами.

Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности.

При работе во всех образовательных областях ООП перед педагогами стоит задача обращать особое внимание на коммуникацию и употребление лексики, характерной для того или иного раздела.

При выборе содержания общения могут быть опыт, интерес детей и задаваемые ими вопросы. Важно не только поддерживать речевую инициативу, но и стимулировать потребность воспитанников в активном говорении, обсуждении, задавании вопросов, чтении (слушании) и т. д.

Для этого у педагогов МАДОУ д/с «Березка» сформировано понимание *со-конструктивного* характера образовательного процесса, акцентирующего внимание на диалоге и обеспечении активного участия в образовательной деятельности детей, членов их семей и других участников образовательных отношений.

Педагоги проявляют постоянную готовность включиться в диалог с ребенком, с уважением и пониманием относиться к детским разговорам. Свою готовность к диалогу взрослые проявляют взглядом, жестами и соответствующими словами. Такое открытое внимание и установка на диалог пронизывает всю атмосферу и становится естественным укладом жизни (культурой) МАДОУ д/с «Березка»

Важны:

- регулярные целенаправленные занятия, например, рассматривание книжек с картинками, чтение вслух, рассказывание историй, знакомство с рифмами, стихами и др.;
- организация пространства, способствующего занятию чтением (уголок «Детство с

книгой»).

Рассматривание книжек с картинками относится к одной из самых эффективных форм развития речи в раннем возрасте. Дети радуются вниманию взрослых в ситуации интенсивного общения. Темп коммуникации и стимулирования речи следует регулировать в зависимости от учебного профиля ребенка. С помощью картинок и текстов, описывающих отдельные события и предметы, можно использовать различные формы речевого взаимодействия: простое название картинок, определения с пояснениями, толкование и фантазирование. При этом важны *активность ребенка* и диалог. Ребенок постепенно сам сможет стать рассказчиком историй, будет комментировать текст или картинки и связывать их с собственным опытом и с другими историями. Плюс к этому, при совместном «чтении» книжек с картинками дети попутно многое узнают о письме и книжной культуре.

Благодаря *рассказыванию и чтению вслух* развиваются внимательное слушание, воображение и умение концентрироваться на информации, передаваемой чисто речевыми средствами. Дети постепенно учатся понимать «мир, о котором рассказывается», и представлять его, рассказывать о чем-то отвлеченном. Они знакомятся с другим речевым уровнем, отличным от обыденной речи. В детской книге словарный запас намного богаче, чем в бытовом общении, например, там употребляется больше имен прилагательных, там более сложные грамматические формы. При рассказывании и чтении вслух дети попутно познают многое о структуре и содержании литературной истории: например, то, что в историях есть действующие лица, с которыми что-то происходит и которые что-то переживают, или что у истории есть начало и конец, а между ними разворачивается сюжет, который держит слушателя в напряжении.

Письменное документирование детских историй

Детей постоянно побуждают не только рассказывать собственные истории, но и фиксировать их: зарисовывать (рисунки, схемы, пиктограммы), диктовать свои истории взрослым, писать отдельные слова, предложения, тексты. Многие дети сами инициируют этот процесс и с помощью взрослых создают «настоящие» книги. При этом они узнают, как устная речь превращается в письменный текст, как строится история, решают, что они хотят запомнить, какие акценты хотят расставить.

Детям также дается возможность изменения литературной истории: например, с помощью других формулировок можно еще точнее и красивее выразить определенное содержание (что тоже важно, поскольку дети чувствуют, что их ценят как «авторов»).

Знакомство с рифмами, стихами и творческими играми.

К стимулирующей языковой среде относятся рифмы, стихи, песни, пальчиковые игры, игры в звукопись, рифмы-бессмыслицы, игры со словами и слогами, скороговорки, шутки и пословицы (ценным материалом является детский фольклор народов мира). Благодаря им у детей развивается любовь к языкотворчеству, умение слышать ритм речи и распознавать ее звуковой строй. Также с детьми регулярно проводятся ролевые игры, сценические игры, игры в театр с театральными куклами – они способствуют речевому развитию и стимулируют интерес к языку и литературе.

В повседневной жизни детского сада

Педагоги используют разнообразные поводы для общения с детьми. Разговаривают с ними по мере выполнения повседневных дел, рассказывают что-либо, включаются в обсуждение игр и самостоятельных занятий детей или инициируют групповые занятия, проводят обсуждения в кругу, организуют совместное чтение. Детям дается достаточно времени и пространства, чтобы они могли самостоятельно выбирать для себя партнеров по общению, свободно делиться с ними переживаниями и опытом, практиковаться в применении навыков грамотности. Детям предлагают делать пометки и записи в общем плане, календаре, газете, книжках-малышках, меню и пр.

Взрослые сопровождают речью повседневные дела, такие как кормление, одевание и раздевание, накрывание стола к обеду или застилание постелей после сна и другие бытовые действия для коммуникации с самыми маленькими и младшими детьми.

Педагоги:

- следят за тем, чтобы каждый ребенок, который хочет что-то рассказать, получал возможность высказаться, причем так, чтобы его как можно меньше перебивали;
- регулируют сложность своих высказываний в соответствии с уровнем развития детей, их способностью к концентрации внимания и актуальным желанием слушать;
- способствуют речевому развитию детей, постепенно вводя в общения с ними все более сложные речевые обороты;
- способствуют обогащению выразительных возможностей речи детей, используя в разговорах с ними сообразные содержанию выразительные средства – мимику, жесты;
- используют в общении с детьми стихи и скороговорки, и поощряют детей придумывать рифмы, в том числе на их родных языках.

В течение дня взрослые в доброжелательной манере разговаривают с детьми об их семьях, близких людях, друзьях и товарищах по общению, событиях в их жизни. Педагоги адекватно реагируют на агрессивные и обидные высказывания детей; в доброжелательно-деловой манере дают каждому ребенку возможность высказать свою точку зрения. Они рассказывают детям о себе, например, о случаях из своего детства, о своей семье; говорят с ними о своих чувствах, настроении, потребностях и увлечениях и т. п. В общении с детьми и другими взрослыми подают пример вежливости, например, если просят о чем-то, благодарят или спрашивают разрешения.

Воспитатели регулярно рассказывают и читают детям вслух в небольших группах. Чтение происходит, в том числе, на родных языках детей. Для этого, в случае необходимости, привлекаются многоязычные коллеги (способные говорить на русском и на родном для ребенка языке), члены семей. При этом, педагоги четко произносят слова на родных языках детей, называют, какой это язык; вырабатывают и обсуждают с детьми правила бесед в небольших группах; используя методику «Детский совет», регулярно беседуют о повседневных событиях в детском саду: что мы планируем, что мы пережили, как мы себя чувствовали, было ли какое-то мероприятие хорошим или плохим и почему.

«Иволга – моя малая Родина»

Проект «Иволга – моя малая Родина» формирует у детей старшего дошкольного возраста этнокультурную осведомленность и углубляет знания о родном крае.

Мотивация детей: знать о культуре и традициях своей малой родины, рассказывать о ней своим сверстникам, родителям, педагогам.

Задачи: Активизировать имеющиеся у детей знания, помочь ребенку приобрести объективные представления и знания об истории села, обычаях и традициях своего народа, памятниках природы и культуры. Развивать поисковую деятельность, побуждать желание отражать свои впечатления в продуктивных видах деятельности. Воспитывать любовь к родному дому, селу, природе и культуре малой Родины.

Предполагаемый результат: Дети знают о истории малой Родины, народных традиций и обычаях, устойчивой связи прошлого с настоящим, о сохранении системы национальных и общечеловеческих святынь, через которую народ воспроизводит свой неповторимый духовный облик, характер, психологию

бережное относятся к памятникам природы, истории, культурным объектам.

«Табан хургадай наадан»

Проект «Табан хургадай наадан» формирует связную, грамматически правильную речь и речевое творчество, способствует совершенствованию тонкой моторики кисти и пальцев рук.

Задачи проекта: Знакомить детей с книжной культурой, развивать фонематический слух, понимать на слух тексты различных жанров детской литературы, обогащать активный словарь, совершенствовать двигательное и речевое развитие ребенка при помощи пальчиковых упражнений.

Предполагаемые результаты: у детей подготовлена почва для дальнейшего

формирования речи, развиты двигательные функции, дети стали общительнее, появится чистая, красивая речь. Они свободно будут играть в пальчиковые и дидактические игры, научатся рассказывать небольшие рассказы, сказки и стихи по иллюстрациям

Ямар Унгэтэйб Зун

Проект Ямар Унгэтэйб Зун способствует формированию связной, грамматически правильной речи и речевого творчества, совершенствование тонкой моторики кисти и пальцев рук.

Задачи проекта: Знакомить детей с цветоведением, развивать фонематический слух, развивать понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, обогащать активный словарь. Совершенствовать двигательное и речевое развитие ребенка при помощи дидактических игр с пробками, прищепками, картонными геометрическими фигурами, миниатюрными куклами, расширять общеобразовательный кругозор детей.

Предполагаемые результаты:

У детей развиты пальцы рук, эмоции, фантазия, мыслительная деятельность, развит кругозор, сформированы нравственные принципы, цветовое восприятие.

Hello-Halloween

Проект Hello-Halloween способствует формированию знаний об английской культуре у детей старшего дошкольного возраста, знакомит с традиционными праздниками изучаемого языка, развитию интереса к английскому языку, воображения и фантазии детей, желания говорить на языке.

Мотивация детей: самостоятельный подход к формулировке исследовательской задачи. Любознательность у детей, дошкольники начинают добывать знания самостоятельно, привлекая все доступные средства.

Задачи: реализовать идеи ребенка, его замыслы, создать проблемную ситуацию, которая поможет ребенку сформировать исследовательскую задачу в значении праздника «Halloween»

Внимательно наблюдать за деятельностью детей, выявить сферу интересов каждого ребенка, сформулировать основной вопрос исследования, подготовить родителей к участию в проекте.

Предполагаемые результаты:

Дети узнают о значении праздника «Halloween» из ответов родителей, педагогов, опыт презентации своих рисунков позволит детям раскрыться, сыграть разных персонажей страшного праздника, отвечать на вопросы, которые будут стимулировать их познавательную активность, влиять на содержание сюжетно-ролевых игр, нестандартность действий детей основывается на оригинальности мышления

«Календарь ожиданий»

Проект «Календарь ожиданий»- формирует и закрепляет у детей на практике правила безопасности, развивает творческое и познавательное мышление дошкольника

Задачи: Закрепление названий дней недели по цветам. Расширять представление о праздновании Нового года. Учить рисовать атрибуты новогоднего праздника. Подготовить детей к встрече долгожданного праздника.

Ожидаемый результат: праздник «Новый год». Составление портфолио проекта. Оформление календаря в виде Елочки.

«Открытый космос»

Проект «Открытый космос» - познакомить детей с российским праздником – День космонавтики, героями космоса.

Задачи: Привлечь родителей к совместной деятельности, к празднованию Дня космонавтики. Расширить и углубить знания детей о космосе, дате первого полёта Юрия

Гагарина в космос, празднике.

Ожидаемый результат: организация выставки совместных с детьми поделок и рисунков «Домашние зарисовки о космосе». Ко дню космонавтики.

«Этот День Победы»

Краткосрочный творческий проект «Этот День Победы» - формирование у детей нравственных ценностей.

Задачи: Сообщить элементарные сведения о Великой Отечественной Войне. Расширение знаний о защитниках отечества, о функциях армии. Воспитывать гордость и уважение к ветеранам ВОВ. Развивать речь детей, обогащать словарный запас, через, песни, стихотворения, монологи, диалоги о войне. Формировать чувство гордости за Родину, за наш народ.

Ожидаемый результат: создание альбома «Победа была за нами». Проведение обобщающего занятия «Этот день победы».

«Чистюля»

Проект «Чистюля» формирует культурно-гигиенические навыки у детей младшего дошкольного возраста через использование художественной литературы в разных видах деятельности.

Мотивация детей: быть здоровыми, чистыми, не похожими на Грязнулю из стихотворения Чуковского «Мойдодыр», А.Барто «Девочка чумазая» и др. Научиться держать мыло в руках, чтобы оно «не выскальзывало, не злилось».

Задачи: приучать детей следить за своим внешним видом, продолжать формировать умение закатывать рукава, правильно пользоваться мылом, аккуратно намыливать и мыть руки; насухо вытираться полотенцем; содействовать стремлению к ЗОЖ; развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность; развивать понимание и осмысливание произведений искусства.

Предполагаемый результат. Дети закатывают самостоятельно рукава перед мытьем рук, правильно пользуются мылом, аккуратно моют руки; вытираются после умывания. Вешают полотенце на место. Рассказывают короткие стихотворения и потешки об умывании, сопровождая действия текстом, отвечают на вопросы.

«В гости к нам пришел Зайчишка, длинноухий шалунишка...»

Проект «В гости к нам пришел Зайчишка, длинноухий шалунишка...» знакомит детей с животным леса – зайцем; дает представление о зайце, знакомит с внешним видом и его характерными особенностями; обогащает и активизирует словарь по теме; воспитывает заботливое отношение к животным. С помощью художественных произведений (Русские народные сказки «Заюшкина избушка», «Лиса, заяц и петух», Ю.Коваль «Заячьи тропы», М.Клокова «Зайчик», И.Токмакова «Стой, зайчонок», К.Журавлев «Солнечный зайчик» и др., загадки о зайце), разных видов игр, лепки, рисования закрепляет знания об этом животном.

Задачи: дать знания детям о жизни зайца; формировать интерес ребенка к диким животным; воспитывать доброе, заботливое отношение к ним.

Предполагаемый результат: у детей формируется интерес к животным; воспитывается заботливое, чуткое, внимательное отношение к ним.

«В гостях у сказки»

Проект: «В гостях у сказки» помогает развитию речи через сказки у детей, в том числе эмоционально окрашенной. В качестве литературного материала для реализации данного проекта у детей раннего возраста используются русские и бурятские народные сказки.

Задачи: воспитывать у детей интерес к народному творчеству – сказке; обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или

действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности); отражение в игровом сюжете эпизодов знакомых сказок, установление связи между действиями в игровом сюжете (сначала..., потом...); разыгрывание сюжетов сказок, выражая свое отношение к героям. Проявление эмоциональной произвольной выразительности речи ребенка; побуждение к использованию сказочных сюжетов в самостоятельной игровой и творческой деятельности.

Предполагаемый результат: формирование выразительной речи у детей; умение слушать и сопереживать, анализировать поступки героев сказок; обогащение словарного запаса; развитие наблюдательности и памяти; склонность детей к театрализации; умение строить развернутые ответы на вопросы по содержанию знакомой сказки и сочинять собственные, используя наглядные модели.

«Волшебные цветы в детских сказках»

Проект «Волшебные цветы в детских сказках» формирует представление о нравственном смысле литературных произведений, в которых действия производят волшебные цветы; знакомит с разнообразием цветущих растений, их связью со средой обитания, формирование осознанно-правильного отношения к представителям растительного мира.

Одной из главных задач проекта является задача, решение которой выразится в гармоничном сочетании практического и духовного опыта взаимодействия человека с природой, человека с человеком, что обеспечит его выживание и развитие. Эта задача полностью согласуется с идеалом воспитания всесторонне развитой личности, способной жить в гармонии с окружающим.

Ожидаемые результаты: выставка творческих работ детей «Волшебные цветы»; дети дают мотивационную оценку поступкам героев сказки, понимают жанровые особенности сказки; проявляют потребность в посещении библиотеки; создают образ волшебного цветка договариваясь и прислушиваясь к мнению сверстника.

«В мире сказок»

Проект «В мире сказок» развивает устойчивого отношения к сказке, как произведению искусства, приобщает детей к высокохудожественной литературе, прививает интерес к театральной деятельности, раскрывает ценности совместного творчества у детей и их родителей.

Задачи: знакомство с различными видами сказочных произведений; узнавать персонажей сказок, знать название и автора; вызвать интерес детей к истории сказки, устному народному творчеству; развитие речи детей посредством составления и рассказывания сказок; умение выражать своё отношение к героям сказки; закреплять умения использовать разные виды театра; развивать творческую самостоятельность и эстетический вкус в организации театральных игр; активизация словаря: зарубежный, издатель, дизайнер, типография, иллюстрация.

Ожидаемый результат: Развитие интереса к сказкам, эмоциональной отзывчивости у детей. Совершенствование звукопроизношения, выразительности и связной речи. Содействие творческому развитию детей и родителей.

«Тайна книг»

Проект «Тайна книг» формирует представление детей о роли книг в жизни людей.

Задачи проекта: расширять представления детей о бумаге как материале для изготовления книг, ее свойствах и качествах; познакомить детей с некоторыми экономическими связями (типография – книжный магазин); обогащать представления детей о многообразии книг, разных формах книг (книга на бумажном носителе, электронном носителе, аудиокнига); развивать умение составлять рассказы по картинкам из книг, придумывать загадки о книгах; развитие творческих и познавательно – речевых

способностей детей; развивать практические умения изобразительной деятельности (создание рисунков по теме проекта); активизировать и обогащать словарь; воспитывать уважение к профессиям людей, которые издадут книги; воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.

Ожидаемый результат: привитие любви к книгам, интерес к чтению, умение слушать.

«Сказка – источник творчества детей»

Проект «Сказка – источник творчества детей» развивает творческого потенциала, активной, эмоциональной, отзывчивой, развивающейся личности.

Задачи проекта: учить детей понимать эмоциональное состояние героев сказки и своё собственное; учить выражать свои чувства и распознавать чувства других, через мимику, жесты, движения; учить испытывать радость от сочинительства, возможности поделиться с другими; учить эмоционально-чувственному восприятию произведения; развивать желание детей участвовать в совместном сочинительстве, игровых действиях; развивать навыки сотрудничества педагогов и детей; развивать групповую сплочённость, самооценку детей; воспитывать у детей доброжелательное отношение к персонажам, вызвать сочувствие к ним и желание помочь; дать возможность ребёнку выразить своё настроение, отношение к произведению разными способами.

Ожидаемый результат: эмоционально-развивающаяся личность.

4. Примеры детских и детско-взрослых проектов

Книжкин час. Это время, когда все, и дети, и взрослые берут в руки книгу (по своему выбору или по общему согласию) и, заняв удобные места в «литературном уголке», соблюдая общее правило тишины, читают или слушают чтение воспитательницы или рассматривают иллюстрации.

Книжкина больница. При активном использовании детьми книги быстро теряют вид. Чтобы поддерживать библиотечку группы в порядке, можно реализовать проект по ремонту книг. Эти действия могут быть как групповыми, так и индивидуальными.

Книгоиздательство. Создание самодельных книжек (альбомов) с текстами, рисунками, фотографиями и прочими проявлениями творчества (сотворчества детей и взрослых) составляет неперемную часть любого образовательного проекта. Оно может быть реализовано и как отдельный проект, включающий, например, знакомство с альтернативными видами материалов для написания текстов (ткань, кожа, папирус, береста и пр.), опробование разнообразных средств письма, знакомство с процессом производства бумаги и изготовления бумаги из вторичного сырья, и многое другое.

«Теле-радиоцентр «Семицветик» (очень условное название проекта). В некоторых детских садах, оборудованных звукозаписывающей и передающей аппаратурой, дети и взрослые ведут радио- и телепередачи, включающие рассказы детей о событиях, записи концертных номеров, познавательную информацию для детей и родителей.

Создание мультфильмов. Современное оснащение фото- и компьютерной техникой позволяет реализовать еще один проект, основанный на активной коммуникации: дети выбирают (придумывают) сюжет, создают персонажей (лепят, рисуют, подбирают мелкие игрушки) в зависимости от техники мультфильма, сочиняют текст озвучки и снимают мультфильмы. Более простым аналогом является «кинолента»: на длинной бумажной ленте дети создают серию рисунков, отражающих последовательность действий персонажа (развитие сюжета) и «прокручивают» ленту перед «экраном» (коробка с двумя прорезями), одновременно рассказывая зрителям свою историю.

Слайд-шоу. Так же, как и книгоиздательство или создание мультфильмов, слайд-шоу может быть частью большого тематического проекта или самостоятельным делом. Детями самостоятельно (или при участии взрослых) выбирается тема, под которую идет сбор электронных изображений. Затем, в сотворческом обсуждении идей, последовательности размещения изображений, дизайна, сопроводительного текста выполняется электронная презентация.

5. Знакомство с письмом и письменностью через игровой опыт

МАДОУ д/с «Березка» в групповой комнате книжного уголка важна для того, чтобы пробудить или усилить интерес к письму и к письменности с помощью исследовательского, игрового подхода. Такие возможности имеют особое значение для социально непривилегированных детей, которые дома не имеют достаточных контактов с литературой.

Оснащение письменного уголка доской для письма и соответствующими материалами, изготовление букв, вывешивание письменных фрагментов и плакатов (в том числе на родных языках: русский, бурятский, английский детей из двуязычных семей), сменяющиеся символы и указатели на стенах группового помещения.

Примеры заданий на занятиях с детьми: написать свое имя, «письма» друзьям, организовать сценическую ролевую игру со сценами, включающими письмо (например, врач, выписывающий рецепт; официант, записывающий заказ, и др.).

6. Примерный перечень средств обучения и воспитания (оборудование, игры и игрушки, материалы, программное обеспечение и проч.)

Для работы по ООП достаточно иметь минимальный набор предметов, сделанный своими руками (педагогами, родителями, детьми, партнеров по сетевому окружению) из расходных материалов.

Для эффективной работы по ООП в МАДОУ д/с «Березка» имеется:

- 1) полку-витрину для книг, с 3–4 горизонтальными отделениями на разном уровне, позволяющими детям видеть обложку, выбирать и возвращать книги на место;
- 2) книги: разных жанров, форматов, с мелким (для чтения взрослыми) и крупным (для чтения детьми) шрифтом;
- 3) книги и аудиоматериалы (игры, песни, сказки) на русском и других языках, в том числе, на языках, на которых говорят дети в группе;
- 4) журналы детские (для рассматривания, поиска нужной информации);
- 5) журналы, ориентированные на взрослых читателей, но имеющие качественные иллюстрации, способные помочь детям перешагнуть границы ближайшего окружения, дать представления о многообразии и красоте мира;
- 6) буквы – на плакатах, кубиках, наборных досках, наглядных настенных азбуках и пр.;
- 7) буквы и слова (для формирования целостного образа слова, копирования и развития навыков «предпочтения»), вырезанные из журналов, газет; буквы из различных материалов, в том числе, буквы других алфавитов, разных начертаний, слова на других языках;
- 8) бумага разного цвета, формата и плотности (для рисования, создания книжек);
- 9) механическая пишущая машинка (если удастся найти такой раритет);
- 10) заготовки обложек для книг (разного вида и формата);
- 11) краски, карандаши, фломастеры, маркеры;
- 12) технические приспособления (дырокол, степлер, диктофон).
- 13) шнурки, тесемки, ленточки, клей для скрепления листов.
- 14) «стульчик автора» (специально оформленный, парадно отличающийся от всех других, предназначенных для обыденного сидения).

Предложенные материалы можно (и нужно) избирательно использовать для формирования письменного уголка (речевого, литературного центра).

7. Организация пространства и ритуалы, способствующие развитию предпосылок грамотности – интереса к чтению и письму

Письменный уголок, книжный уголок имеют четкие границы и привлекательное оформление. Правила пользования и доступа обсуждаются совместно с детьми. Их можно зафиксировать, написав на плакате.

Дети имеют возможность брать книги домой из библиотеки домашнего чтения.

Утраивать выставки иллюстрированных книг (в том числе, на разных языках), в том числе книг и другой текстовой продукции, созданной детьми. Проходят акции «Подарите

книгу».

Регулярно всей группой посещают Иволгинскую районную детскую библиотеку.

Уважение к книге начинается с уважения к читателю, проявляющееся например, в создании удобных условий для чтения. Уютное и, вместе с тем достаточно светлое (или имеющее дополнительное освещение) место, специально выделенное и оберегаемое время для чтения, обязательное чтение вслух и такое же обязательное обсуждение прочитанного.

8. Атмосфера

Язык является составной частью коммуникации и ежедневных действий. Стимулирование речевого развития прежде всего означает создание атмосферы, в которой дети чувствуют уважение и в которой они свободно и безбоязненно могут говорить, слушать и совершенствовать свою речь – в контакте с другими детьми и со взрослыми. К стимулирующей развитие языка атмосфере относятся и невербальные аспекты коммуникации (контакт глаз, мимика, жестикация, поза, голосовой регистр, тон, интонация предложения). При этом педагоги дифференцированно воспринимают и анализируют не только невербальные сигналы и формы выражения детей, но и собственный язык тела воспитателей (например, видеозаписи, коллегиальный просмотр).

9. Сотрудничество с семьей

Семья очень важна для речевого развития ребенка. Педагогам особое внимание обращают на:

- поддержание интереса и уважения в отношении языков и языковых привычек в семье ребенка;
- непрерывное информирование родителей о языковом развитии их ребенка и о применяемой в организации концепции речевого развития; использование в беседах с родителями документов по наблюдению за языковым развитием;
- активное включение семьи в процессы и мероприятия по речевому развитию и формированию предпосылок грамотности.

10. Сетевое взаимодействие

Важными партнерами по речевому развитию являются библиотеки. Районная детская библиотека Иволгинского района предлагает МАДОУ д/с «Березка» различные услуги (консультации, выдача книг, составление подборок книг по определенной тематике и т. д.).

Взаимодействие с культурными учреждениями и общение с представителями искусства на местах (детские театры и мобильные театральные труппы, детское кино, авторы детских книг и т. д.) полезны и интересны детям. Семья с ее специфической культурой общения и практического применения языка имеет особое значение для культуры речи и грамотности ребенка.

2.1.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Эстетическое обучение и воспитание всегда связано с искусством и культурой. Вдохновленные искусством и культурой, дети развивают свой творческий потенциал и способности к анализу, интерпретации, оценке, учатся признавать и ценить не только собственные, но и чужие произведения, необычные художественные формы выражения.

Эстетическое обучение стимулирует развитие детской креативности, способности открывать новые, неожиданные возможности решения проблем, создавая основу для личностного роста.

Дети с рождения исследуют окружающий их мир всеми органами чувств и при этом получают первый эстетический опыт («*aisthanomai*» – по-древнегречески: я воспринимаю всеми органами чувств, я оцениваю; «*aisthesis*» с древнегреческого: «то, что относится к чувственному восприятию и осознанию»). Он укрепляется внимательными педагогами, родителями и другими активными участниками детской жизни. Звукоподражание, жестикация, мимика и манипулирование с предметами обогащают и углубляют чувственные впечатления детей. С помощью многослойных коммуникационных процессов

развивается эстетическое обучение. Обучение через чувства в раннем детстве является основой образования. Если чувственные аспекты во взаимодействии ребенка и педагогов должным образом не учитываются, возникает опасность утраты врожденной чувствительности, а значит, и способности учиться посредством чувств.

Художественно-эстетическое развитие у детей проходит путь от хватания к постижению. Сначала предметы берутся в руки, ощупываются, исследуются их свойства, воспринимаются форма и цвет, информация перерабатывается и эмоционально окрашивается. Затем, развиваясь, дети анализируют свои возможности, свои сильные стороны в отдельных областях, и все глубже осознают приобретенные ими способности и возможности.

Развитие способности к художественному выражению чувств начинается с детских каракулей, за которыми следуют различные изобразительные формы. Включение в изобразительный процесс и достижение осязаемых результатов рождает чувство радости от собственного творчества, вдохновляет. Ребенок в игровой и творческой форме учится обращаться со своей фантазией и применять ее в различных сферах. Он развивает свои художественные компетентности в атмосфере поддержки и уважения. Этот опыт важен для развития личности ребенка.

С помощью искусства, различных изобразительных способов выражения, дети могут открыть другим свой мир, свое отношение к нему. Взрослые призваны расшифровать их образный язык и научиться «читать» его.

Образное самовыражение одновременно является основой для совершенствования коммуникативных, творческих и профессиональных способностей.

Дети вырастают в этот мир и интерпретируют его с «художественной свободой». Они первично, т.е. без опоры на признанные формы выражения и искусства, формулируют свои ощущения и знания. Только в этом смысле мы говорим о ребенке как о художнике и называем его творения произведениями искусства.

Дети думают образами. Они живут образными представлениями, и их мышление тоже образно. Дети фантазией одухотворяют свое окружение и расширяют представления, повышают гибкость мышления путем исследования многообразных форм проявления мира, его красок, форм, запахов, фактуры и т. д.

Дети учатся осознанно воспринимать окружающий мир всеми органами чувств, художественно оформлять свои ощущения и в игровой форме вживаться в различные роли. При этом они открывают и узнают многообразие возможностей и изобразительных форм в качестве средств и способов для систематизации своих впечатлений, структуризации восприятий и выражения чувств и мыслей. Любопытство, удовлетворение и радость от собственной творческой деятельности являются движущей силой развития личности ребенка.

Художественно-эстетическое развитие ребенка, предлагаемое ООП включает рабочую программу по музыке:

Рабочая программа «Музыка».

Введение

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать умения чистоты интонирования в пении.
6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового

музицирования.

7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.

8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

Занятия музыкой вовлекают в комплексную работу все отделы мозга ребенка, обеспечивая развитие сенсорики, эмоциональных, познавательных систем, участки мозга, ответственные за движение. Занятия пением и танцами способствуют успехам в обучении чтению, развивают фонематический слух, улучшают пространственно-временные представления при изучении математики и т. д.

Отправной точкой музыкального образования является заложенная природой в ребенка потребность в получении впечатлений, стремление к радости и движению. Музыка и танец составляют важную часть переживаний ребенка. Большинство детей встречается с музыкой в раннем детстве, проявляя интерес к ней самой и любопытство к ее источникам. Дети радуются, вслушиваясь в шорохи и звуки в своем окружении, производят звуки сами, активно исследуют акустические свойства материалов. Музыка стимулирует чувства и открывает доступ к различным формам выражения собственных мыслей и эмоций. Яркая ритмичная музыка побуждает детей к спонтанному движению и танцу.

Игровое исследование звучащего мира начинается в самом раннем детстве: «посудный оркестр» на кухне, деревянные кубики и мебель, пишалки и свистульки, бумага, связки ключей, мешочек с орехами, куда можно запустить руку и слушать чудесный шорох. Раздражающие взрослых звуки могут доставлять детям удовольствие, и они готовы упиваться ими, особенно если получается ритмично. Дети безотчетно стремятся ко всем предметам, из которых они самостоятельно могут извлечь звуки. В роли музыкального инструмента для них с одинаковым успехом могут выступать и концертный рояль, и простая расческа.

В детском саду обеспечивается возможность ежедневной встречи детей с музыкальным искусством в различных формах: организованных занятий, спонтанных танцев, игр с музыкой, творческом музицировании.

Музыка является стимулом для развития каждого ребенка, вне зависимости от его способностей (музыкальный/немузыкальный) или талантов (к восприятию, к пению или танцу).

Музыка становится ежедневной «пищей» для детей, поскольку она обогащает жизнь и развитие в самых разных аспектах. Музыкальное образование не должно быть зациклено на музыкальном результате. Тем не менее при подходе, ориентированном на музыкальный процесс, дети дошкольного возраста способны достичь удивительных творческих результатов.

Важнейшей стороной музыкального образования в детском саду является связь музыки с двигательным развитием детей. Танец, так же, как физические движения и игра, относится к естественным способам самовыражения людей.

Формой развития танцевальных умений является использование песен с элементами

движения, в которых текст дает детям толчок к двигательным идеям, а музыка задает темпоритм и характер движения. Например, такая известная народная песня, как «Во поле береза стояла», побуждает детей выполнять плавные, мягкие движения в соответствии с напевной музыкальной фразой. Движения выполняются также и в соответствии с текстом данной песни.

Акцентирование внимания на индивидуальности и оригинальности движений поощряет детей к поиску новых возможностей, что полезно для развития креативного мышления (это переносится и во все другие сферы деятельности: общение, рисование, конструирование и т. д.).

Использование различных материалов и предметов (воздушных шаров, мячей, скакалок) позволяет совершенствовать ловкость, точность, выразительность движений. В подборе музыкально-ритмического репертуара для детей танцев с фиксированной последовательностью движений, избегают, потому что координация движений у большинства детей младше шести лет еще недостаточно развита, а богатая двигательная фантазия детей при этом ущемляется. Однако использование несложных танцев и композиций с включением комбинации фиксированных и свободных движений доступно и полезно для развития детей в музыкально-ритмической деятельности.

Наряду с музыкой повод для двигательной активности задают стихи. Задача педагогов – подхватить двигательные идеи детей, упорядочить их и помочь выстроить композицию.

1. Связь с другими образовательными областями

Известно, что музыка является универсальным языком, понятным и доступным людям разных национальностей, разного возраста. Практически все виды музыкальной деятельности способствуют взаимодействию детей и взрослых, исполнителей и слушателей. Пение хором, исполнение музыки ансамблем или в оркестре, участие в танцах и музыкально-ритмических композициях воспитывает способность к коммуникации, коллективной ответственности, к невербальному общению, то есть учит понимать язык жестов, мимики, тонко чувствовать и понимать партнера по едва уловимым эмоциональным проявлениям. Воспитатели и музыкальные руководители детского сада используют различный игровой музыкальный репертуар (коммуникативные танцы-игры, песни, хороводы), детский игровой фольклор в различных формах взаимодействия с детьми: на занятиях и праздниках, на прогулках, в совместных с родителями развлечениях. Танец в группе или с партнером учит пониманию, что качество в очень большой степени зависит от того, насколько участники способны уважать друг друга, соглашаться друг с другом, поддерживать друг друга

Музыкальные занятия значительно расширяют познавательный опыт и кругозор ребенка, развивают любознательность, интерес к новым впечатлениям. Дети дошкольного возраста с большим интересом экспериментируют со звуками, их свойствами, вместе со взрослым постигают зависимость тембра, высоты и громкости звука от формы и размера музыкального инструмента, от того, из какого материала он сделан

В процессе приобщения к музыкальному искусству дети осваивают огромную область познания, связанную с особенностями музыки, ее жанрами, стилями, средствами выразительности (мелодия, ритм, тембр и др.). Разучивание песен дает возможность познакомить детей с представлениями о природе, о своем городе, о домашних животных и т.д. Знакомство с музыкальным фольклором происходит в ситуациях приобщения детей к национальной культуре – и своей страны, и других стран

Освоение детьми музыкально-ритмических композиций, разучивание танцев способствует формированию у детей навыков ориентировки в пространстве. Практически все основные элементарные математические понятия педагог может развивать в процессе освоения танцев: например, построение парами по кругу; в три, четыре небольших круга, в два концентрированных круга и т.д.

Знания и опыт, полученные детьми на музыкальных занятиях, находят отражение в других видах художественно-творческой деятельности: в рисунках, рассказах, пластических импровизациях, театрализованной деятельности, моделировании и изготовлении

музыкальных инструментов своими руками.

Пение в значительной степени стимулирует развитие артикуляции, дикции, а также дыхания, что является основой становления голоса. Воспитатель и музыкальный руководитель подбирает специальный репертуар для развития дикции и голоса: народные песенки, вокальные упражнения (распевки), скороговорки. Кроме того, в процессе пения у детей расширяется словарный запас, они учатся понимать вокальную речь, смысл текста песен. У детей с нарушениями речи пение несет коррекционную и профилактическую функции. Беседы о музыке, ее видах, жанрах, стилях, о характере музыки развивают воображение детей, способность выразить в речи свои слуховые впечатления, фантазии, что способствует развитию образной речи, тонкого чувства слова.

Связь музыки с движением является важнейшей составной частью музыкального образования. Движение под музыку, танец и ритмика являются неотъемлемой частью физического развития и тесно связаны с ним. Рекомендуется занятия движением (физкультурой) сопровождать музыкой и двигательной импровизацией детей, то есть интегрировать музыку в занятия движением и спортом

Рассматривая положительное влияние музыки на укрепление физического и психического здоровья ребенка, подчеркнем силу эмоционального воздействия.

Известно много фактов об эффективном влиянии музыки на психофизический тонус человека, его внутреннюю силу, что, безусловно, является основой здоровья. (*Физическое развитие. Здоровье*).

Без музыки невозможно представить ни праздник, ни зарядку. Музыка обладает удивительным свойством влиять на настроение человека. Воспитатели и музыкальные руководители могут использовать специально подобранную музыку для создания радостного настроения, повышения эмоционального тонуса либо для отдыха, успокоения, снижения возбуждения. Пение способствует развитию дыхательной мускулатуры, более интенсивной вентиляции легких. Известно, что занятия пением повышают иммунитет у взрослых и детей.

Движения под музыку и танцы формируют правильную осанку, укрепляют весь опорно-двигательный аппарат, развивают такие физические качества, как ловкость, координацию движений, мягкость и пластичность.

2. Целевые ориентиры

Целевые ориентиры в области музыкального образования определяются в программе исходя из подхода, представленного во введении и в первом и втором пунктах данной программы, а именно исходя из положения об уникальных возможностях музыки как средства образования и развития, а также о многообразных пересечениях музыки с другими разделами программы.

Общеразвивающие эффекты музыкального образования

Наслаждаясь прекрасной музыкой, получая удовольствие от пения и танца, ребенок развивает эмоциональную сферу, способность к эстетическому переживанию.

Получая возможность исполнять знакомую песню или мелодию, ребенок укрепляет самооценку, уверенность в себе, ощущение собственной эффективности.

Занимаясь музицированием, а также движением в группах, ребенок учится взаимодействию с другими.

Занятия музыкой укрепляют произвольность, внимание, память, расширяют кругозор.

Развитие музыкальных способностей и интересов :

- укрепление и поддержку у детей интереса и любви к музыке, удовлетворение потребности детей в музыкальных впечатлениях;

- развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, ладового слуха, музыкальной памяти;

- развитие элементарных навыков и умений во всех доступных детям видах музыкальной деятельности: восприятию музыки, пении, музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах;

-поддержку творческой активности, способности к творческому самовыражению в

различных видах музыкальной деятельности.

Программа стимулирует и поддерживает развитие ребенка, позволяя ему:

- с удовольствием петь знакомые песни, танцевать и импровизированно двигаться под музыку, с энтузиазмом участвовать в любом активном музицировании; слушать и узнавать небольшие по объему (30-40 секунд) образные музыкальные произведения при условии их повторного прослушивания;

- знать и пользоваться детскими музыкальными инструментами для озвучивания сказок и стихов; уметь исполнять небольшое произведение в детском шумовом оркестре;

- прислушиваться и проявлять интерес к необычным музыкальным тембрам, звучаниям, интонациям;

- научиться различать контрастные средства выразительности (высоту звучания, темпоритм, динамику, простейшую музыкальную форму);

- научиться контролировать свое исполнение в процессе пения, движения, игры, игры в шумовом оркестре и координировать его с другими;

- развить чувство метроритма в соответствии с возрастом.

- слушать и узнавать небольшие по объему образные музыкальные произведения при условии их повторного прослушивания, вспоминать знакомую песенку по вступлению или мелодии;

- овладеть элементарными вокально-хоровыми навыками: петь естественным голосом, четко артикулируя все слова, удерживая на дыхании небольшую фразу;

- передавать интонации несложных мелодий, петь слаженно, одновременно начиная и заканчивая исполнение каждого куплета;

- согласовывать движения с метроритмом и формой музыкального произведения; исполнять разнообразные ритмические движения, исполнять различные элементы народных и современных танцев (например, «Ковырялочка», «Присядка», «Приставной шаг», и др.).

- выполнять движения с различными атрибутами: цветами, платочками, игрушками, шарфами, лентами, зонтиками, обручами;

- выполнять несложные перестроения в пространстве по показу взрослого и самостоятельно, а также ориентируясь на схему танца (построение в кругу, в колонну парами и по одному, парами по кругу, в рассыпную);

- выражать в свободном движении свое переживание музыки разных стилей – народной, классической, современной, старинной.

3. Организация образовательного процесса

В образовательном процессе должны быть представлены все виды музыкальной деятельности, поскольку именно сочетание разных видов музыкальной деятельности способствует целостному гармоничному развитию разных сторон личности ребенка: эмоциональной сферы, эмпатии, творческой активности, внимании, памяти, речи, способности к взаимодействию с другими.

Эффективность организации образовательного процесса в детском саду во многом зависит от профессиональной компетентности педагогов в области знания содержания программы и методик музыкального воспитания (отечественных, зарубежных), владения способами их реализации в соответствии с требованиями ФГОС ДО, касающихся поддержки детской инициативы и индивидуальных траекторий развития.

Одним из главных принципов реализации программы музыкального развития детей является *непосредственная личная причастность ребенка на каждом занятии к процессу творения, исполнения, слушания и переживания музыки в своем опыте*. Это возможно при создании насыщенной музыкально-творческой среды.

Для создания пространства, в котором возможен свободный творческий поиск, импровизация, игра, необходимо обеспечить его *открытость взаимодействию, случаю, непредсказуемости*.

Главное условие успешности музыкально-творческого взаимодействия – это характер общения педагогов с детьми, предполагающий доброжелательные и доверительные

взаимоотношения взрослых с дошкольниками, уважение к каждому ребенку. Основным требованием, необходимым для успешного вхождения ребенка в мир музыки, является непринужденность вовлечения детей в музыкальную деятельность, стремление взрослых доставить детям радость и удовольствие от соприкосновения с прекрасным миром звуков, побудить их к познавательной и творческой активности, поддерживать и укреплять у них потребность в музицировании (в любых формах), которая может сохраниться на всю жизнь.

В повседневной жизни МАДОУ д/с «Березка»

Перечисленные выше установки и умения воспитателей и музыкальных руководителей необходимы для того, чтобы в детском саду музыка звучала ежедневно – не только на музыкальных занятиях, но и в различных режимных моментах.

Например, при одевании малышей на прогулку, укладывании спать, после дневного сна, песня перед едой и т. д. Очень важно, чтобы воспитатель умел чисто петь а-капелла (без музыкального сопровождения), ритмично и выразительно танцевать, поскольку дети подражают взрослому, видя их пример.

Музыкальный руководитель, профессионально владеющий методикой музыкального воспитания, постоянно консультирует воспитателей, помогает им в разучивании детского песенного репертуара, разучивает с ними несложные инструментальные пьесы и музыкально-дидактические игры на развитие сенсорных способностей (различение четырех основных свойств звуков: высокие - низкие, громкие — тихие, а также их тембровой окраски и продолжительности звучания).

Педагоги совместно подбирают игровые упражнения на развитие чувства ритма, стимулирование творческой и познавательной активности детей.

Объединение усилий музыкального руководителя и воспитателей позволяют интегрировать содержание различных образовательных областей и совместно решать задачи, например, по развитию речи, расширению представлений детей об окружающей действительности в занимательной деятельности с детьми (См. выше – *Связь с другими образовательными областями*).

«Родной свой край люби и знай»

Проект на тему: «Родной свой край люби и знай» приобщает дошкольников к истории и культуре родного края, местным достопримечательностям.

Задачи проекта: дать знания детям о родном крае: истории, символики, достопримечательностях, экологической ситуации; познакомить с культурой и традициями Республики Бурятия; пробудить в детях чувство любви к своей республике, селу, уважение к традициям и обычаям; формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды; пополнить знания педагогов и родителей о Бурятии, Байкале, о своём селе; создать условия для восприятия сведений об историческом прошлом и культурном облике родного края.

Прогнозируемый результат: у детей будут сформированы знания о родном селе, Бурятии; дети и родители примут активное участие в выставках, конкурсах, дискуссиях, других видах деятельности; дошкольники приобретут навыки социального общения с взрослыми; дети проявят внимания и уважения к ветеранам, пожилым людям, будут способны оказать им посильную помощь; педагоги и родители пополнят знания о Бурятии, Байкале, о своём селе

«Озёр на свете много, но лучше всех Байкал!»

Проект «Озёр на свете много, но лучше всех Байкал!» знакомит детей с природой Родного края, развивает самостоятельную познавательную активность, расширяет кругозор. Современные дети оторваны от природы и редко с ней общаются, хотя такая потребность у них есть.

Задачи: формирование у детей первичных представлений о малой Родине, о Байкале; знакомить детей с многообразием животного и растительного мира озера Байкал; дать понятие о том, что большинство видов животных и растений эндемичны, т. Е. нигде в мире

больше не встречаются; формировать экологическую культуру у детей и их родителей, желание принимать участие в проведении мероприятий по охране окружающей среды.

Ожидаемые результаты: формирование интереса детей к озеру Байкал; бережного отношения к родной природе и ко всему живому.

«Как создаются мультфильмы»

Проект направлен на раскрытие секретов создания мультфильмов, привлечение внимания ребенка к компьютерной технике и умению работать с ней и использовать ее для ознакомления детей со сказками, играми и социальным миром.

Задачи: изучить историю возникновения мультипликации; провести классификацию мультфильмов, изучить процесс создания пластилинового мультфильма и создать свой первый мультфильм.

Ожидаемый результат: совершенствование навыков общения, создание творческой выставки рисунков; создание мультфильмов в разных техниках исполнения; помощь ребенку в выборе профессии.

«Чудеса полимерной глины»

Проект «Чудеса полимерной глины» формирует у детей развитие индивидуальности, творческого потенциала через использование полимерной глины.

Мотивация детей: желание самим детям придумать украшения, используя мотивы бурятских орнаментов.

Задачи: Разработать план мероприятий детей и взрослых по реализации проекта «Чудеса полимерной глины»; развивать воображение, мелкую моторику пальцев и координацию движений рук; воспитывать интерес к обычаям своего народа, способствовать развитию изобразительных умений, усовершенствовать практические навыки, расширять дальнейшие механизмы взаимодействия МАДОУ д\с «Березка» с социумом.

Предполагаемые результаты: У детей развита мелкая моторика, которая способствует развитию мышления и речи; воображение, творческие способности, развиты усидчивость, сосредоточенность, наблюдательность, дети испытают радость, вдохновение и удовлетворение

«Путешествие в тридесятое царство»

Проект «Путешествие в тридесятое царство» формирует у детей младшего дошкольного возраста умения мыслить творчески, самостоятельно придумывать сказки с умными, мудрыми мыслями.

Мотивация детей: быть отзывчивыми, придумывать новые концовки и сюжеты сказок.

Задачи: развивать интерес у детей к устным народным сказкам, понимать их глубокий смысл, ввести детей в сложный мир добра и зла, опираясь на содержание сказок, совместно обсуждать характеры героев, учить придумывать новые концовки к сказкам.

Предполагаемые результаты: Дети сами придумывают различные сюжеты сказок, концовки, понимают смысл художественной литературы, сопереживают персонажам художественного произведения.

«Разноцветная неделя»

Проект «Разноцветная неделя». Формировать закрепления всех цветов и умение находить предметы заданного цвета вокруг себя.

Задачи: Закреплять знания цветового спектра у детей. Научить детей рисовать радугу, правильно называть ее цвета. Учить различать цвета, сопоставлять их с предметами. Учить детей различать теплые и холодные цвета. Упражнять в умении рассказывать о цвете. Развивать воображение, умения видеть характерные признаки предметов. Учить группировать предметы по заданным признакам, работать по образцу. Различение и название комнатных растений по внешнему виду; выделение отличительных

признаков. Научить группировать предметы по цвету и отдельным цветовым деталям. Развивать цветовое восприятие, внимание, наблюдательность, расширять знания о материалах, их которых состоят предметы. Помочь запомнить расположение цветов радуги, развивать речь и словарный запас ребят.

Предполагаемый результат: дети правильно различают и называют цвета. Образовательная деятельность художественное творчество – рисование радуги. Создание рисунка «Разноцветная палитра»

«Необычный мяч!»

Краткосрочный проект «Необычный мяч!» - формировать знания у детей и родителей об истории мяча, его разновидностях, многообразии игр.

Задачи: Дать сведения родителям и детям об истории мяча разных народов и его видах. Заинтересовать родителей в использовании мяча в играх с детьми. Познакомить детей с народными подвижными играми с мячом, привлечь к употреблению в самостоятельной деятельности.

Мотивация детей: игры детей с мячом. Учится правильно кидать и ловить мяч.

Ожидаемый результат: проведение спортивного развлечения «Если хочешь быть здоров», оформление родителями с детьми фоторассказов «Как я играю с мячом дома».

«Праздник Пасха»

Информационно-творческий проект «Праздник Пасха» - формировать у детей представление о празднике Пасха. Знакомство с традициями народа.

Задачи: Расширить представления детей о празднике Пасха. Вызывать желание детей создать своими руками поделки совместно с родителями.

Мотивация детей: разукрашивание яиц, испечь кулич.

Ожидаемый результат: разучивание стихотворений, загадок. Создание мини-музея «Пасха».

«Театр для всех!»

Краткосрочный проект «Театр для всех!» - формировать у детей и родителей интереса к театру и совместной театральной деятельности.

Задачи: Пробудить интерес детей и родителей к театру. Привить детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса). Заинтересовать родителей в приобретении, изготовлении разных видов театра и дать сведения о способах обыгрывания дома с детьми.

4. Мотивация детей: разыгрывание сказок между собой. Распределение ролей. Мини сценки в индивидуальной работе.

5. Ожидаемый результат: просмотр кукольного театра. Создание игровой среды для самостоятельной театральной деятельности детей.

«В гостях у сказки»

Проект: «В гостях у сказки» помогает развитию речи через сказки у детей, в том числе эмоционально окрашенной. В качестве литературного материала для реализации данного проекта у детей раннего возраста используются русские и бурятские народные сказки.

Задачи: воспитывать у детей интерес к народному творчеству – сказке; обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности); отражение в игровом сюжете эпизодов знакомых сказок, установление связи между действиями в игровом сюжете (сначала..., потом...); разыгрывание сюжетов сказок, выражая свое отношение к героям. Проявление эмоциональной произвольной выразительности речи ребенка; побуждение к использованию сказочных сюжетов в самостоятельной игровой и творческой деятельности.

6. Предполагаемый результат: формирование выразительной речи у детей; умение слушать и сопереживать, анализировать поступки героев сказок; обогащение словарного запаса; развитие наблюдательности и памяти; склонность детей к театрализации; умение строить развернутые ответы на вопросы по содержанию знакомой сказки и сочинять собственные, используя наглядные модели.

«Яркие цвета луга»

Проект «Яркие цвета луга» - у детей младшего возраста формируется ознакомление с миром экологических систем, развитие у детей исследовательских умений. Показатель успешности – опора на ближайший социальный опыт. Обогащение знаний о животных и растениях луга “духовным сознанием”, развитие воображения детей. рассказывание сказок о красках Зверевой.

Задачи: образовательные – рассмотреть луг как экосистему, используя системный подход, демонстрировать знания в коллективе сверстников, развивающие – формировать способность удивляться, радоваться и восхищаться красотой, разнообразием и многогранностью окружающего мира, постигать тайны его красоты “духовным сознанием”; воспитывающие – воспитывать культуру общения, доброжелательность, любовь к природе

Предполагаемый результат: реализации проекта будут расширены знания детей по разделу – экология за счет формирования представления о сфере окружающей природы. Разработка оригинальной программы ознакомления и закрепления знаний детей, методическое и дидактическое сопровождение к ней.

«Моя мамочка»

Проект «Моя мамочка» - содействовать формированию и укреплению гармоничных взаимоотношений между детьми второй младшей группы и их мамами.

Задачи формировать представление о значимости мамы в жизни ребенка. Закреплять знание детьми имен, отчеств, профессии мам, обогащать представления об их внешности, индивидуальных особенностях, увлечениях, изучить динамику данных знаний в ходе реализации проекта. Учить проявлять заботу, внимание, чуткость и ласковое отношение к маме, радовать ее. Воспитывать у детей уважительное отношение к маме, желание быть послушным;

Предполагаемый результат: расширяются представления детей о маме, ее профессии, увлечениях, индивидуальных особенностях. Дети осознают значимость матери в жизни каждого человека. Дети умеют проявлять внимательное, заботливое, уважительное и благодарное отношение к своей маме, понимают значимость такого отношения.

«Увлекательное путешествие в сказочный мир игрушек из теста»

Проект « Увлекательное путешествие в сказочный мир игрушек из теста» - В работе с тестом привлекает безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через тесто-пластику. Учить теоретически исследовать проблему развития творческих способностей детей посредством тестоластики.

Задачи: Теоретически исследовать проблему развития творческих способностей детей посредством тестоластики; создать творческую среду, позволяющую раскрыть природные задатки и художественно-творческие способности дошкольников; развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение; обеспечить интеграцию тестоластики с другими видами деятельности детей;

Ожидаемый результат: Развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение. развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через тесто-пластику

«В мире сказок»

Проект «В мире сказок» развивает устойчивого отношения к сказке, как произведению искусства, приобщает детей к высокохудожественной литературе, прививает интерес к театральной деятельности, раскрывает ценности совместного творчества у детей и их родителей.

Задачи: знакомство с различными видами сказочных произведений; узнавать персонажей сказок, знать название и автора; вызвать интерес детей к истории сказки, устному народному творчеству; развитие речи детей посредством составления и рассказывания сказок; умение выражать своё отношение к героям сказки; закреплять умения использовать разные виды театра; развивать творческую самостоятельность и эстетический вкус в организации театральных игр; активизация словаря: зарубежный, издатель, дизайнер, типография, иллюстрация.

Ожидаемый результат: Развитие интереса к сказкам, эмоциональной отзывчивости у детей. Совершенствование звукопроизношения, выразительности и связной речи. Содействие творческому развитию детей и родителей.

«Золотая осень»

Проект «Золотая осень» формирует исследовательскую деятельность по изучению природы во всех её проявлениях в осенний период времени.

Задачи: формирование основ экологической культуры дошкольников через практическую деятельность с живыми объектами, наблюдения, опыты, исследовательскую работу и работу с дидактическим материалом; осознание детьми знаний о том, что растения и животные – это живые организмы; формирование знаний о значении живой и неживой природы в жизни человека; показ положительного и отрицательного влияния человека на окружающий мир; привлечение внимания к окружающим природным объектам, развитие умений видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм; воспитание желания и умений сохранять окружающий мир природы; воспитание чувства ответственности за состояние окружающей среды; развитие умений наблюдать за живыми объектами и явлениями неживой природы; развитие умения видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм; охрана и укрепление здоровья детей, развитие навыков здорового образа жизни.

Ожидаемые результаты (продукт проекта): дети смогут увидеть красоту и разнообразие окружающей природы, смогут рассказать о своих личных наблюдениях и впечатлениях, активизируется словарный запас и внимательность к явлениям окружающего мира. Родители в ходе выполнения импровизированного домашнего задания сами увидят, как прекрасна окружающая нас природа и смогут показать и объяснить это детям.

«Мастерилка»

Проект «Мастерилка» развивает творческие способности детей старшего дошкольного возраста через реализацию программы «Мастерилка».

Задачи проекта: познакомить детей со свойствами и особенностями материалов в различных изделиях и постараться открыть их новые возможности; развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей; развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов; развивать эмоционально – личностную сферу ребенка; развивать свободную творческую личность; развивать поисковую деятельность, интеллектуальную инициативу; воспитывать старательность, трудолюбие; учить пользоваться специальной терминологией.

Предполагаемые результаты: дети познакомятся с различными материалами и их свойствами; освоят навыки работы с ножницами и клеем; научатся некоторым приемам преобразования материалов; научатся видеть необычное в обычном предмете; разовьют мелкую моторику рук; удовлетворят потребности в создании собственной поделки; разовьют эмоционально – личностную сферу; обогатят словарный запас.

«Сказка – источник творчества детей»

Проект «Сказка – источник творчества детей» развивает творческого потенциала, активной, эмоциональной, отзывчивой, развивающейся личности.

Задачи проекта: учить детей понимать эмоциональное состояние героев сказки и своё собственное; учить выражать свои чувства и распознавать чувства других, через мимику, жесты, движения; учить испытывать радость от сочинительства, возможности поделиться с другими; учить эмоционально-чувственному восприятию произведения; развивать желание детей участвовать в совместном сочинительстве, игровых действиях; развивать навыки сотрудничества педагогов и детей; развивать групповую сплочённость, самооценку детей; воспитывать у детей доброжелательное отношение к персонажам, вызвать сочувствие к ним и желание помочь; дать возможность ребёнку выразить своё настроение, отношение к произведению разными способами.

Ожидаемый результат: эмоционально-развивающаяся личность.

«Осень, осень, в гости просим»

Проект «Осень, осень, в гости просим» создает условия для развития познавательных и творческих способностей детей, способствовать систематизации и углублению представлений детей об осени.

Задачи проекта: закрепить знания детей о характерных приметах осени, закономерностях в природе; учить устанавливать связи между средой обитания и внешним видом, средой обитания и образом жизни животных; активизировать словарь по лексическим темам: «Овощи и фрукты», «Деревья, листья, плоды», «Перелётные птицы»; развивать связную речь при составлении рассказа по картинке, на заданную тему; совершенствовать диалогическую и монологическую речь, умение задавать вопросы и отвечать полным предложением; развивать художественно – творческие способности в продуктивных видах деятельности. Закреплять желание отражать впечатления, полученные в процессе общения с природой, в рисовании, лепке, аппликации, в конструировании из природного материала.

Ожидаемый результат: развитие художественных и творческих способностей.

«Бумажная страна»

Проект «Бумажная страна» направлен на изучение истории возникновения бумаги, из чего делают бумагу и почему она такая разная. Основным методом является исследовательская и творческая работа, в ходе которой дети сами будут проводить исследование, с помощью взрослого обрабатывать результаты и представлять их в виде рисунков, фотографий, презентаций.

Задачи: научить детей пользоваться различными источниками и способами получения информации, развивать творчество, способность самостоятельно выполнять различные поделки, овладение технологическими знаниями, умениями, навыками; формировать коммуникативные навыки, умение работать в команде, оказывать взаимопомощь, у детей формируется уважительное отношение к результатам своего труда, а также труда взрослых и других детей.

Результаты проекта будут представлены на выставке творческих работ «Секреты бумажного мастерства», где дети могут испытать удовлетворение от полученного результата, увидеть продукт своей деятельности и оценить свою работу по сравнению с другими поделками, а также дети представят коллекцию видов бумаги.

С младшими дошкольниками музыкальные занятия проводятся в форме игровых образовательных ситуаций.

Со старшими дошкольниками можно организовать тематические проекты, участие в которых примут и родители, и педагоги детского сада.

Проекты, как правило, носят интегрированный характер, включают различные виды

деятельности. В них могут принимать участие не только близкие детям взрослые – педагоги и родители, а также приглашенные музыканты-исполнители, художники, поэты, учащиеся музыкальных школ и др.

В реализации игровых проектов широко используются приемы театральной педагогики, различные виды художественного творчества: детский игровой фольклор, изобразительная деятельность, конструирование, пение, танец, элементарное музицирование.

Примеры творческих игровых проектов:

«Игры в день рождения» (именинником может быть любой сказочный персонаж, любая игрушка, время года — Весна, Лето и др.);

«Игры-путешествия» (можно связать с сюжетами сказок, праздничными познавательными темами);

«Музыкальные шедевры в пластике» (импровизация движений под классическую музыку, создание импровизированных костюмов, постановка игровых «балетов»). Например: «Карнавал животных» на музыку К. Сен-Санса, «Картинки с выставки» на музыку М. П. Мусоргского, и др.;

«Театр сказки» (роли исполняют и дети, и взрослые. Все вместе изготавливают декорации, детали костюмов и необходимые атрибуты);

творческие проекты на основе творческого музицирования («Бумажный карнавал», «Шарманка» и др.).

творческий проект Творческий проект. «Путешествие в мир духовной музыки»

Цель: развить устойчивый интерес к миру духовной музыки, создать условия для активного использования музыкального опыта детей в их творческой деятельности.

Целью проекта является знание музыки религиозной традиции русской православной церкви; знание образцов хорового творчества композиторов способствующие расширению музыкального кругозора дошкольников и дающее возможность использовать его в дальнейшей практической деятельности. А также привить у детей любовь к одному из самых «высоких» жанров мировой классики - «Русская духовная музыка». Задачи: Ознакомить дошкольников с некоторыми образцами шедевров русской духовной музыки и их авторами; воспитывать в детях доброту, уважение к старшим, желание заботиться о близких, учить ценить мир, созданный так прекрасно; научить слышать и слушать других; развивать творческие способности, расширять кругозор детей; формировать у обучающихся нравственные качества, умение высказывать свою нравственную позицию: милосердие, сострадание, любовь, отзывчивость, смирение, послушание.

На **музыкальных занятиях**, которые проводятся в форме игрового, творческого взаимодействия педагога с детьми, должны быть представлены все основные виды музыкальной деятельности: музыкально-ритмические движения, танцы – один из самых любимых видов детской деятельности, поскольку дети получают возможность выразить себя в движении. В данном виде деятельности развиваются не только музыкальные, и двигательные способности ребенка, осваиваются умения ориентироваться в пространстве («на себе», «от себя» и «от предмета или объекта»).

Элементарное музицирование идет от простейших ритмических игровых упражнений с игрушками и предметами (а также звучащими жестами – хлопками, пошлепываниями, щечками, притопами) до ансамблевой игры в детском оркестре. Совместное музицирование развивает слуховое внимание, музыкальных слух, чувство ответственности и – главное – доставляет глубокое эстетическое удовольствие.

Пение также является важнейшим способом вовлечение детей в музицирование. Умение и привычка петь, напевать – чудесный способ научить детей сохранять позитивное настроение, радоваться жизни, относиться к музыке как к доброму и всегда нужному попутчику в жизни. Необходимо постепенно привить детям навыки чистого пения в унисон, умения подстраиваться к голосу взрослого и контролировать свое пение слухом. Детское пение – это «ангельское» пение: тихое, прозрачное и чистое.

Восприятие музыки пронизывает все формы активных музыкальных занятий с

детьми: музыкально-ритмическое движение, игру на детских музыкальных инструментах, пение, различные формы детского импровизационного творчества. Поэтому слушание музыки вне движения и игры, как «взрослая» форма общения с музыкой, занимают небольшое место в дошкольном детстве.

Музыкальный репертуар педагоги подбирают самостоятельно, соблюдая необходимые требования: доступности и художественной ценности. Важным также является и организация предметно-пространственной развивающей среды, наличие необходимого оборудования и материалов.

5. Материал и оборудование

Важнейшим компонентом насыщенной музыкальной среды являются детские музыкальные инструменты. Очевидно, что инструменты не могут быть технически сложными в освоении, ребенок должен понять, как играть на них в результате несложных собственных манипуляций. Такими инструментами для дошкольников является все разнообразие шумовых, а также доступные им звуковысотные инструменты (ксилофоны, металлофоны). Ксилофоны и металлофоны, являясь «звуковысотными ударными», позволяют развивать у детей также звуковысотный, ладовый и гармонический компоненты слуха в их элементарном виде.

Внешняя привлекательность и необычность инструмента – главное, что влияет на возникновение интереса к нему детей и желание взять инструмент в руки. Детей привлекает не только звучание и вид инструментов, но и то, что *они могут сами, без чьей-либо помощи*, извлекать из них звуки. Легкость самостоятельных действий с шумовыми инструментами, возможность игровых, творческих манипуляций являются главными факторами педагогического успеха в работе с ними.

Разнообразие шумовых и ударных инструментов, собираемых обычно для музицирования, трудно даже перечислить: треугольники, бубенцы и колокольчики, браслеты с ними, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, клавиесы и тон-блоки, гуиро и маракасы, ручные барабаны и бонго, литавры, ручные тарелки и многие другие их разновидности, имеющиеся в изобилии у каждого народа. Это самые древние инструменты, дошедшие к нам из глубины веков.

Инструменты, сделанные самими детьми с помощью взрослых из всего, что они найдут и приспособят, могут составить первоначальное оборудование детского сада по принципу «насыщенной музыкальной среды». Самодельные инструменты позволяют начать процесс приобщения детей к музыке в отсутствие настоящих инструментов. В данном случае речь идет не о том, что «голь на выдумки хитра». Идея использовать в работе с детьми самодельные инструменты и конструировать их с ними проста и мудра: детские музыкальные инструменты на первоначальной ступени должны быть игрушками в прямом и высоком значении этого слова. Музыкальными игрушками, которые будят творческую мысль, помогают детям понять, откуда и как рождаются звуки.

6. Организация пространства

Для проведения музыкальных занятий есть специально оборудованный музыкальный зал, где есть все необходимое: фортепиано, стеллажи с музыкальными инструментами (которые доступны детям), а также различными атрибутами для танцев и игр.

В музыкальном зале имеется современное оборудование для использования фонограмм (на различных современных носителях), показа видеоматериалов, мультимедийных презентаций.

Музыкальный зал должен быть светлым и просторным, удобным по форме для проведения праздников и досугов с приглашением родителей. Часть зала может быть спроектирована как сцена (занавес, кулисы), что даст возможность широко использовать это пространство для детских игровых театральных постановок.

Оформление зала должно быть сменным, удобным для изменения в связи с сезонными явлениями, соответствия праздничной тематике или создания «сюрпризов» для детей.

Родители, профессионально занимающиеся теми или иными видами искусства, становятся важными партнерами по творческой работе с детьми.

2.1.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

В области **физического развития** Стандарт определяет два аспекта: развитие движения и все, что связано с движением и овладением своим телом, – координация, гибкость, правильное формирование опорно-двигательной системы, развитие крупной и мелкой моторики, равновесия и т. п., и более широкую сферу – становление ценности здорового образа жизни. В соответствии с этим авторы Программы предусмотрели для области две рабочих программы: «**Движение и спорт**» и «**Здоровье**».

Учитывая современные подходы к физическому развитию детей, Программа отходит от традиционных принципов. Традиционная физкультура была изолирована от других образовательных областей. Педагоги, инструкторы физической культуры сводили весь образовательный процесс к отработке изолированных двигательных навыков под руководством взрослого, дающего прямую инструкцию и требующего ее выполнять по образцу с максимальной точностью. Данная Программа рассматривает преодоление сугубо механистического подхода к двигательному развитию как важную задачу российского дошкольного образования.

Движение должно прежде всего доставлять детям радость и быть основанным на удовлетворении индивидуальных потребностей детей в движении. Рабочая программа «**Здоровье**» предлагает расширенное понимание здоровья ВОЗ (Всемирной организации здравоохранения), включающее физический, эмоциональный и личностно-социальный уровни.

1. Рабочая программа «Движение и спорт»

Движение имеет особое значение в развитии детей. Даже самый маленький ребенок выражает свои потребности и ощущения через движения: барахтается руками и ногами, если слышит знакомый голос, показывает, что ему нехорошо, отворачиваясь и напрягая свое тело. Подвижность тела дает возможность воспринимать мир с различных перспектив: в лежачем положении, на руках взрослого и позднее – ползая, бегая или карабкаясь. Маленькие дети, следуя своим двигательным импульсам, с любопытством исследуют вещи и людей, приобретают двигательные навыки и развивают наблюдательность и способность к реакции. Только получая разнообразный опыт движения в течение длительного времени, дети учатся ощущать свое тело в пространстве. Балансируя, лазая, бегая или раскачиваясь, они тренируют чувство баланса, равновесия и совершенствуют координацию своих мышц. Они начинают лучше чувствовать свое тело и учатся оценивать свои силы, умения и возможности. Движение – это естественный процесс; однако детям необходимы возможности для развития и изучения разнообразия двигательных форм. Отклонение от нормального развития может произойти, если у детей слишком мало свободы для передвижения и если отсутствует пространство для получения двигательного опыта.

Двигательный опыт оказывает влияние на формирование положительной «Я-концепции». В первые месяцы/годы жизни двигательный опыт в значительной степени накладывает отпечаток на веру ребенка в собственные возможности и представления о самом себе, так как постичь свое «Я» можно только через развитие телесного осознания и сознания само-эффективности («моя рука/нога», «я иду / бросаю мяч, и он катится» и т. п.). В опыте физической ловкости и уверенности коренится ощущение возможности добиться чего-то («я могу»). Это чувство собственной компетентности является основополагающим для здорового личностного развития, формирования уверенности в своих силах при необходимости самостоятельного действия и достижения успехов.

Существует тесная взаимосвязь между хорошим психическим состоянием, развитием когнитивных навыков и овладением процессами движения – развитием моторики. Моторное развитие тесно связано со всеми другими областями развития: развитием автономии и саморегуляции, произвольности, самостоятельности ребенка, что, в свою очередь, связано со

способностью к концентрации и с умственным развитием. С моторным развитием связаны позитивная самооценка ребенка, его уверенность в своих силах. От развития моторики зависит способность ребенка принимать участие в играх сверстников, то есть с удовлетворением его базовой потребности в участии. От обеспечения потребности в активном движении зависит раннее становление сознательного отношения к своему здоровью.

2. Связь с другими образовательными областями

Как говорилось выше, моторное развитие лишь условно можно выделить в качестве отдельной самостоятельной области, так как любое действие человека включает моторные, социальные, эмоциональные и когнитивные аспекты. Таким образом, двигательное развитие тесно связано со всеми другими образовательными областями.

Как свободное движение, так и различные игры являются условием и содержанием общения с другими детьми. Бег, прыжки, лазание, подвижные игры подразумевают взаимодействие, правила, правила безопасности, взаимное внимание, чувства и отношения

Движение является важным средством постижения окружающего мира, приобретения знаний о самих себе, других людях и животных. На занятиях движением дети могут приобрести основополагающие физические и математические представления. Во время игр с мячом и езды на велосипеде они естественным образом получают представления о физических закономерностях. Командные подвижные игры способствуют развитию пространственного сознания, а также дают возможность для знакомства с числами, фигурами и т. п.

Общепризнана связь мелкой моторики с развитием речи. В развитии речи задействованы такие двигательные механизмы, как мимика и жесты, крупная и мелкая моторика.

В процессе изготовления поделок, в рисовании важны скоординированные действия мелкой и крупной моторики и эмоции (чувство радости, переживания и сопереживания) Особенно следует подчеркнуть связь физического развития с музыкой и танцем.

В разделе *Художественно-эстетическое развитие, музыка, танец* представлен взгляд на танец как естественный способ самовыражения детей в движении. Представленный в Программе взгляд на танец и художественное движение по своим целям и задачам совпадает с целями и задачами физического развития, поэтому занятия физкультурой и танцем могут проводиться совместно.

Недостаток движения может способствовать развитию сутулости и функциональной слабости органов, отрицательно воздействовать на физическую выносливость, выдержку и координацию. Не принимать в расчет потребности ребенка в движении означает намеренно затруднять процессы развития, провоцировать возникновение тяжелых последствий не только для здоровья и физического потенциала, но и для когнитивного и социально-коммуникативного развития. Дети узнают, что достаточное количество движений и отдыха, а также меры безопасности важны для здоровья, что движение создает возможности для снятия напряжения и агрессии. Особое опасение в этом отношении вызывают дети с пониженными физическими возможностями – они склонны избегать подвижных игр и соревнований, в результате чего еще больше отстают от своих сверстников, что, возможно, провоцирует замкнутость.

3. Целевые ориентиры

Мероприятия по развитию двигательных способностей должны побуждать детей к исследованию, экспериментированию с возможностями своего тела, движениями, спортивными снарядами и материалами, импровизации с формами выражения художественного переживания музыки и поэзии, а также пробуждать и поддерживать у детей радость и удовольствие от движения.

Моторика

Ребенок:

- накапливает двигательный опыт и удовлетворяет потребность в движении;

- познает и расширяет границы своих физических возможностей;
- развивает чувство тела и осознание тела;
- развивает физические качества – силу, ловкость, быстроту, координацию, реакцию, ориентировку в пространстве, чувство ритма, равновесие;
- осознает схему своего тела.

Я-концепция

Ребенок:

- укрепляет позитивную самооценку через достижение уверенности в движениях;
- осознает рост своих достижений на собственных успехах, а не в сравнении с другими детьми;
- развивает чувство собственной компетентности («Я могу»);
- реалистично оценивает свой потенциал.

Мотивация

Ребенок:

- получает удовольствие от движения и повышает готовность к активным действиям;
- развивает любопытство к новым движениям и двигательным задачам;
- ценит радость от совместных подвижных, командных игр.

Социальные отношения

Ребенок:

- включается в команду, поддерживает командный дух и кооперацию в подвижных играх и других формах подвижности в группах;
- учится понимать и соблюдать правила;
- учится тактичности, корректному безопасному поведению, готовности принять на себя ответственность;
- учится обращаться за помощью в случае необходимости.

Познание/исследование

Ребенок:

- концентрируется на определенных процессах движения;
- проявляет фантазию и креативность в опробовании новых вариантов движений;
- усваивает взаимосвязь между движением, питанием и здоровьем;
- получает представления о надлежащем использовании приспособлений и спортивного инвентаря.

4. Организация образовательного процесса

Создание условий

Реализация программы «**Движение и спорт**» предполагает прежде всего создание условий для удовлетворения потребности детей в активном движении. Дошкольники занимаются в физкультурно-спортивном комплексе села Иволгинск, расположенного в 500 метрах от МАДОУ д/с «Березка».

Систематические наблюдения

Исходным положением для дифференцированного стимулирования двигательной активности является *систематическое наблюдение* за поведением ребенка. Регулярные наблюдения позволяют вовремя увидеть и понять состояние ребенка, которое иногда он не может выразить словами. При подозрении на двигательные отклонения необходимо при согласии родителей обратиться к профессионалам для уточнения состояния ребенка и, возможно, необходимой специализированной помощи. Важно *оценивать двигательные умения ребенка, не сравнивая его с другими детьми*, а акцентируя внимание на совершенствовании его собственных умений. Поддержки и положительной оценки заслуживают индивидуальные решения двигательных задач, старание и прогресс в качестве

движений. Критика должна быть конструктивной, высказываться в форме предложений по улучшению. Замечания и запреты допустимы лишь тогда, когда дети создают опасность для себя или других.

Принцип со-конструкции

Даже очень сложные двигательные навыки дети могут осваивать в *эвристической форме*. Это предполагает открытую постановку задач взрослыми. Например, детям предлагается добраться до предметов, закрепленных на различной высоте на разных пролетах шведской стенки. Таким образом формулируется открытое задание с разными степенями сложности, из которых ребенок сам выбирает то, что ему по силам: самостоятельно выбирает предмет, высоту подъема, способ и скорость подъема, действие с предметом (только прикоснуться или снять, спуститься с предметом или закрепить его выше/ниже). Взрослые, наблюдающие за безопасностью, не ограничивают детей в способах действий, напротив, поощряют поиск различных двигательных решений определенной задачи. При применении этого метода отпадают длинные вербальные объяснения, дисциплинарные указания, и каждый ребенок получает возможность переживания успеха.

Обеспечение безопасности

Требование максимальной безопасности должно быть приведено в соответствие с потребностями детей в стимулирующем окружении, в свободном выборе при организации их повседневной жизни и с их правом на самостоятельное проявление активности. Безопасность окружающей среды не должна достигаться сугубо за счет регламентирования детей и ограничения возможностей познания мира опытным путем.

Опыт убедительно доказывает необоснованность опасений в том, что увеличение степени свободы в движении приводит к возрастанию количества несчастных случаев. Более того, наоборот: для ловких детей опасность несчастных случаев снижается.

Тем не менее, необходимо предпринять ряд мер для профилактики несчастных случаев и травм:

- тщательно продумать оборудование внутренних и внешних пространств детского сада;
- разделить зоны для движения и зоны для отдыха;
- проанализировать пути перемещения детей, предусмотреть ограждения и мягкие маты, защищающие ребенка, например, при падении с высоты;
- следить за исправностью мебели, игровых и спортивных снарядов;
- предусмотреть (совместно с родителями) наличие подходящей одежды и обуви;
- договориться о правилах ношения украшений, лент для ключей и очков во время двигательной активности;
- ознакомить детей с возможными источниками опасности;
- вместе с детьми обсудить и выработать необходимые правила, вместе сделать и разместить таблички-напоминания;
- предлагать детям подстраховку при выполнении трудных упражнений.

В повседневной жизни

В течение дня дети получают достаточное количество возможностей для самостоятельной двигательной активности и упражнений, включающих крупную моторику, а также шансы и время для придумывания и проверки собственных идей.

Это обеспечивается наличием в помещении соответствующего оборудования и организацией пространства, созданием соответствующей среды. Самостоятельно выбранные детьми виды деятельности дополняются регулярными предложениями по двигательной активности как для групп, так и для отдельных детей.

Педагог должен уделять внимание каждому ребенку, доходчиво объяснять требования, подбадривать. Необходимо проследить, чтобы все дети могли принимать участие в играх и упражнениях. Соревнования, в которых есть только один победитель, педагог инициировать не должен.

Специальные занятия и проекты

Помимо свободной двигательной активности детей Программа предусматривает специальные занятия физической культурой и спортом. При проведении любых занятий, связанных с движением, на первом плане стоят самостоятельная активность детей, их свободное и креативное испытание новых двигательных возможностей. Важно, чтобы упражнения, основанные на естественном желании детей двигаться, происходили по возможности в игровой форме и чтобы дети получали достаточно поводов для самостоятельного движения.

При планировании занятий воспитатели учитывают индивидуальные предпочтения и возможности детей. Для детей с менее выраженной двигательной мотивацией и детей,двигающихся неуверенно, планируются индивидуальные предложения.

Занятия музыкой, танцем и ритмикой, проекты, связанные с этими художественными видами движения и познавательные проекты, посвященные темам спорта, здоровья, олимпийского движения, следует рассматривать как часть программы по физическому развитию.

В основу занятий должны быть положены гибкий подход, вариативность, дифференцируемость содержания в соответствии с интересами и потребностями детей. В ходе занятий инициативы взрослого чередуются с собственной активностью детей; соблюдается баланс соотношения активного движения и отдыха – напряжения и расслабления. В конце занятия в качестве заключительного аккорда проводятся спокойная игра, упражнение на расслабление или завершающий ритуал.

Еще один важный аспект – установление и поддержание общих подходов к движению: не запреты, не «программирование на неудачу», а поддержка каждого испытания ребенком своих сил, оказание ему помощи в освоении правил безопасности.

5. Примерный перечень средств обучения и воспитания

Для детей раннего возраста (от 2 месяцев до 3 лет):

1. Материалы, стимулирующие развитие свободного движения для детей раннего возраста.
2. Предметы и игрушки для организации двигательной активности (веревки, кольца, цветные платки, мячики, шарики, губки, предметы из кожи, пластмассы, дерева), разложенные на полу или на доступных для ребенка полках.
3. «Моделированные» полы разной высоты, с различными возможностями для влезания вверх и спуска вниз – наклонными поверхностями, ступенями, лестницами, плоские и ступенчатые подиумы.
4. Пластмассовые или деревянные низкие горки.
5. Оборудование для перелезания (набивные бревнышки, подушки, валики); различные приспособления для раскачивания.
6. Пеленальный столик со встроенной лесенкой, позволяющей ребенку самостоятельно забраться на него.
7. Детские каталки для толкания перед собой и катания за собой.
8. Подвесные качели и балансиры.
9. Транспортные игрушки (машины, трехколесные велосипеды).
10. Детская мебель – стульчики, табуретки, столы и пр., соответствующая уровню и особенностям физического развития и обеспечивающая свободу движения.
11. Уличное игровое оборудование, предназначенное для детей раннего возраста.

Для детей дошкольного возраста (3 – 7-8 лет):

1. Материалы, стимулирующие развитие свободного движения.
2. Гимнастические стенки и сетки для лазания как часть игрового разноуровневого ландшафта.
3. Скалодром.
4. Лестницы, трубы, подиумы.
5. Волнистые и ступенчатые элементы.
6. Маты.

7. Батуты.

8. Скакалки, разновеликие мячи, кегли, серсо, дартс, баскетбольная корзина.

9. Балочные конструкции (крепления на потолке) с направляющими, карабинами и крюками, чтобы можно было подвешивать канаты, веревочные или гимнастические лестницы, подвесные маты, гамаки, качели, трапеции, вращающийся круг (как особенно подходящий снаряд для тренировки всех чувств).

10. Роликовые доски, велосипеды, самокаты (при согласии родителей).

6. Организация пространства

При обустройстве внутренних и оформлении наружных площадок необходимо считаться с различиями в физических возможностях детей младше и старше трех лет.

Зоны движения для детей *раннего и младшего дошкольного возраста* должны быть оборудованы таким образом, чтобы дети имели достаточно места для барахтанья, ползанья на животе, ходьбы, бега влезания/перелезания и других видов движения.

Детям *среднего и старшего дошкольного возраста* необходимо больше пространства для движений (игровые поляны, многоцелевые помещения).

В помещениях, предназначенных для подвижных занятий, крупные и мелкие спортивные снаряды комбинируются друг с другом таким образом, чтобы создавались интересные возможности для движения детей.

При выборе оборудования важно учесть игровую идею (например, пиратский корабль, путешествие через джунгли, подводная экспедиция), для этого можно привлечь детей.

Исследования детской психомоторики указывают на важность совместной детско-взрослой работы по созданию двигательных ландшафтов во время отдельных мероприятий.

Территория, стимулирующая двигательную активность, должна быть устроена и оборудована так, чтобы пробуждать любопытство детей, тягу к исследованию, обеспечивать приобретение разнообразного двигательного опыта по собственной инициативе.

Например, преодолевать разные высоты и расстояния; апробировать разные скорости; выполнять разнообразные движения и физические упражнения: лазать, висеть, передвигаться на руках в висячем положении, раскачиваться, бегать, мчаться, прыгать, кататься, переворачиваться, балансировать, качаться на качелях, ползать и т. д.; двигаться вперед с помощью разных вспомогательных средств (на роликовых коньках, ходулях и т. п.); распознавать и преодолевать предсказуемые опасности.

Зоны двигательной активности нельзя одновременно использовать и для спокойных видов деятельности, нельзя обставлять мебелью или инвентарем с другим назначением. Целесообразно разделить зоны, предназначенные для разных видов движения так, чтобы дети не мешали друг другу заниматься тем или иным видом двигательной активности.

Везде, где это возможно, используются окрестности детского сада в качестве возможности для стимулирования движения.

7. Атмосфера

Важным аспектом в двигательном развитии является *создание атмосферы*, благоприятствующей развитию у детей *радости от движения*, что в последующем будет способствовать желанию молодых людей и взрослых заниматься спортом и вести здоровый образ жизни. Такая атмосфера создается при условии уважения решений ребенка, предоставления ему права решать, участвовать или нет в том или ином физическом действии, ориентации на его готовность к совершению действия. Взрослые поддерживают самостоятельный поиск детьми двигательных решений. Открытость к потребностям и желаниям детей, создание атмосферы, свободной от постановки целей и психологического давления, которое дети испытывают, когда от них требуется достижение точности и высоких показателей, чуткое управление процессом – повседневная задача воспитателя.

8. Сотрудничество с семьей и сетевое взаимодействие

Сотрудничество с семьями (родителями) воспитанников, а также сетевое взаимодействие с другими организациями имеет важнейшее значение для физического развития детей. Родители обеспечивают своим детям необходимые жизненные условия,

поэтому важно обращать их внимание на центральную роль движения в общем развитии детей. Родители участвуют в переоборудовании территории и помещений детского сада с целью создания лучших условий для двигательной активности; в спортивных событиях; выступать посредниками при налаживании контактов и партнерских отношений со спортивными объединениями, физкультурно-оздоровительными комплексами, иными местными учреждениями, располагающими необходимыми ресурсами; для участия в выездах с детьми на природу.

Занятия и проекты

«Азбука дорожного движения»

Проект на тему: «Азбука дорожного движения» создаёт условия для интенсификации работы с семьей на основе двухстороннего взаимодействия, направленных на усвоение и закрепление знаний детей и их родителей о правилах дорожного движения.

Задачи проекта: формировать у детей старшего дошкольного возраста потребности усвоения правил дорожного и пешеходного движения на улице, дороге; прививать детям практические навыки ориентирования в дорожно-транспортной ситуации, дорожных знаках, сигналах светофора, разметке дороги, через информативно-поисковую деятельность; с помощью разнообразных методов и приемов оптимизировать работу с родителями детей дошкольного возраста для полноценного развития личности ребенка и закреплению знаний о правилах дорожного движения; создать условия для формирования социальных навыков и норм поведения на основе совместной деятельности с родителями и взаимной помощи; развивать познавательный интерес, умение детей своевременно и самостоятельно указывать на проблемную ситуацию и делиться с окружающими людьми приобретенным опытом; активизировать работу по пропаганде правил дорожного движения и безопасного образа жизни среди детей, родителей, общественности.

Прогнозируемый результат: создание необходимых условий для организации совместной деятельности с родителями по охране и безопасности жизни детей; формирование у детей самостоятельности и ответственности в действиях на дороге; гуманизация связи семьи с сотрудниками ДОУ, с сотрудниками ГИБДД; привитие у детей устойчивых навыков безопасного поведения в любой дорожной ситуации; появление интереса у родителей к проблемам ДОУ; дети, родители будут не только сами соблюдать правила дорожного движения, но также привлекать к этому сверстников, людей.

«Правила пожарной безопасности»

Проект «Правила пожарной безопасности» посвящен актуальной проблеме: формированию у детей осознанного и ответственного отношения к выполнению правил пожарной безопасности.

Задачи проекта: уточнять, систематизировать и углублять знания детей о правилах пожарной безопасности; способствовать овладению приемами элементарного практического взаимодействия с окружающими предметами, с помощью которых можно потушить пожар; воспитывать чувство осторожности и самосохранения; воспитывать в детях уверенность в своих силах, чувства благодарности людям, которые помогают нам в трудных ситуациях; формировать умение реально оценивать возможную опасность; развивать творческие способности дошкольников; показать родителям знания и умения детей, приобретенные в ходе реализации проекта; вовлечь их в образовательный процесс ДОУ.

Прогнозируемый результат: знание и соблюдение противопожарных требований, формирование потребности в здоровом образе жизни, развития понимания детьми правил основ безопасности жизнедеятельности и умения их выполнять.

«Кому нужна зима?»

Проект «Кому нужна зима?» - Формировать и расширять и углублять знания детей о зимнем времени года. Формировать знания о взаимосвязи, взаимозависимости живой и неживой природы.

Задачи: Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать наблюдательность, познавательную активность, инициативу. Содействовать формированию сотрудничества в детско-родительских отношениях. Развивать наблюдательность, познавательную активность, инициативу.

Мотивация детей: игры на улице в снежки. Разучивание стихотворений о временах года.

Ожидаемый результат: формирование у детей разносторонних знаний о взаимосвязи живой и неживой природы в зимнее время. Воспитание бережного отношения к природе.

«Основы безопасности»

Информационный проект «Основы безопасности» - формирование знаний о правилах безопасности.

Задачи: Познакомить детей с правилами дорожного движения, закрепить представления детей об опасностях, которые могут возникнуть в быту, на улице, учить находить выход из сложившейся опасной ситуации. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью. Развивать грамматически правильную речь детей. Дать детям понятие «терроризм».

Ожидаемый результат: дети получают и закрепляют на практике правила безопасности. Применение на практике правила безопасного поведения на улице, в быту.

«Труд»

Информационный проект «Труд» - привлечь детей к выполнению трудовых поручений.

Задачи: Познакомить детей с предметами необходимыми для трудовой деятельности. Расширять знания детей о профессиях родителей. Вызвать интерес к результатам трудовых действий. Вызывать желание детей участвовать в выполнении трудовых поручений. Формировать представления об уходе за комнатными растениями: полив, подкормка. Предоставление возможности каждому ребенку поучаствовать в уходе за растениями. Расширять и закреплять знания детей о профессиях членов семьи. Учить правильно, называть профессию и вид деятельности.

Ожидаемый результат: дети охотно выполняют трудовые поручения. Участие в конкурсе «Хозяйственно-бытового труда». Презентация уголка «Дежурства».

«Необычный мяч!»

Краткосрочный проект «Необычный мяч!» - формировать знания у детей и родителей об истории мяча, его разновидностях, многообразии игр.

Задачи: Дать сведения родителям и детям об истории мяча разных народов и его видах. Заинтересовать родителей в использовании мяча в играх с детьми. Познакомить детей с народными подвижными играми с мячом, привлечь к употреблению в самостоятельной деятельности.

Мотивация детей: игры детей с мячом. Учится правильно кидать и ловить мяч.

Ожидаемый результат: проведение спортивного развлечения «Если хочешь быть здоров», оформление родителями с детьми фоторассказов «Как я играю с мячом дома».

«Будь здоров!»

Краткосрочный проект «Будь здоров!» - повысить стремление родителей использовать двигательную деятельность с детьми для формирования основ здорового образа жизни.

Задачи: Дать представление родителям о значимости совместной двигательной деятельности с детьми. Расширить знания родителей о физических умениях и навыках детей. Способствовать созданию активной позиции родителей в совместной двигательной

деятельности с детьми. Заинтересовать родителей укреплять здоровый образ жизни в семье.

Ожидаемый результат: проведение день открытых дверей с использованием физкультурного оборудования, сделанных в совместной творческой деятельности родителей с детьми.

«Чистюля»

Проект «Чистюля» формирует культурно-гигиенические навыки у детей младшего дошкольного возраста через использование художественной литературы в разных видах деятельности.

Мотивация детей: быть здоровыми, чистыми, не похожими на Грязнулю из стихотворения Чуковского «Мойдодыр», А.Барто «Девочка чумазая» и др. Научиться держать мыло в руках, чтобы оно «не выскользывало, не злилось».

Задачи: приучать детей следить за своим внешним видом, продолжать формировать умение закатывать рукава, правильно пользоваться мылом, аккуратно намыливать и мыть руки; насухо вытираться полотенцем; содействовать стремлению к ЗОЖ; развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность; развивать понимание и осмысливание произведений искусства.

Предполагаемый результат. Дети закатывают самостоятельно рукава перед мытьем рук, правильно пользуются мылом, аккуратно моют руки; вытираются после умывания. Вешают полотенце на место. Рассказывают короткие стихотворения и потешки об умывании, сопровождая действия текстом, отвечают на вопросы.

«Мой дом – моя крепость»

Проект «Мой дом – моя крепость» формирует у детей первоначальные представления о семье, о месте, где они проживают, через организацию разных видов деятельности.

Задачи проекта: познакомить детей с понятиями «семья», «имя», «фамилия», «Бурятия», «Иволгинск»; учить называть членов своей семьи: мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка; воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, учить проявлять заботу о родных людях; способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

Предполагаемые результаты: дети больше узнают о своей семье: о членах семьи, о жизни бабушек и дедушек; о мест, где они живут; привлечь внимание детей к истории, традициям своей семьи; раскрыть творческие таланты детей и их родителей;

- повысить активность участия родителей в мероприятиях детского сада.

«Приди на помощь»

Проект«Приди на помощь» - дети знакомятся с историей возникновения скворечника; учатся приходить на помощь нуждающимся в ней; заботиться об окружающих.

Задачи: обогатить и уточнить представления об истории возникновения скворечника; обобщить понятие: перелётные птицы в сравнении с зимующими птицами; привить любовь к «братьям нашим меньшим» (птицам); учить детей приходить на помощь, заботиться о птицах.

Ожидаемый результат: бережное отношение к окружающему миру; осознание необходимости оказания помощи нуждающимся в ней. Привить ребёнку высокие моральные качества: вежливость, внимательное отношение к окружающим; такие понятия как: взаимопомощь, взаимовыручка, поддержка в любой жизненной ситуации.

Примерный перечень средств обучения и воспитания (оборудование, игры и игрушки, материалы, программное обеспечение и прочее)

Для работы по Программе достаточно иметь минимальный математический набор, сделанный своими руками (педагогами, родителями, детьми, партнерами из расходных материалов).

Для эффективной работы по Программе в Дошкольной организации *желательно* иметь:

1. Цифровой материал различного исполнения, например раздвижные доски с подвижными шариками для сложения и вычитания;
2. Игрушечные деньги;
3. Разнообразный игровой математический материал из различных материалов (дерево, пластик и т.д.);
4. Настольные учебные игровые материалы, игры, карточки и пр.;
5. Предметы для упаковывания друг в друга, установки друг на друга, заполнения, контейнеры разнообразной формы и размеров и т. д.
6. Мерные стаканы, сантиметровая лента, линейки, другие измерительные инструменты; ростомеры;
7. Весы с различными гирями, «магазин» с весами и кассой;
8. Наполнители мерных форм: песок, крупа, вода;
9. Часы различных размеров и конструкций «исследовательского характера»;
10. Конструкторы и материалы для конструирования;
11. Календари (годовые, квартальные, ежемесячные), на которых размещаются символы времени (день – месяц – год, дни недели, праздники) и можно делать пометки, изменения;
12. Учебные издания, рабочие тетради, печатные дидактические математические материалы для детей от 0 до 8 лет;
13. Интерактивные столы, интерактивные доски, планшеты и другая компьютерная техника и устройства с необходимым программным обеспечением, различными компьютерными играми, доступом к образовательным электронным ресурсам;
14. Пазлы и мозаики, пластилин;
15. Краски, карандаши, фломастеры, ручки;
16. Видео- и аудиозаписи;
17. Расходные материалы.

6. Организация пространства и оснащение материалами предметно-пространственной развивающей среды

Наличие геометрических форм (например, бытовых предметов, специальных игровых материалов), чисел (например, на плакатах с числами) и математических инструментов (например, измерительных лент, весов) делает мир математики зримым и ежедневно постигаемым для детей. В Дошкольной организации может быть организована, например, учебная мастерская, в которой один уголок посвящен математике.

7. Эмоциональная атмосфера

Знакомство с математикой в раннем возрасте определяет дальнейшее отношение детей к этой науке. Важно сохранить изначальное любопытство и открытость, с которыми дети встречают мир математики, и разбудить к нему интерес. Важно также, чтобы у детей этот мир связывался с добрыми чувствами и чтобы они обращались к нему с охотой и упорством. Лучше всего это удастся в атмосфере, которая предоставляет детям многочисленные, разнообразные и увлекательные возможности знакомства с математикой. Такая атмосфера обеспечивает положительное отношение к предмету и тем самым самомотивацию в будущем.

8. Сотрудничество с семьей

Родители могут активно участвовать в процессе обучения математике, распознавать и целенаправленно находить в повседневной жизни возможности поддержать развитие основополагающих математических компетентностей своих детей. Родители со специальными профессиональными знаниями (с математическим, техническим и подобным образованием) могут стать важными партнерами в математическом образовании детей.

III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ЧАСТИ ООП, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

3.1. Программы коррекционно-развивающей работы в МАДОУ д/с «Березка»

Министерством образования Российской Федерации определены основные подходы к созданию системы помощи детям с проблемами в развитии на основании Конвенции ООН «О правах ребёнка», Закона РФ «Об образовании», Федеральной программы развития образования. Одним из таких подходов является дальнейшее развитие систем коррекционно-развивающего и компенсирующего обучения, которые нацелены на создание наиболее адекватных педагогических условий для детей, имеющих проблемы в развитии.

В этих условиях требуется повышенное внимание к вопросам охраны здоровья детей, личностно-ориентированный подход в образовательном процессе, помощь специалистов, готовых осуществлять активное взаимодействие с учётом познавательных-речевых, физических и психологических возможностей детей.

По Положению в дошкольный логопедический (кабинет) пункт зачисляются дети с диагнозом ФН и ФФН. Программы по преодолению ФН нет, а программу по ФФН необходимо адаптировать к данным условиям. Исходя из этого, возникла необходимость разработать программы и построить логопедическую деятельность при массовом детском саду так, чтобы дети получили коррекционную помощь в условиях дошкольного кабинета (логопункта). До настоящего времени не создана единая система своевременной комплексной квалифицированной помощи ребёнку с речевыми нарушениями. Однако, такая форма организации оказания коррекционной логопедической помощи, как «логопункт» при дошкольном учреждении, необходима и популярна на сегодняшний день, т.к. позволяет включить в сферу коррекционно-речевой работы более широкий круг детей, включая и раннюю возрастную группу, полнее использовать резервы коррекционно-педагогического воздействия и сделать его органичной составляющей целостного дошкольного образовательного процесса. Поэтому разработка вопросов и организации комплексного воздействия на ребёнка с речевыми нарушениями в условиях непосещения специализированных групп, является одним из приоритетных направлений. Детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебным материалом в школе. Готовность к школьному обучению во многом зависит от своевременного преодоления нарушений речи. Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

В основу логопедической работы положены традиционные, классические программы:

1. Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи (для детей подготовительной к школе группы) Сост.: Каше Г.А., Филичева Т.Б. М.: Просвещение, 1978.

2. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием (старшая группа). Программа и методические рекомендации. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. М.: 2004.

3. Программа коррекционного обучения и воспитания детей с общим недоразвитием речи 6-го года жизни. Программа и методические рекомендации. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. М.: 1989.

4. Программа коррекционного обучения и воспитания детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи. Программа и методические рекомендации. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. М.: 1991.

5. Воспитание и обучение детей с ФФН (подготовительная группа). Программа и методические рекомендации для образовательных учреждений компенсирующего вида. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Лагутина А.В. М.: 2004.

Данные программы рассчитаны на работу в условиях логопедических групп специального детского сада, в связи с чем, не совсем подходят для использования на логопедическом пункте детского сада и не предполагают использование новых методов, приёмов, технологий, не учитывают особенностей детей, что является необходимым. Этим и обусловлена значимость написания рабочей программы, применение которой поможет детям с нарушением речевого развития осваивать основную образовательную программу; позволит своевременно, то есть ещё до поступления в школу, помочь детям в преодолении всех трудностей, которые являются причиной возникновения школьной дезадаптации.

Цель программы – организация эффективных условий, обеспечивающих механизм компенсации речевого недоразвития у детей; способствующих развитию личности ребёнка, эффективному усвоению ими содержания образования.

Достижению данной цели будут способствовать задачи:

- практическое овладение воспитанниками нормами речи: правильным произношением всех звуков родного языка в соответствии с возрастными возможностями, умение различать звуки по артикуляционным и акустическим признакам, самостоятельное выполнение звукового анализа и синтеза слов разной слоговой структуры;
- развитие свободного общения воспитанников с взрослыми и детьми, как социализация ребенка: применять слова всех частей речи, использовать фразы различной конструкции, самостоятельно рассказывать, выражать свои мысли;
- формирование компонентов устной речи у детей с тяжёлыми нарушениями речи (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности через включение родителей в коррекционно-образовательный процесс и взаимодействие специалистов ДОУ (учителя-логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, специалиста по физическому воспитанию).

ДОСТИЖЕНИЕ ПОСТАВЛЕННОЙ ЦЕЛИ И РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ С УЧЁТОМ СЛЕДУЮЩИХ ПРИНЦИПОВ:

- принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- принцип сотрудничества с семьей;
- принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- принцип возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- принцип учета этнокультурной ситуации развития детей;
- принцип опережающего подхода, диктующий необходимость раннего выявления детей с функциональными и органическими отклонениями в развитии, с одной стороны, и разработку адекватного логопедического воздействия – с другой;
- принцип развивающего подхода (основывается на идее Л.С.Выготского о «зоне ближайшего развития»), заключающийся в том, что обучение должно вести за собой развитие ребёнка;
- принцип полифункционального подхода, предусматривающий одновременное решение нескольких коррекционных задач в структуре одного занятия;
- принцип сознательности и активности детей, означающий, что педагог должен
- предусматривать в своей работе приёмы активизации познавательных способностей детей. Перед ребёнком необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию дошкольников и предусматривает понимание

ребёнком материала и успешное применение его в практической деятельности в дальнейшем;

- принцип доступности и индивидуализации, предусматривающий учёт возрастных, физиологических особенностей и характера патологического процесса. Действие этого принципа строится на преемственности двигательных, речевых заданий;
- принцип постепенного повышения требований, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков;
- принцип наглядности, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов детей.

Характеристика детей с ФН

Хороший фонематический слух, грамотная, развитая согласно возрасту речь, а страдает только звуковая сторона: искажение звуков и их пропуски - вот что характерно для этого диагноза. Фонетические нарушения речи выражаются в дефектах произношения отдельных звуков и групп звуков. У ребенка складывается и закрепляется неправильное звукопроизношение отдельных звуков, которое влияет лишь на внятность речи и не мешает нормальному развитию других ее компонентов. Типичные примеры нарушений – веллярное, увулярное или одноударное произношение звука «Р», мягкое произношение шипящих при нижнем положении языка, межзубное произношение свистящих звуков. Они обычно не оказывают влияния на усвоение детьми знаний, но иногда могут влиять на коммуникативные процессы. Процесс фонемообразования в таких случаях не задерживается, и дети, приобретая к школьному возрасту определенный запас более или менее устойчивых представлений о звуковом составе слова, правильно соотносят звуки и буквы и не допускают в письменных работах ошибок, связанных с недостатками произношения соответствующих звуков.

Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) — это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

- заменой звуков более простыми по артикуляции;
- трудностями различения звуков;
- особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи, что влечёт за собой затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи.

Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев не резко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных

предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

Особенности организации деятельности логопеда по коррекции речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста

Содержание коррекционной работы, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС), направлено на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, освоении основной образовательной программы дошкольного образования, коррекцию недостатков в физическом или психическом развитии воспитанников, их социальную адаптацию и оказание помощи детям этой категории в освоении ОПДО.

Эффективность коррекционно-воспитательной работы определяется чёткой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе всех субъектов коррекционного процесса: логопеда, родителей и педагогов.

Организация деятельности логопеда, воспитателей и других специалистов в течение года определяется поставленными задачами рабочей программы. Логопедическое обследование проводится с 1 по 15 сентября, с 15 по 31 мая. Логопедические подгрупповые и индивидуальные занятия проводятся с 15 сентября.

Данная программа разработана для реализации в условиях логопедического кабинета (пункта) детского сада общеразвивающего вида, то есть в сетке занятий не предусмотрено специального времени для проведения фронтальной деятельности учителя – логопеда. Однако, 1 – 2 раза в неделю проводятся фронтальные занятия по подготовке к обучению грамоте. Всё же основную нагрузку несёт индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа, которая проводится 2 - 3 раза в неделю с каждым ребёнком.

Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения, продолжительностью 20 - 30 минут.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей.

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи.

Результаты логопедического обучения отмечаются в речевой карте ребёнка.

Данная программа может быть успешно реализована при условии включения в коррекционно-развивающую деятельность родителей (или лиц, их заменяющих), а также педагогов и специалистов детского сада (музыкальный руководитель, руководитель по физической культуре, психолог). Работа по речевому развитию детей проводится не только логопедом, но и в нерегламентированной деятельности воспитателей: на прогулках, в вечерние и утренние часы, а также на занятиях по труду, изобразительной деятельности, конструированию, ознакомлению с окружающим миром, по рекомендациям логопеда. Родители ребёнка и педагоги детского сада постоянно закрепляют сформированные у ребёнка умения и навыки.

Формы и средства организации образовательной деятельности

Программа составлена с учётом интеграции основных образовательных направлений в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

- **Развитие речи (воспитатели)**

Развитие фонематического слуха и формирование фонематического восприятия на занятиях по развитию речи, а также в свободной деятельности (различные дидактические, подвижные игры для развития речи).

Расширение и активизация словарного запаса детей. Рассказывание и чтение воспитателем художественной литературы, рассматривание детьми картин и беседы по вопросам. Заучивание программных стихотворений. Развитие монологической речи

осуществляется при составлении рассказов – описаний, рассказов по картине и серии картин, пересказов знакомых сказок.

Проведение повседневного наблюдения за состоянием речевой деятельности детей, осуществление контроля за правильным использованием поставленных или исправленных звуков, отработанных на занятиях грамматических форм по рекомендациям логопеда в тетрадах взаимодействия.

Развитие познавательных интересов детей в ходе занятий, экскурсий, игр, а также в свободной деятельности.

При организации образовательной деятельности прослеживаются приоритеты в работе учителя-логопеда и воспитателей:

Приоритеты учителя-логопеда:	Приоритеты воспитателей:
- звукопроизношение; - фонематические процессы; - языковой анализ; - психологическая база речи.	- моторный праксис; - психологическая база речи; - обогащение и активизация словаря; - развитие связной речи; - лексико-грамматическое развитие.

- **Музыкальное воспитание (музыкальный руководитель)**

Включает упражнения на развитие основных движений, активизации внимания, воспитание чувства музыкального ритма, развитие «мышечного чувства», развитие слухового восприятия, двигательной памяти, а также пляски под пение, хороводы, игры с пением, шумовые оркестры, музыкально–дидактические игры, способствующие развитию фонематического слуха и внимания, ритмические игры с заданиями на ориентировку в пространстве, упражнения на различение музыкальных звуков по высоте, звуковые распевки, вокализы на автоматизацию тех звуков, которые дети изучают на логопедических занятиях, этюды на развитие выразительности мимики, жестов, игры-драматизации.

- **Физическое воспитание (руководитель по физической культуре)**

Выполнение общеукрепляющих упражнений, направленных на нормализацию мышечного тонуса, упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции и т. д.

Использование упражнений для развития общей и мелкой моторики, координации движений, подвижных игр, игр – инсценировок с речевым сопровождением (рифмованные тексты). Упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха.

- **Взаимодействие с родителями (или лицами, их заменяющими)**

Работая над проблемой организации работы логопеда с семьей, приходим к выводу, что взаимодействие с семьей ребенка является одной из сложных сторон деятельности логопеда. Часто педагоги испытывают трудности в установлении контакта с родителями воспитанников.

Традиционные формы работы с родителями (беседы, консультации, родительские собрания) не позволяют им стать полноценными участниками обучающего процесса. Как правило, они выступают в роли пассивных наблюдателей или слушателей. Такие формы взаимодействия не позволяют учитывать особенность ребёнка и семьи. Родители не могут влиять на коррекционный процесс. В свою очередь специалист не может привлечь на свою сторону родителей как непосредственных помощников. Главной целью коррекционной работы с дошкольниками является исправление нарушений речи, профилактика речевых расстройств, ранняя диагностика, подготовка детей-логопатов к школьному обучению. Успех коррекционного обучения во многом определяется тем, насколько четко организуется взаимодействие в работе логопеда и родителей. Ни одна система не может быть в полной мере эффективной, если в ней не задействована семья. Многие родители, не компетентны в вопросах психического и речевого развития детей, поэтому так необходимо тесное сотрудничество логопеда и родителей.

Существуют устойчивые формы работы логопеда с семьей, которые в дошкольной педагогике принято считать традиционными: педагогическое просвещение родителей; беседы и консультации, направлены в основном на семьи, не справляющиеся с воспитательной и образовательной функцией (*ведущая роль в них принадлежит педагогу. темы, рассматриваемые во время бесед и консультаций, исходит от педагогов и ведется в направлении, которое им казалось необходимым*); общие и групповые родительские собрания (*также родители в роли пассивных слушателей*); наглядная пропаганда (*родители знакомятся с ней чисто механически, когда забирают или приводят детей в группу*). Традиционные формы работы логопеда с семьей не так эффективны, т.к. работа с родителями ведется не дифференцированно, без учета особенностей ребенка и семьи;

родители привлекаются только к осуществлению организационных моментов. Но, для того, чтобы партнерство логопеда и семьи было наиболее действенным, необходимо четко определить задачи логопедической работы: приобщить родителей к коррекционной работе, ознакомить с приемами обучения и развития речи; помочь родителям увидеть актуальную проблему ребенка, или наоборот; убедить в успешности освоения им определенных знаний и умений; убедить родителей в том, что необходимо закреплять изученный материал в домашних условиях.

Информационное просвещение предполагает знакомство с возрастными особенностями становления детской речи; с результатами логопедического обследования; с методами коррекционно-развивающего воздействия.

Обучающее просвещение включает в себя обучение родителей приемам коррекционно-развивающей работы с ребенком-логопатом; привлечение родителей к активному участию в коррекционном процессе по преодолению речевого дефекта у ребенка; формирование у родителей и детей представления о готовности к обучению в школе.

В современных условиях модернизации дошкольного образования более актуальными являются такие формы работы, которые обеспечивают решение проблемы каждого ребенка и семьи индивидуально. Именно поэтому, в настоящее время востребованным является такое взаимодействие педагогов дошкольного учреждения с родителями, которое предполагает обмен мыслями, чувствами, переживаниями; оно так же направлено на повышение педагогической культуры родителей, т. е. сообщение им знаний, формирование у них педагогических умений, навыков.

Поэтому мы определили для себя следующие формы работы логопеда с родителями по преодолению речевых недостатков.

Родительские собрания. Данный вид взаимодействия остаётся актуальным и сегодня. Родителям предлагаются различные темы собраний: «Результаты обследования речи детей на начало учебного года», «Знакомство родителей с задачами и содержанием коррекционной работы», «Совместная работа детского сада и родителей по подготовке ребенка к обучению в школе», «Развитие мелкой моторики и подготовка руки к письму», «Итоги коррекционной работы за год» и др.

Консультации, семинары. Их логопеду важно построить так, чтобы они не были формальными, а по возможности привлекали родителей для решения проблем, развивали дух плодотворного сотрудничества, так как современный родитель не хочет слушать

долгих и назидательных докладов педагога. Консультации должны быть предельно четкими, содержать только необходимый родителям конкретный материал и проводиться не для «галочки», а для пользы дела. Мы выделили наиболее актуальные темы для консультаций: «Артикуляционная гимнастика»; «Развитие мелкой моторики»; «Выполнение домашнего задания»; «Развитие внимания, памяти и мышления»; «Речевые игры дома»; «Как следить за автоматизацией звука в домашних условиях»; «Как научить ребенка читать»; «Причины и профилактика речевых нарушений».

Дни открытых дверей. Родители могут посетить индивидуальные и подгрупповые занятия, посмотреть, как дети занимаются, что им необходимо закрепить дома, над чем поработать.

Выпуск брошюр, методичек. Направлены на повышение знаний родителей о психоречевом развитии детей старшего дошкольного возраста; профилактике речевых расстройств и т.п.

Фронтальные открытые занятия. Одна из нетрадиционных работы с родителями. Как показал опыт, полезно объединять занятие с собранием, тогда родители с большей заинтересованностью относятся к их посещению. После таких занятий активность родителей во взаимодействии с педагогами группы повышается.

Экран звукопроизношения. Показывает количество нарушенных звуков у детей и динамику исправления звукопроизношения. Родители могут наглядно увидеть, как продвигается процесс коррекции звуков, какой звук еще автоматизируется, а какой введен в речь.

Ведение тетрадей для домашних заданий. Логопед предоставляет родителям возможность проследить динамику обучения ребёнка, организовать их участие в выполнении домашнего задания. Данный вид работы считается наиболее оптимальным способом взаимодействия с родителями. Родитель в полной мере становится участником коррекционного процесса. Помогает ребёнку в выполнении тех или иных заданий, знает на каком этапе обучения находится его ребёнок, знает что у него не получается, а с чем ребёнок хорошо справляется. В свою очередь, логопед имеет возможность оценить степень участия родителей в коррекционном процессе по качеству выполняемых домашних заданий. Тетрадь для домашних заданий является связующим звеном в системе «логопед-ребёнок-родитель». Давая каждому ребёнку своё индивидуальное задание, логопед имеет возможность в полной мере реализовать индивидуальный подход. Ведение домашних тетрадей напрямую оказывает влияние на результативность работы логопеда. Тестирование и анкетирование. Во-первых, позволяет выявлять наиболее актуальные проблемы для родителей. Во-вторых, позволяют логопеду организовывать свою работу более эффективно, в соответствии с потребностями родителей.

Домашние игротеки. Эта рубрика знакомит родителей с простыми, но очень интересными, а главное полезными играми для детей, в нее входят описание игр, способствующих развитию речи ребенка, в которые родители могли бы поиграть с ребенком в любое удобное для них время: «По дороге в детский сад», «В свободную минутку» и т.п.

Копилка методических рекомендаций. Каждую неделю в копилку добавляется новая информация, рекомендуемые задания для родителей, стихи, загадки по закреплению тех навыков и умений, которыми овладели дети за некоторый промежуток времени. Это позволяет родителям увидеть, чему ребёнок обучался на текущей неделе и продолжить работу дома по закреплению этих навыков.

Размещение информации на сайтах, предназначенных для родителей.

Родительские пятиминутки. Рекомендуются при работе как в логопедической группе, так и на логопункте, где родители получают возможность кратковременной личной консультации.

Семинары – практикумы. На таких мероприятиях родители имеют возможность получить для себя новую, полезную информацию. Также, имеют возможность попрактиковаться в практическом выполнении тех или иных заданий под чутким руководством логопеда. Например, в выполнении артикуляционной гимнастики, дыхательной гимнастики, пальчиковой гимнастики, апробировать на себе некоторые виды пособий, которые логопед использует на занятиях. Как правило, такие практикумы имеют положительные отзывы у родителей, сближают их с педагогами, позволяют лучше понять специфику работы.

Мастер-классы. Позволяют родителям обучаться новому. Становится на ступень ближе к специалисту и самим становится немного педагогом в работе со своим ребёнком.

Совместные проекты (праздники, развлечения, участие родителей в различных сценках). В конце года или в течение года родители приглашаются на данные праздники, где дети демонстрируют все свои знания, умения и навыки, приобретенные за год. Важно то, что

родители также становятся активными участниками данных мероприятий. Это позволяет всем участникам образовательного процесса проявить себя с новой стороны, раскрыть новые возможности для реализации своих умений и навыков. Проекты позволяют разнообразить и насытить образовательный процесс, сделать его более интересным.

В работе с родителями широко используются вспомогательные наглядные средства: специальные логопедические уголки «Говорим правильно», «Советы логопеда»; информационные стенды; тематические выставки книг; пособия, памятки, образцы выполненных заданий; выпуск брошюр.

Они содержат полезную информацию, которую родители могут изучить, приходя за своими детьми. Материал на стендах обновляется постоянно. При их оформлении используются не только рисунки, но и плакаты и фотографии.

Преимущество новых форм и методов взаимодействия педагогов с родителями неоспоримы и многочисленны. Во-первых, это положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию и обучению детей. Во-вторых, это учет индивидуальности ребенка. Педагог, постоянно поддерживает контакт с семьей, знает особенности каждого ребенка и учитывает их при работе, что, в свою очередь, ведет к повышению эффективности педагогического процесса. В-третьих, это укрепление внутрисемейных связей, что также, к сожалению, является проблемным вопросом в педагогике и психологии на сегодняшний день. В-четвертых, это возможность реализации единой программы воспитания и развития ребенка в ДОУ и семье.

Опыт показывает, что анализ результатов совместного труда логопеда и семьи радует родителей. Они начинают сами интересоваться успехами своих детей, предлагают помощь, контролируют и нацеливают на красивую, правильную речь. Данные формы работы позволяют привлечь родителей к активному участию в коррекционном процессе, предполагают установление между педагогами и родителями доверительных партнерских отношений, осознание родителями своей роли в обучении и воспитании ребенка. В итоге достигается главная цель этого взаимодействия – обеспечить максимально благоприятные условия для полноценного и всестороннего развития ребёнка. Взаимодействие детского сада и семьи – необходимое условие полноценного речевого развития дошкольников, так как наилучшие результаты наблюдаются там, где логопед и родители действуют согласованно, так как имеют общую цель. После проведения речевой диагностики логопед предоставляет родителям (или лицам, их заменяющим) полную и подробную информацию о речевых и неречевых нарушениях, выявленных у ребёнка. После зачисления учитель – логопед составляет индивидуальную коррекционно-развивающую программу, предназначенную для занятий с ребёнком, делая акцент на необходимости совместной, согласованной работы педагогов детского сада и родителей. Заключает двухсторонний договор о сотрудничестве, оповещает родителей о времени еженедельных консультаций.

Для успешной реализации Рабочей программы необходимо создание **предметно-развивающей среды**: оснащение логопедического кабинета и групп необходимым оборудованием, дидактическими материалами и наглядными пособиями.

Работа в логопедическом кабинете ДОУ представляет собой систему коррекционно-развивающих занятий с детьми, имеющими в лёгкой степени отклонение или недоразвитие речевой функции (дети с фонетическим дефектом и фонетико-фонематическим недоразвитием речи). Коррекция представляет собой целенаправленный сложный процесс, охватывающий все стороны речевых навыков дошкольников: обогащение и активизация словарного запаса, развитие навыков связной речи, коррекция звукопроизношения, развитие навыков фонематического анализа синтеза, обучению правильному употреблению ряда грамматических категорий, обучение грамоте.

Результаты логопедической работы зависят от многих факторов, но немаловажным моментом успешной коррекции речевых нарушений является создание оптимальной коррекционно-развивающей среды в логопедическом кабинете дошкольного учреждения.

Преодоление различных видов речевых нарушений – процесс долгий, трудоёмкий, требующий от ребёнка длительного и устойчивого внимания, сосредоточенности, напряжения и волевых усилий. Детям с нарушениями речи это даётся очень нелегко, поэтому логопеды вынуждены искать новые формы, подходы, методы и приёмы взаимодействия с воспитанниками.

Одна из таких форм - создание максимально комфортной, эстетичной, соответствующей современным требованиям образовательной среды для индивидуальной, фронтальной и подгрупповой логопедической работы. Речевые

нарушения редко встречаются в изолированном виде. Чаще – это комплекс отклонений в развитии различных сторон речи. Поэтому каждое из выделенных направлений работы делится на разделы и представляет собой целостную систему воздействия на речь ребёнка.

Каждое из представленных направлений отражается в организации функциональных зон логопедического кабинета.

Зона для индивидуальной работы предполагает наличие настенного зеркала, стеллажа для инструментов, игр и пособий, приспособлений для дыхательной гимнастики, массажа и т. д.. Используется данная зона для постановки, автоматизации и закрепления правильного произношения звуков (пособия «Передвигаем бусинки и проговариваем звуки, слоги, слова», «Сказки о язычке», «Шагаем по дорожке», «Паровозик», «Пчёлка», предметные картинки на каждый звук, «Ёжик» - крепим прищепки у ёжика с правильным проговариванием речевого материала); формирования навыков правильного речевого дыхания с помощью волшебных цветов-вертушек, флюгеров, надувания шариков и других пособий; работы по развитию мелкой моторики (пособия «Яблочко», «Сыр», «Чудесные прищепки», «Весёлые шнурочки», обводки, мозаики, сухой бассейн, массажные мячи, «Ключие дорожки»); работы над просодической стороной речи («Шагаем» и проговариваем тихо-громко, грубо и ласково, «Медведь и мышка» - шажки пальчиками по крупным и мелким пуговичкам, «Пианино»). Кроме того, проводится работа по уточнения пространственных представлений и предлогов, лексических тем, развитию лексико-грамматического строя речи, развитию связной речи, словесно-логического мышления и памяти.

Учебная зона предназначена для проведения фронтальных и подгрупповых коррекционных занятий, включающая в себя рабочие места детей, настенные панно и демонстрационные поверхности. Для учебной зоны по обучению грамоте в логопедическом кабинете были изготовлены пособия для закрепления изученных звуков и букв («Буквенные замки» - игровое панно для гласных и согласных, условными обозначениями цветом и окошками-карманчиками для «заселения» букв); формирования фонематического восприятия и навыков звукового анализа («Звуковые линейки», сигнальные карточки-светофоры, схемы для определения позиции звука в слове, «Лото»); формирования связной речи (схемы и сюжетные картинки для составления предложений, рассказов, серии сюжетных картинок); а также, игровые персонажи «Буковка», «Звуковички» и др., которые присутствуют на занятиях, внося игровой, эмоционально положительный настрой и позволяя в образной форме вести работу над звуками и буквами.

Игровая зона кабинета нужна для проведения подвижных речевых игр, физминуток.

Активно используются массажные и обычные мячи, скакалки, сухой бассейн, карандаши и др., а также пальчиковые игры и упражнения, массаж карандашами, сказкотерапия «Играем пальчиками».

Коррекционная логопедическая работа не даёт ожидаемых результатов без сотрудничества с семьёй ребёнка. Для консультативно-просветительной работы - **зона для родителей**. Для них расположено информационное окно с краткой информацией, рекомендациями, представлена специальная литература и подборка речевых игр для закрепления материала в домашних условиях.

Речевые дефекты всё труднее поддаются коррекции традиционными способами.

Поэтому мы начинаем практиковать не только артикуляционную гимнастику, но и логопедический массаж щек, губ, языка. Обучаем родителей артикуляционной, пальчиковой гимнастике, элементам дыхательной гимнастики, навыкам релаксации. Родители с удовольствием идут на контакт с учителем-логопедом, выполняют все рекомендации, в результате чего создаётся положительная мотивация коррекционных занятий.

Результат успешной коррекционно-логопедической работы по данной программе:

- ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения: умеет правильно произносить все звуки родного (русского) языка в соответствии с языковой нормой; умеет во время речи осуществлять правильное речевое дыхание, ритм речи и интонацию;

- ребёнок владеет универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции: умеет дифференцировать на слух гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные звуки, звонкие и глухие согласные звуки; умеет выделять первый и последний звук в слове; положение заданного звука в слове; придумывает слова на заданный звук и правильно воспроизводит цепочки из 3-4 звуков, слогов, слов; самостоятельно выполняет звуковой анализ и синтез слов разной слоговой структуры;

- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия, способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации с взрослыми и сверстниками: усваивает новые слова, относящиеся к различным частям речи, смысловые и эмоциональные оттенки значений слов, переносное значение слов и словосочетаний. Применяет их в собственной речи. Подбирает однокоренные и образует новые слова. Согласует слова в числе, роде, падеже. Исправляет деформированное высказывание. Самостоятельно составляет рассказ по картинке, по серии картинок, пересказывает тексты, используя развёрнутую фразу.

Рабочая учебная программа по коррекции фонетических нарушений у старших дошкольников Пояснительная записка

Формирование правильного произношения звуков у детей - это одно из основных направлений коррекционно-развивающей работы, которую проводит учитель-логопед. Неправильное произношение звуков – одна из самых актуальных проблем речевого развития дошкольников и младших школьников. Эта проблема в дальнейшем может повлиять на самооценку ребёнка, могут возникнуть ошибки при написании слов. Именно вопросы, связанные с правильным произношением звуков больше всего волнуют родителей. Часто бывает, что при появлении звука или постановке его учителем-логопедом, он не автоматизируется в речи, поскольку нужно время (которого бывает недостаточно) и определённая система закрепления каждого звука (это специальные знания и умения, которыми обладает только учитель-логопед). Разнообразие пособий по закреплению звуков, которым располагает рынок литературы, не всегда помогает родителям и педагогам. Учитывая это, циклограммы автоматизации звуков помогут закрепить поставленные (или появившиеся) звуки в речи детей старшего дошкольного возраста. Циклограммы построены с учётом общедидактических и специальных требований, предъявляемых при автоматизации каждого звука. Кроме этого, у логопеда появится время на осуществление творческого подхода при подготовке к занятиям, так как основа в виде речевого материала и основных форм речевой деятельности уже предусмотрены в циклограммах на каждый звук. Для облегчения речевой нагрузки, весь материал распределён по дням недели, что позволит проводить автоматизацию звука постепенно. Подборка речевых игр поможет превратить непростой процесс автоматизации звуков в увлекательные и продуктивные занятия. Применять эти игры можно практически на каждом занятии, используя соответствующую лексику на определённый звук.

Цель программы:

- Обеспечение системы средств и условий для устранения недостатков

звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста.

- Осуществление своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса.

- Предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных дефектами звукопроизношения у старших дошкольников.

Основные задачи коррекционного обучения:

- формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры);

- развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем);

- развитие коммуникативности, успешности в общении.

Теоретической и методологической основой коррекционного обучения являются принципы, разработанные в логопедии и дефектологии (Л.С. Выготский, Р.Е. Левина и др.):

1. Принцип раннего воздействия на речевую деятельность с целью предупреждения вторичных отклонений.

2. Принцип развития и опоры на онтогенез (учёт закономерностей развития детской речи в норме). При этом предполагается анализ объективных и субъективных условий формирования речевой функции ребёнка, выявление ведущего речевого дефекта и обусловленных им недостатков психического развития. Это учитывается при планировании коррекционной работы.

3. Принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных компонентов речи.

4. Принцип связи речи с другими сторонами психического развития.

Очень важно, чтобы процесс нормализации речи детей осуществлялся с учётом

общедидактических и специальных принципов:

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей.
- Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- Принцип формирования элементарного осознания явлений языка.
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- Комплексность воздействия на ребенка.
- Воздействие на все стороны речи.
- Опора на сохранные звенья.
- Учет закономерностей онтогенеза.
- Учет ведущей деятельности.
- Учет индивидуальных особенностей ребенка.
- Воздействие на окружение ребёнка.

Рабочая программа не является статичной по своему характеру. Темы занятий могут видоизменяться в зависимости от возможностей и потребностей воспитанников.

Программа разработана в соответствии с требованиями **ФГОС**, с образовательной программой ДОУ и направлена на реализацию поставленных целей и задач.

Организация логопедических занятий на логопункте имеет свою специфику. Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия вносятся в сетку расписания. Проводить их с детьми, согласно положению, можно во время любых занятий воспитателя. Обязательно проводится подгрупповые занятия.

Планируя расписание, лучше сделать, чтобы дни занятий были постоянными, а время занятия скользящим. Тогда результаты пропусков других занятий будут менее заметными. Также можно проводить занятия перед завтраком.

Индивидуальная программа логопедической коррекции при ФНР (ФФНР)

1. Накапливать артикуляторный опыт, формировать кинестетическое восприятие на

основе упражнений артикуляционной гимнастики.

2.Развивать мелкую моторику путем использования массажа, самомассажа, пальчиковых игр, обводки, штриховки, работы с пластилином, ножницами.

3.Работать над формированием правильного физиологического и речевого дыхания. Учить изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом. Работать над интонационной выразительностью речи. Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую этой интонации.

4.Развивать слуховое внимание, фонематический анализ и синтез слов, фонематические представления.

5.Поставить, автоматизировать и дифференцировать нарушенные звуки.

6.Работать над преодолением нарушений слоговой структуры слов.Упражнять в различении длинных и коротких слов. Учить передавать ритмический рисунок слова. Закрепить произношение двух-, трехсложных слов из открытых слогов с ударением слога в разных позициях. Упражнять в произношении трехсложных слов со стечением согласных, четырехсложных слов из открытых слогов. Учить произносить трех-, четырех- и пятисложные слова со сложной звуко – слоговой структурой.

7.Активизировать словарь. Способствовать процессу организации семантических полей.

8.Формировать навыки словообразования и словоизменения. В ходе игр совершенствовать умения образовывать существительные в ед. и мн. числах. Упражнять в употреблении падежных конструкций существительных в Р. п., Д. п., В. п., Т.п., П. п. единственного числа, Р. п. множественного числа. Продолжать работу по обучению согласованию прилагательных с существительными и числительными (два и пять) с существительными. Учить образовывать в речи относительные и притяжательные прилагательные. Упражнять в употреблении предложений разных синтаксических конструкций.

9.Развивать связную речь: обучить пересказу, составлению рассказов по серии картин, сюжетной картине, творческому пересказу.

10.Подготовить к обучению грамоте. Познакомить с основными понятиями (предложение, слово, слог, звук), обучить составлению схем слов различной звуко-слоговой структуры и предложений.

Перспективное планирование подгрупповой и индивидуальной работы при коррекции ФН и ФФН

Содержание работы	Виды работы	Игры и упражнения	Оборудование
Развитие речевого слуха, зрительного, слухового внимания.	1.Игры, направленные на развитие зрительного внимания и памяти. 2. Игры, направленные на развитие слухового внимания и памяти.	а) «Делай так» б) «Что изменилось?» в) «Чего не стало?» г) «Разрезные картинки» д) «Парные картинки» е) «Кто больше запомнит или увидит» ж) «Четвёртый лишний» а) «Угадай, чей голос?» б) «Шумовые коробочки»	Дидактические игры, игрушки. Набор карточек. Звучащие игрушки, д/и «Шумелочки», музыкальные инструменты, погремушки, колокольчик, дудочки.

		<p>в) «Улови шёпот» г) «Жмурки с голосом» д) «Отгадай, что звучит?» е) «Где позвонили?»</p>	
<p>Развитие подвижности артикуляционного аппарата.</p> <p>Основной комплекс артикуляционной гимнастики.</p>	<p>1. Упражнения, направленные на развитие челюстей.</p> <p>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ.</p> <p>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка.</p>	<p>1) «Бегемот» 2) «Обезьянки» 3) «Жевательная резинка»</p> <p>1) «Лягушка» 2) «Хоботок» 3) «Лягушка – Хоботок» 4) «Окошко», «Рыбка»</p> <p>1) «Лопаточка» 2) «Иголочка» 3) «Лопаточка – Иголочка» 4) «Футбол» 5) «Часики» 6) «Качели» 7) «Лошадка»</p>	<p>Картотека артикуляционных упражнений; «Сказки о весёлом язычке». Косинова Е. «Уроки логопеда».</p> <p>Картинки – символы артикуляционных упражнений.</p>
<p>Развитие подвижности артикуляционного аппарата.</p>	<p>Упражнения, направленные на развитие подвижности губ, мышц языка, щёк.</p>	<p>1) «Лягушка – Хоботок» 2) «Лопаточка» 3) «Трубочка» 4) «Толстячок» 5) «Худышка» 6) «Накажем непослушный язычок» 7) «Часики» 8) «Часики» 9) «Качели»</p>	<p>Картотека артикуляционных упражнений. «Сказки о весёлом язычке». Косинова Е. «Уроки логопеда».</p>
<p>Развитие подвижности артикуляционного аппарата.</p> <p>Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад для свистящих звуков.</p>	<p>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ.</p> <p>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка.</p>	<p>1) «Лягушка», «Улыбка», «Заборчик» 2) «Хоботок», «Трубочка», «Рупор» 3) «Лягушка – Хоботок» 4) «Упрямый ослик»</p> <p>1) «Лопаточка», «Блинчик», «Лепёшка» 2) «Накажем непослушный</p>	<p>Картотека артикуляционных упражнений. «Сказки о весёлом язычке». Косинова Е. «Уроки логопеда» Пёрышки, полоски бумаги, ватка, «Музыка ветра». Логопедические зонды (тонкие палочки).</p>

	<p>3. Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания.</p> <p>4. Упражнения, вырабатывающие умение образовывать желобок посередине языка.</p>	<p>язычок»</p> <p>3) «Киска сердится», «Горка»</p> <p>4) «Чистим нижние зубки»</p> <p>5) «Посчитаем нижние зубки»</p> <p>6) «Качели»</p> <p>1) «Кто дальше загонит мяч»</p> <p>2) «Подуем на лопатку»</p> <p>3) «Дует ветер с горки»</p> <p>4) «Сдуем с ладошки пёрышко»</p> <p>5) «Тепло – холодно»</p> <p>6) «Чей пароход лучше гудит?»</p> <p>1) Улыбнуться, чтобы были видны все зубы (растягивание губ), и удерживать губы в таком положении некоторое время; высовывать при растянутых губах распластанный язык наружу и дуть на его кончик («заморозим язычок»).</p> <p>2) Высунуть широкий язык наружу, а затем, положив тонкую палочку (зонд или чайную ложку ребром) на середину языка и сделав в нём небольшое углубление, выдувать воздух по этому желобку</p>	<p>Артикуляционные загадки.</p> <p>Постановочный зонд, палочки, чайная ложка, шпатель, вата, спирт.</p>
<p>Развитие подвижности артикуляционного аппарата.</p>	<p>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ.</p>	<p>1) «Лягушка – Хоботок»</p> <p>2) «Толстушки-худушки»</p>	<p>Картотека артикуляционных упражнений. «Сказки о весёлом язычке».</p>

<p>Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад для шипящих звуков.</p>	<p>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка.</p> <p>3. Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания</p>	<p>1) «Лопаточка», «Блинчик» 2) «Накажем непослушный язычок» 3) «Чашечка» 4) «Маляр» 5) «Вкусное варенье» 6) «Лошадка» 7) «Грибок» 8) «Гармошка»</p> <p>1) «Фокус» 2) «Согреем ладошки» 3) «Посади бабочку на цветок» 4) «Сдуй снежинку»</p>	<p>Косинова Е.«Уроки логопеда». «Снежинки», ватка, д/и «Бабочка». Артикуляционные загадки.</p> <p>Зеркало. Вата. «Музыка ветра».</p>
<p>Развитие подвижности артикуляционного аппарата.</p> <p>Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад для звуков [л] - [ль].</p>	<p>1. Упражнения, направленные на развитие подвижности губ.</p> <p>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка.</p> <p>3.Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания.</p> <p>для дизартриков: дополнительная гимнастика мышц зева и жевательно-артикуляторных мышц.</p>	<p>1) «Лягушка» 2) «Хоботок» 3) «Лягушка» – «Хоботок»</p> <p>1) «Накажем непослушный язык» 2) «Блинчик» 3) «Вкусное варенье» 4) «Качели» 5) «Маляр» 6) «Чистим верхние зубки» 7) «Посчитаем зубки»</p> <p>1) «Индюк» 2) «Пароход» 3) «Поймаем звук А»</p>	<p>Картотека артикуляционных упражнений. «Сказки о весёлом язычке». Косинова Е.«Уроки логопеда». Картинки – символы артикуляционных упражнений.</p> <p>Зеркало, таз с водой, пароходики, мелкие игрушки, бабочки, «Музыка ветра».</p>
<p>Развитие</p>	<p>1. Упражнения,</p>	<p>1) «Лягушка»</p>	<p>Картотека</p>

<p>подвижности артикуляционного аппарата.</p> <p>Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад для звуков [р] - [рь].</p>	<p>направленные на развитие подвижности губ.</p> <p>2. Упражнения, направленные на развитие подвижности мышц языка.</p> <p>3. Артикуляционные упражнения с тренировкой речевого дыхания.</p> <p>4. Упражнения для растягивания подъязычной уздечки (при необходимости).</p>	<p>2) «Хоботок» 3) «Лягушка – Хоботок»</p> <p>1) «Качели» 2) «Маляр» 3) «Чистим верхние зубки» 4) «Посчитаем верхние зубки» 5) «Парус» 6) «Вкусное варенье» 7) «Лошадка» 8) «Грибок» 9) «Гармошка»</p> <p>1) «Маляр» 2) «Дятел» 3) «Комарик» 4) «Кучер» 5) «Заведи мотор»</p> <p>1) «Маляр» 2) «Барaban» 3) «Лошадка» 4) «Грибок» 5) «Гармошка»</p>	<p>артикуляционных упражнений. «Сказки о весёлом язычке». Косинова Е. «Уроки логопеда». Картинки – символы артикуляционных упражнений.</p> <p>«Артикуляционные загадки». «Весёлый Язычок».</p> <p>Зеркало. Опорные картинки.</p>
<p>Постановка и коррекция звука.</p>	<p>1. Знакомство с артикуляцией звука.</p>	<p>1) Показ артикуляции перед зеркалом. 2) Показ профиля данного звука. 3) Показ положения языка кистью руки. 4) Наглядная демонстрация звука. 5) Закрепление артикуляционных упражнений (особенно для дизартриков).</p>	<p>Настенное зеркало. Профили звуков. Игровой материал.</p> <p>«Весёлый Язычок».</p>
<p>Постановка свистящих звуков.</p>	<p>1) Межзубная артикуляция (временно при боковом и шипящем сигматизме). 2) Опора на звук [х] (шёпотом произнести звукосочетание их, а затем повторить его со</p>	<p>1) «Водичка льётся» 2) «Комарик звенит» 3) «Тихо-тихо»</p> <p>4) «Задувай свечу»</p>	<p>Настенное зеркало</p> <p>Шпатели, логопедические зонды, спирт, вата,</p>

	<p>сжатыми зубами).</p> <p>3) Произнесение звука со сжатыми зубами (временно при межзубном сигматизме).</p> <p>4) Работа над вспомогательными звуками:</p> <p>а) многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное с нижнего подъёма «т-т-т»);</p> <p>б) с присоединением голоса («д-д-д»);</p> <p>в) выполнение сильного задувания, вызывающего звукосочетание «тс-с-с».</p> <p>5) Опора на кинестетические ощущения (для звуков [з], [зь].</p> <p>б) Механическая помощь:</p> <p>а) удержание кончика языка у нижних резцов шпателем;</p> <p>б) отжимание нижней губы шпателем книзу (при губно-зубном сигматизме);</p> <p>в) образование «желобка» при помощи зонда (тонкой палочки).</p>		<p>бинт, спички.</p> <p>Картинки – символы упражнений.</p>
<p>Постановка шипящих звуков.</p>	<p>1) Постановка звука [ш] от арт. упражнения «Чашечка».</p> <p>2) Постановка звука [ш] от [р].</p> <p>3) Постановка звука [ш] от [т].</p> <p>4) Постановка звука [ш] от звука [ш].</p> <p>5) Постановка звука [ч] от звукосочетания тш.</p> <p>б) Опора на кинестетические ощущения (для звука</p>	<p>« Змея шипит»</p> <p>« Жук жужжит»</p>	<p>Настенное зеркало.</p> <p>Шпатели, логопедические зонды.</p> <p>Спирт, вата, бинт.</p>

	[ж]. 7) Механическая помощь: а) поднимание вверх широкого язычка при произнесении звука [с]; б) отодвигание кончика языка вглубь от верхних резцов при произнесении звука [т] (при постановке звука [ч]).		
Постановка звука [Л].	1) Вызывание межзубного звука Л: улыбнуться, прикусить широкий кончик языка и протяжно произнести звук [а] или [ы]. 2) Механическая помощь при постановке звука: прижатие шпателем широкого языка к верхним дёснам.	1)«Пароход гудит» 2)«Поймаем звук Л» 3)«Девочка поёт»	Настенное зеркало. Шпатели, логопедические зонды. Спирт, вата, бинт.
Постановка звука [Р].	1) Работа над вспомогательными звуками: а) многократные удары кончика языка у верхних дёсен (шёпотное «т-т-т»); б) присоединение голоса: д-д-д; в) выполнение сильного задувания, вызывающего дрожание кончика языка («т-т-т-ттррр»). 2)механическая помощь при постановке звука: а) удерживание кончика языка у верхних дёсен шпателем; б) вызывание дрожания кончика языка от звуков «дддд» или звукосочетания «джжж».	1)«Песенка крокодила Гены» 2)«Танк стреляет» 3)«Пулемёт строчит» 4)«Собачка рычит» 5)Сдувание клочка бумажки с кончика языка (от упражнения «Грибок») 6)Упражнение «Балалайка», «Болтушка» 7)«Машина буксует» 8)«Сердитая муха»	Настенное зеркало. Шпатели, логопедические зонды, спирт, вата, бинт. Картинки – символы упражнений.
Коррекция звука.	Работа над: а) точностью;	Игры для развития физиологического и	Дидактические и речевые игры.

	<p>б) чистотой (без вспомогательных движений);</p> <p>в) плавностью (без толчков);</p> <p>г) силой (с напряжением);</p> <p>д) темпом (от замедленного к быстрому);</p> <p>е) достижение устойчивости достижения результата.</p>	<p>речевого дыхания и голоса:</p> <p>«Поезд»</p> <p>«Три медведя»</p> <p>«Колобок»</p> <p>«Теремок»</p> <p>«Кто кричит?»</p>	
<p>Специальные упражнения для дизартриков (дополнительно).</p>	<p>1. Работа над голосом:</p> <p>а) вдох и выдох через рот с последующим прибавлением голоса;</p> <p>б) произнесение гласных и их сочетаний с изменением силы и высоты голоса.</p> <p>2. Работа над дыханием:</p> <p>а) выработка плавного длительного выдоха;</p> <p>б) работа над силой выдоха.</p>	<p>«Лесенка»</p> <p>«Разведчики»</p> <p>«Вьюга»</p> <p>«Кораблик»</p> <p>«Шторм в стакане»</p> <p>«Листопад»</p> <p>«Пропеллер»</p>	<p>Символы гласных звуков.</p> <p>Л.В.Лопухина</p> <p>Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами.</p>
<p>Автоматизация поставленного звука в речи.</p>	<p>Работа над звуком.</p> <p>1.Изолированное произнесение.</p> <p>2.Звук в слогах.</p> <p>3.Звук в словах и в словосочетаниях.</p> <p>4. Звук в предложении.</p> <p>5. Звук в тексте.</p>	<p>Игры на звукоподражание.</p> <p>Произнесение слогов, слов и предложений.</p> <p>Работа с игровым материалом, картинками.</p> <p>Работа с деформированным текстом.</p> <p>Заучивание и проговаривание чистоговорок, поговорок, стихов и скороговорок.</p>	<p>Дидактические и речевые игры.</p> <p>Конспекты индивидуальных занятий.</p> <p>Картотека речевого и картинного материала.</p>
<p>Развитие фонематического восприятия, фонематических представлений и аналитико – синтетической деятельности.</p>	<p>1. Узнавание звука на фоне слога, слова.</p> <p>1) Поднять руку на заранее обусловленный звук, слог, слово.</p> <p>2) Запомнить на слух и повторить ряд слогов, слов в определённой последовательности.</p>	<p>«Звуковая мозаика»</p> <p>«Подними нужный символ»</p> <p>«Раз, два, три, за мною повтори»</p> <p>«Цепочка слов»</p> <p>«Телеграф»</p> <p>«Запомни, повтори»</p> <p>«Морзянка»</p>	<p>Дидактические игры.</p> <p>Картотека речевых игр.</p> <p>Картинный и речевой материал.</p> <p>Символы звуков.</p>

	<p>3) Запомнить первый названный звук, слог, слово в ряду звуков, слогов, слов.</p> <p>4) Удержать в памяти ряды слогов, слов (воспроизведение с показом картинок).</p> <p>5) Отхлопать ритмическую структуру слова.</p>	«Шнурок»	
	<p>2. Формирование фонематического анализа.</p> <p>1) Определить первый звук в слог, слове.</p> <p>2) Определить последний звук.</p> <p>3) Определить место звука в слове (в начале, в середине, в конце).</p> <p>4) Определить последовательность звуков в слове.</p> <p>5) Определить количество звуков в слове.</p>	<p>«Звуковое домино»</p> <p>«Весёлый поезд»</p> <p>«Весёлый рыболов»</p> <p>«Домики»</p> <p>«Кто за кем?»</p> <p>«Как нас зовут?»</p>	<p>Дидактические игры.</p> <p>Картинный и речевой материал, мяч.</p>
	<p>3. Развитие фонематического синтеза.</p> <p>1) Составить из названных звуков слог, слово:</p> <p>а) данных в ненарушенной последовательности;</p> <p>б) данных в нарушенной последовательности.</p>	<p>«Путаница»</p> <p>«Звуки поссорились»</p> <p>«Доскажи словечко»</p> <p>«Поймай звук»</p>	<p>Символы звуков, фишки.</p>
	<p>4. Развитие фонематических представлений</p> <p>1) Подобрать слово на заданный звук, слог.</p> <p>2) Придумать слово по количеству данных звуков, слогов.</p> <p>3) Подобрать картинки на заданный звук.</p> <p>4) Преобразовать слова:</p> <p>а) добавить начальный</p>	<p>«Отбери картинки»</p> <p>«Звук убежал»</p> <p>«Звуковое лото»</p> <p>«Отгадай»</p> <p>«Скажи наоборот»</p> <p>«Пуговицы»</p> <p>«Пирамидка»</p> <p>«Следопыт»</p>	<p>Картинный материал.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Ребусы, шарады.</p>

	или конечный звук; б) изменить гласный или согласный звук; в) назвать слово, в котором звуки расположены в обратном порядке; г) разгадать ребусы, шарады.		
Дифференциация звуков, сходных артикуляционно и акустически.	Работа над звуками. 1. Дифференциация звуков на слух. 2. Дифференциация звуков в слогах. 3. Дифференциация звуков в словах. 4. Дифференциация звуков в словосочетаниях, предложениях, текстах.	«Звуковая мозаика» «Звуки, я вас различаю» «Четвёртый лишний» «Цветные подарки»	Картинный и речевой материал. Дидактические игры. Символы звуков.
Развитие мелкой моторики рук.	Развитие движений кистей и пальцев рук. 1) Выполнение упражнений пальчиковой гимнастики. 2) Штриховка. 3) Обведение шаблонов. 4) Вырезание ножницами разных фигур. 5) Сортировка по сортам семян, по цвету мозаик. 6) Сжимание резиновой груши при одновременном направлении воздушной струи на определённые цели и т.д.	«Мозаика» «Золушка» «Художник» «Шнуровка» «Забей мяч в ворота» «Расскажи стихи руками»	Колбочие мячи. Прищепки. Дидактические игры. Мозаика. Шаблоны и трафареты. Речевой материал (стихи и потешки для развития мелкой моторики).

Результат успешной коррекционно-логопедической работы по данной программе:

- ребёнок чисто и правильно произносит все звуки родного языка;
- ребёнок слышит и умеет находить заданный звук в слове; придумывает слова на определённый звук;
- ребёнок автоматически пользуется поставленными звуками в свободной речи.

**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА
по коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи старших дошкольников**

составлена на основе программ:

- «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» (Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина);
- «Программа занятий по развитию фонематического слуха и восприятия, звукового анализа и синтеза у детей дошкольного возраста» (Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина).

Пояснительная записка

Дошкольные образовательные учреждения являются первой ступенью непрерывного образования и входят в систему общественного дошкольного воспитания. Им принадлежит ведущая роль в воспитании и развитии детей, в подготовке их к школе.

В связи с появлением в общеобразовательных садах большого количества детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФН), на логопедическом пункте при МАДОУ, возникла необходимость ввести коррекционный комплекс: программу Филичевой Т.Б. и Чиркиной Г. В «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с ФФН» и Г.А. Каше «Подготовка к школе детей с недостатками речи», утверждённые Министерством образования РФ, адаптируя к работе в условиях логопункта.

Содержание этого коррекционного программно-методического комплекса направлено на устранение речевых дефектов, на предупреждение возможных последствий речевых недостатков в условиях специальных коррекционных групп для детей с ФФН и характеризуются наличием большого количества занятий по коррекции речевого дефекта. Однако в условиях массового общеобразовательного детского сада в процессе обучения и воспитания дошкольников уже имеется необходимое количество занятий, регламентированных программой, поэтому увеличение коррекционных занятий невозможно в связи с соблюдением СанПинов.

Кроме того, не все дети старшего дошкольного возраста нуждаются в коррекции речи, да и речевой дефект у дошкольников также может варьироваться. Исходя из этого, коррекционную программу Филичевой, Чиркиной и методические рекомендации Г.А. Каше необходимо адаптировать к условиям коррекции речи в логопедическом кабинете (логопункте) в массовом детском саду.

Решение данной проблемы возможно через разработку рабочей программы. В рабочей программе определены коррекционные задачи, основные направления работы, условия и средства формирования фонетико-фонематической стороны речи детей старшего дошкольного возраста с ФФН.

Рабочая программа разработана с учетом целей и задач основной образовательной программы дошкольного образования, потребностей и возможностей воспитанников ДОУ.

Цель программы:

Обеспечение системы средств и условий для устранения речевых недостатков у детей старшего дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием речи и осуществления своевременного и полноценного личностного развития, обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса. Предупреждение возможных трудностей в усвоении программы массовой школы, обусловленных недоразвитием фонетико-фонематической стороны речи у старших дошкольников.

Основные задачи коррекционного обучения:

- формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем);
- формирование навыков звукового анализа (специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова);
- развитие коммуникативности, успешности в общении.

Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи

Фонетико-фонематическое недоразвитие — нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами

вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

К этой категории относятся дети с нормальным слухом и интеллектом.

С развитием логопедической науки и практики, физиологии и психологии речи (Р. Е. Левина, Р. М. Боскис, Н. Х. Швачкин, Л. Ф. Чистович, А. Р. Лурия и др.) стало ясно, что в случаях нарушения артикуляторной интерпретации слышимого звука может в разной степени ухудшаться и его восприятие. Р. Е. Левина на основе психологического изучения речи детей пришла к выводу о важнейшем значении фонематического восприятия для полноценного усвоения звуковой стороны речи. Было установлено, что у детей с сочетанием нарушения произношения и восприятия фонем отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляционными признаками.

Состояние фонематического развития детей влияет на овладение звуковым анализом.

Уровень сформированности действия по выделению последовательности звуков в слове и умение сознательно ориентироваться в звуковых элементах слова находятся в зависимости от степени недоразвития фонематического восприятия и от того, является ли это недоразвитие первичным или вторичным (Л. Ф. Спирина).

Вторичное недоразвитие фонематического восприятия наблюдается при нарушениях речевых кинестезии, имеющих место при анатомических и двигательных дефектах органов речи. В этих случаях нарушается нормальное слухопроизносительное взаимодействие, которое является одним из важнейших механизмов развития произношения. Имеет значение и низкая познавательная активность ребенка в период формирования речи, и ослабленное произвольное внимание. При первичном нарушении фонематического восприятия предпосылки к овладению звуковым анализом и уровень сформированности действия звукового анализа ниже, чем при вторичном.

Несформированность произношения звуков выражается вариативно. Так, звонкие заменяются глухими, р и л - звуками л' и йот (у), с и ш - звуком ф и т. п.. Некоторые дети всю группу свистящих и шипящих звуков, т. е. звуков фрикативных, заменяют более простыми по артикуляции взрывными звуками т, т', д, д'.

В других случаях процесс дифференциации звуков еще не произошел и вместо артикуляционно близких звуков ребенок произносит средний, неотчетливый звук, например: мягкий звук ш' вместо ш, вместо с — с', вместо ч — т' и т. п.

Наиболее распространенной формой нарушения является искаженное произнесение звуков, при котором сохраняется некоторая сходность звучания с нормативным звуком. Обычно при этом восприятие на слух и дифференциация с близкими звуками не страдает. Такая форма нарушения, как отсутствие звука или замена близким по артикуляции, создает условия для смешения соответствующих фонем и осложнений при овладении грамотой. При смешении близких звуков у ребенка формируется артикуляция, но процесс фонемообразования еще не закончен. В таких случаях затрудняется различение близких звуков из нескольких фонетических групп, происходит смешение соответствующих букв.

В фонетико-фонематическом развитии детей выявляется несколько состояний:

- недостаточное различение и затруднение в анализе только нарушенных в произношении звуков. Весь остальной звуковой состав слова и слоговая структура анализируются правильно. Это наиболее легкая степень фонетико-фонематического недоразвития;

- недостаточное различение большого количества звуков из нескольких фонетических групп при достаточно сформированной их артикуляции в устной речи. В этих случаях звуковой анализ нарушается более грубо;

- при глубоком фонематическом недоразвитии ребенок «не слышит» звуков в слове, не различает отношения между звуковыми элементами, не способен выделить их из состава слова и определить последовательность. Таким образом, недостатки звукопроизношения могут быть сведены к следующим характерным проявлениям:

а) замена звуков более простыми по артикуляции, например: звуки с и ш заменяются

звуком ф;

- б) наличие диффузной артикуляции звуков, заменяющей целую группу звуков;
- в) нестабильное использование звуков в различных формах речи;
- г) искаженное произношение одного или нескольких звуков.

Произносительные ошибки необходимо оценивать с точки зрения их значимости для речевой коммуникации. Одни из них затрагивают лишь образование оттенков фонем и не нарушают смысла высказывания, другие ведут к смешению фонем, их неразличению. Последние являются более грубыми, так как нарушают смысл высказывания. При наличии большого количества дефектных звуков, как правило, нарушается произношение многосложных слов со стечением согласных («качиха» вместо ткачиха). Подобные отклонения в собственной речи детей также указывают на недостаточную сформированность фонематического восприятия.

Низкий уровень собственно фонематического восприятия с наибольшей отчетливостью выражается в следующем:

- а) нечеткое различение на слух фонем в собственной и чужой речи (в первую очередь глухих — звонких, свистящих — шипящих, твердых — мягких, шипящих - свистящих — аффрикат и т.п.);
- б) неподготовленность к элементарным формам звукового анализа и синтеза;
- в) затруднение при анализе звукового состава речи.

У детей с фонетико-фонематическим недоразвитием нередко имеется определенная зависимость между уровнем фонематического восприятия и количеством дефектных звуков, т. е. чем большее количество звуков не сформировано, тем ниже фонематическое восприятие. Однако не всегда имеется точное соответствие между произношением и восприятием звуков. Так, например, ребенок может искаженно произносить 2—4 звука, а на слух не различать большее число, причем из разных групп. Относительное благополучие звукопроизношения может маскировать глубокое недоразвитие фонематических процессов. В таких случаях только применение специализированных заданий вскрывает сложную патологию. У детей с фонетико-фонематическим недоразвитием наблюдается общая смазанность речи, «сжатая» артикуляция, недостаточная выразительность и четкость речи. Это в основном дети с дизартрией и дислалией — акустико-фонематической и артикуляторно-фонематической формы. Для них характерна неустойчивость внимания, отвлекаемость. Они хуже, чем нормально говорящие дети, запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют задания, связанные с активной речевой деятельностью. Раннее выявление детей с фонетико-фонематическим недоразвитием является необходимым условием для успешной коррекции недостатков в дошкольном возрасте и предупреждения нарушений письма.

После обследования детей с фонетико-фонематическим недоразвитием необходимо: сгруппировать дефектные звуки по степени участия органов артикуляции и вычленить нарушения: звуков раннего онтогенеза (м, п, б, т', г, х, с') и среднего онтогенеза (ы, твердые, мягкие, л', озвончение всех согласных); выделить смешиваемые звуки и звуки-субституты, встречающиеся и при нормальном речевом развитии (на определенном возрастном этапе); вычленить искаженные звуки за счет неправильного уклада органов артикуляции (р горловое и пр.); вычленить звуки, имеющие постоянные субституты, из числа более простых по артикуляции.

Особенности организации обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи

Преодоление фонетико-фонематического недоразвития достигается путем целенаправленной логопедической работы по коррекции звуковой стороны речи, фонематического недоразвития (старшая и подготовительная к школе группы) и формирование навыков звукового анализа (подготовительная к школе группа).

Система обучения и воспитания детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием включает коррекцию речевого дефекта и подготовку к

полноценному обучению грамоте.

Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием, должны усвоить объем основных знаний, умений и навыков, который в последующем необходим для успешного обучения в общеобразовательной школе.

Логопедическая работа включает формирование произносительных навыков, развитие фонематического восприятия и формирование навыков звукового анализа и синтеза слова, развитие пространственно-временных представлений, лексико-грамматических категорий и т.п.

Коррекционное обучение предусматривает также определенный круг знаний об окружающем и соответствующий объем словаря, речевых умений и навыков, которые должны быть усвоены детьми на данном возрастном этапе.

На материале правильного произношения звуков осуществляется:

- развитие внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;
- воспитание у детей умения правильно составлять простые распространенные и сложные предложения, употреблять разные конструкции предложений в связной речи;
- развитие связной речи, работа над рассказом, пересказом с постановкой какой-либо коррекционной задачи;
- развитие словаря детей путем привлечения внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;
- развитие произвольного внимания и памяти.

Осуществляя коррекционное обучение детей с фонетико-фонематическим недоразвитием, логопед учитывает закономерности процесса овладения звуковой стороной речи в норме, которые складываются путем постепенно вырабатывающейся дифференцировки в сфере различения характерных признаков речевых звуков.

Эффективность коррекционной работы определяется четкой организацией детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и взаимодействием всех субъектов коррекционного процесса: учителя-логопеда, ребенка, педагога, родителя.

Организация деятельности участников коррекционного процесса в течение года определяется поставленными задачами рабочей программы.

Распределение занятий по развитию речи (подготовка к обучению грамоте), проводимых в течение недели, соответствует требованиям к максимальной образовательной нагрузке на ребенка в ДОУ, определенными СанПиНами.

Формы и средства организации образовательной деятельности

Учитель-логопед:

- подгрупповые коррекционные занятия;
- индивидуальные коррекционные занятия.

Воспитатель:

- фронтальные, подгрупповые занятия по развитию речи с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи;
- экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность;
- беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы.

Музыкальный руководитель:

- музыкально-ритмические игры;
- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;
- этюды на развитие выразительности мимики, жеста;
- игры-драматизации.
- обсуждение характерных признаков и пропорций предметов, явлений.

Специалист по ФИЗО:

- игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики;
- упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и

фонационного выдоха;

- подвижные, спортивные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков;
- игры на развитие пространственной ориентации.

Родители:

- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка;
- контроль за выполнением заданий и произношением ребенка;
- совместное выполнение домашнего задания и оформление тетради ребёнка.

Индивидуальные занятия направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

Внимание детей обращается на основные элементы артикуляции звуков в период первоначальной постановки, которая является лишь одним из этапов изучения нового звука. Частные приемы коррекции определяются и детализируются в зависимости от состояния строения и функции артикуляционного аппарата. При закреплении артикуляции последовательность позиции звука от наиболее благоприятной для произнесения к наименее благоприятной, от легкой к трудной устанавливается логопедом с учетом особенностей артикуляционной базы родного языка. Учитывается следующее:

- для первоначальной постановки отбираются звуки, принадлежащие к различным фонетическим группам;
- звуки, смешиваемые в речи детей, поэтапно отрабатываются отсроченно во времени;
- окончательное закрепление изученных звуков достигается в процессе дифференциации всех близких звуков.

Материал для закрепления правильного произношения звуков подбирается таким образом, чтобы он одновременно способствовал расширению и уточнению словаря, грамматически правильной речи, умению правильно строить предложения и связную речь.

Предлагаемая программа предназначена для обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи старшей и подготовительной к школе группы с нормальным слухом и нормальным интеллектом.

Составляющие качества образования

Предметно-информационная составляющая	Элементарное представление о звуках окружающего мира. Представление о слове, слоге и звуке. Знание о протяжённости слов. Знание артикуляции звуков, их образных аналогов.
Деятельностно-коммуникативная составляющая	Умение определить по слуху звучащий предмет и назвать его. Умение определять наличие (или отсутствие) заданного звука в слове. Умение выделять первый звук из начала слова, последний – из конца слова. Умение различать фонемы, близкие по способу и месту образования и акустическим признакам. Умение определять отличия в названиях картинок. Умение определять место заданного звука в слова Умение раскладывать картинки в 2 ряда с заданными звуками. Умение подбирать слова с заданным звуком. Умение анализировать и синтезировать короткие слова, состоящие из 2-6 звуков с помощью специальных символов
Ценностно-ориентационная	Желание подражать звукам окружающего мира, играть со звуками. Желание правильно произносить звуки.

составляющая	Переживание радости при открытии новых знаний о звуках. Ощущение эмоционального комфорта при общении со сверстниками и педагогами во время совместной деятельности.
--------------	---

**Перспективное планирование
занятий по преодолению ФФН и подготовке к обучению грамоте**

Недели	Занятия	Темы и содержание коррекционной работы	Грамматические и лексические темы. Развитие связной речи	Развитие неречевых процессов
Октябрь I этап (диагностический)				
I	Фронтальное обследование. Сбор анамнеза, данных о раннем развитии, перенесённых заболеваниях. Раннее речевое развитие. Состояние звукопроизношения. Анатомическое строение артикуляционного аппарата. Речевая моторика. Динамическая сторона речи. Состояние фонематического восприятия, анализа и синтеза. Исследование лексики и грамматического строя речи. Состояние связной речи. Логопедическое заключение.			
II				
II этап (подготовительный)				
III	1	Формирование представлений о звуках. Знакомство с терминами «речевой/неречевой звук». Знакомство с органами артикуляции.		Развитие слухового внимания. Артикуляционная гимнастика.
	2	Знакомство со словом. Слова-предметы. Дифференциация понятий «звук-слово». Усвоение понятий «живой/неживой». Знакомство со схемой.	Части тела.	Развитие речевого слуха. Развитие мелкой моторики.
IV	3	Слова-действия. Знакомство со схемой.	Профессии. ИУ «Кто что делает?» Составление предложений по сюжетным картинкам.	Ориентировка на листе бумаги. Обводка фигур по трафарету, заштриховывание.
	4	Слова-признаки. Знакомство со схемой.	Составление словосочетаний по предметным картинкам.	Развитие ориентировки в пространстве. Отработка понятий «правый», «левый».
Ноябрь (коррекционный)				
I	5	Предложение. Обозначение предложения символами полосками. Дифференциация понятий «слово», «предложение».	Договаривание предложений по картинкам (косвенные падежи ед.ч. сущ.).	Развитие зрительного внимания. ИУ «Что изменилось?».
	6	Предложение. Составление предложений к	Согласование сущ. + глагол	Развитие мелкой моторики.

		заданной схеме.	сущ. + прилаг.	
II	7	Звук и буква А. Характеристика звука по акустическим и артикуляторным признакам. Определение позиции звука.	Ед. и мн. число сущ. в И.п..	Развитие слухового внимания. Печатание буквы.
	8	Звук и буква У. Характеристика звука по акустическим и артикуляторным признакам. Определение позиции звука.	Словоизменение. Развитие речевого внимания.	Развитие слухового внимания и фонематического восприятия. Работа со звуковыми линейками.
III	9	Звук и буква И. Характеристика звука по акустическим и артикуляторным признакам. Определение позиции звука. Анализ и синтез слогов АИ, ИУ, АУИ.	Словоизменение (образование мн.ч. существ.). Семья.	Выкладывание буквы из палочек. Печатание буквы.
	10	Звуки П-Пь. Буква П. Характеристика звука по акустическим и артикуляторным признакам. Определение позиции звука. Выделение последнего глухого согласного. Звуковой анализ и синтез слогов АП, ПА.	Игрушки (составление описательного рассказа).	Выкладывание буквы из палочек. Развитие фонематического слуха. Гимнастика для глаз.
IV	11	Звуки К-Кь. Буква К. Характеристика звука по акустическим и артикуляторным признакам. Определение позиции звука. Звуковой анализ и синтез слогов АК, ИК, УК. Преобразование в прямые слоги. Слог.	Пересказ рассказа «Котята».	Развитие слухового внимания и фонематического восприятия. Работа со звуковыми линейками. Печатание буквы. Кузнецова Тихонова, с.19
	12	Звук и буква О. Характеристика звука по акустическим и артикуляторным признакам. Определение позиции звука. Звуковой анализ и синтез слогов КО, ТО, ОТ, ПО.	Работа с предложением. И/У «Один-много».	Печатание буквы, слогов. Развитие фонематического слуха. Штриховка. Кузнецова Тихонова, с.24
		Декабрь		
I	13	Звуки Т-ТЬ. Буква Т. Характеристика звука по	И/У «Том и Тим». Проговаривание	Развитие фонематического

		акустическим и артикуляторным признакам. Определение позиции звука. Анализ и синтез слогов ОТ, УТ, ТОП. Чтение слогов: АП, УП, ИП, ИТ, УТ, АТ	чистоговорок. Работа с предложением.	слуха. Печатание буквы, слогов. Работа с предложениями. Кузнецова Тихонова, с.16
	14	Звуки Х-Хь. Буква Х. Характеристика звука по акустическим и артикуляторным признакам. Определение позиции звука. Звуковой анализ и синтез слогов ХА, ХИ, УХ, ОХ, ПУХ.	Отгадывание загадок. Чтение сказки Г.Юдина Хомяк – хвостун.	Развитие ориентировки в пространстве. Печатание буквы, слогов. Пожиленко, с.66
II	15	Звук и буква Ы. Характеристика звука по акустическим и артикуляторным признакам. Определение позиции звука.	Словообразование. Уточнение значения слова <i>пылесос</i> . Заучивание чистоговорок.	Печатание буквы, слогов. Развитие фонематического слуха. Пожиленко, с.76
	16	Звуки М-Мь. Буква М. Характеристика звука по акустическим и артикуляторным признакам. Определение позиции звука. Звуковой анализ и синтез слогов АМ, ОМ; слов МАК, ТОМ.	Работа с предложением (составление по картинкам, подбор схем). Развитие просодии. Заучивание чистоговорок.	Печатание буквы, слов. Развитие фонематического слуха. Штриховка. Пожиленко, с.60
III	17	Звук и буква С. Характеристика звука по акустическим и артикуляторным признакам. Определение позиции звука. Звуковой анализ и синтез.	Посуда. Словообразование. Составление словосочетаний. Падежное управление.	Выкладывание буквы из крупы. Штриховка буквы. Пожиленко, с.106
	18	Звук Сь. Буква С. Характеристика звука по акустическим и артикуляторным признакам. Определение позиции звука. Звуковой анализ и синтез.	Ед. и мн. ч. сущ.. Согласование сущ.+ прилаг. И/У «Закончи предложение». Пересказ рассказа «Сима».	Слуховой диктант. Работа с предложениями. Кузнецова Тихонова, с.35
IV	19	Звуки С-Сь. Буква С. Дифференциация звуков.	Зима. Подбор родственных слов. Словообразование. Согласование сущ.+ прил.	Развитие фонематического слуха. Печатание буквы, слогов. Пожиленко, с.114
Январь				

I		Каникулы.		
II				
III	20	Звуки Н-Нь. Буква Н. Характеристика звука по акустическим и артикуляторным признакам. Определение позиции звука. Звуковой анализ и синтез. Дифференциация звуков.	И/У «Куда причалят лодки». И/У «Скажи наоборот». Зима.	Развитие фонематического слуха. Печатание буквы, слогов, слов. Штриховка. Кузнецова Тихонова, с.43
	21	Звук и буква З. Характеристика звука по акустическим и артикуляторным признакам. Определение позиции звука. Звуковой анализ и синтез слогов ЗА, ЗО,ЗУ,ЗЫ.	Составление предложений по опорным словам. Повторение чистоговорок..	Чтение слогов. Ориентировка по клеточкам. Пожиленко, с.116
IV	22	Звуки З-Зь. Характеристика звука по акустическим и артикуляторным признакам. Определение позиции звука. Звуковой анализ и синтез. Дифференциация звуков.	Речевая зарядка. Образование формы мн.ч. Р.п. сущ.. Зима.	Чтение слогов. Употребление предлогов. Пожиленко, с.124 Кузнецова Тихонова, с.39
	23	Звуки С-З, Сь-Зь. Буквы С,З. Дифференциация звуков. Звуковой анализ и синтез.	Понятия «слог», «слово». Составление загадок-описаний.	Развитие фонематического восприятия. Чтение слогов. Письмо слогов. Пожиленко, с.125
Февраль				
I	24	Звуки Б-Бь. Буква Б. Характеристика звука по акустическим и артикуляторным признакам. Определение позиции звука. Звуковой анализ и синтез.	И/У «Бом и Бим». Составление предложений и схем к ним.	Чтение слогов, слов. Печатание буквы, слогов, слов. Ориентировка по клеточкам. Кузнецова Тихонова, с.50
	25	Звуки Б-П, Бь-Пь. Характеристика звука по акустическим и артикуляторным признакам. Определение позиции звука. Звуковой анализ и синтез. Дифференциация звуков.	И/У «Куда причалят лодки». Выделение второго слога в словах. И/У «Запомни и назови». Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	Развитие слухового внимания и памяти. Штриховка.

				Кузнецова Тихонова, с.52
II	26	Звуки В-Вь. Буква В. Характеристика звука по акустическим и артикуляторным признакам. Определение позиции звука. Звуковой анализ и синтез слов ИВА, ВАТА.	Речевая зарядка. И/У «Скажи наоборот». Работа с предложением.	Печатание предложений. Работа с предлогами. Кузнецова Тихонова, с.54
	27	Звуки Ф-Фь. Буква Ф. Характеристика звука по акустическим и артикуляторным признакам. Определение позиции звука. Звуковой анализ и синтез слов.	И/У «Измени слово».	Развитие ориентировки в пространстве. Штриховка. Кузнецова Тихонова, с.116
III	28	Звуки В-Ф, Вь-Фь. Характеристика звука по акустическим и артикуляторным признакам. Звуковой анализ и синтез. Дифференциация звуков.	Пересказ. И/У «Корзины».	Развитие слухового внимания и памяти. Чтение слогов. Печатание слов.
	29	Звук и буква Э. Характеристика звука по акустическим и артикуляторным признакам. Определение позиции звука. Звуковой анализ и синтез.	Экскурсия. Родственные слова.	Развитие фонематического восприятия и слуховой памяти. Печатание буквы, слов. Пожиленко, с.79
IV	30	Звуки Д-Дь. Буква Д. Характеристика звука по акустическим и артикуляторным признакам. Определение позиции звука. Звуковой анализ и синтез слов ДОМ, ДУБЫ.	Словообразование. Практическое усвоение сложноподчинённых предложений с союзом «чтобы».	Развитие фонематического восприятия. Штриховка. Пожиленко, с.96
	31	Звуки Д-Т, Дь-ТЬ. Характеристика звука по акустическим и артикуляторным признакам. Определение позиции звука. Звуковой анализ и синтез. Дифференциация звуков.	Речевая зарядка. И/У «Измени слово». Подбор слов к схемам.	Развитие фонематического восприятия. Печатание предложений. Кузнецова Тихонова, с.56
Март				
I	32	Звуки Г-Гь. Буква Г. Характеристика звука по акустическим и артикуляторным признакам. Определение позиции звука. Звуковой анализ и синтез.	И/У «Скажи наоборот». Согласование прилаг. + сущ. Птицы.	Ориентировка по клеточкам. Печатание слов, предложений, составление к ним схем.

				Кузнецова Тихонова, с.63
	33	Звуки Г-К,Гь-Кь. Характеристика звука по акустическим и артикуляторным признакам. Определение позиции звука. Звуковой анализ и синтез. Дифференциация звуков.	Птицы. Составление рассказа по плану. И/У «Корзины».	Развитие фонематического восприятия и слуховой памяти. Выкладывание букв из крупы.
II	34	Звук Й. Буква Й. Характеристика звука по акустическим и артикуляторным признакам. Определение позиции звука. Звуковой анализ и синтез.	И/У «Светофор». Речевая зарядка. И/У «Занимательные вопросы».	Развитие фонематического восприятия. Штриховка. Кузнецова Тихонова, с.45
	35	Звуки Л-Ль. Буква Л. Характеристика звука по акустическим и артикуляторным признакам. Определение позиции звука. Звуковой анализ и синтез.	Одежда. Работа над ударным слогом. Согласование сущ. + прил..	Развитие фонематического восприятия. Печатание слов. Пожиленко, с.162
III	36	Буква Е.	Работа с предложением. Составление схем. Деревья. Образование прилагательных от сущ..	Ориентировка по клеточкам. Печатание слов. Работа с предлогами. Кузнецова Тихонова, с.78
	37	Звук и буква Ш. Характеристика звука по акустическим и артикуляторным признакам. Определение позиции звука. Звуковой анализ и синтез.	И/У «Перепутанные стихи». Образование уменьшительно-ласкательной формы сущ.	Развитие фонематического восприятия. Печатание слов. Пожиленко, с.135
IV	38	Звуки Ш-С. Характеристика звука по акустическим и артикуляторным признакам. Определение позиции звука. Звуковой анализ и синтез. Дифференциация звуков.	Речевая зарядка. И/У «Измени слово». Словообразование. Образование сущ. с уменьш.- ласкат. суффиксами. Пересказ рассказа «Пушок и Машка».	Развитие фонематического восприятия. Кузнецова Тихонова, с.71
	39	Буква Я. Характеристика звука. Звуковой анализ, синтез слов ЯМА, МАЯК.	И/У «Один-много».	Ориентировка по клеточкам. Печатание предложений. Кузнецова

				Тихонова, с.48
Апрель				
I	40	Звук и буква Ж. Характеристика звука по акустическим и артикуляторным признакам. Определение позиции звука. Звуковой анализ и синтез слов ЕЖИ, ЖУК, УЖИН.	Речевая зарядка. И/У «Светофор». И/У «У кого кто?» Употребление приставочных глаголов.	Печатание слов. Работа с предложениями. Кузнецова Тихонова, с.80
	41	Звуки Ж-З. Характеристика звука по акустическим и артикуляторным признакам. Дифференциация звуков.	Составление предложений по опорным схемам. И/У «Чей домик?».	Развитие слухового внимания. Штриховка. Кузнецова Тихонова, с.84
II	42	Звуки Ж-Ш. Характеристика звука по акустическим и артикуляторным признакам. Дифференциация звуков.	Образование притяжательных прилагательных. И/У «Исправь ошибку».	Развитие фонематического восприятия. Письмо элементов. Кузнецова Тихонова, с.86
	43	Звук и буква Р. Характеристика звука по акустическим и артикуляторным признакам. Определение позиции звука. Звуковой анализ и синтез.	Речевая зарядка. Работа с предложением. Согласование сущ. + числительное.	Развитие фонематического восприятия и слуховой памяти. Ориентировка по клеточкам. Кузнецова Тихонова, с.88
III	44	Звуки Р-Рь. Характеристика звука по акустическим и артикуляторным признакам. Определение позиции звука. Звуковой анализ и синтез. Дифференциация звуков.	Образование относительных прилагательных. И/У «Придумай слово». Ребусы.	Развитие фонематического восприятия и слуховой памяти. Печатание слов. Кузнецова Тихонова, с.90
	45	Звуки Р-Л. Характеристика звука по акустическим и артикуляторным признакам. Дифференциация звуков.	Образование сложных слов. И/У «Закончи строчку». Заучивание скороговорки.	Слуховой диктант. Штриховка. Кузнецова Тихонова, с.93
IV	46	Звук и буква Ц. Характеристика звука по акустическим и артикуляторным признакам.	Речевая зарядка. Образование формы родительного падежа мн. числа сущ..	Печатание слов, предложений.

		Определение позиции звука. Звуковой анализ и синтез слов ЦАПЛЯ, ОВЦА.	И/У «Скажи ласково».	Кузнецова Тихонова, с.107
	47	Звук и буква Ч. Характеристика звука по акустическим и артикуляторным признакам. Определение позиции звука. Звуковой анализ и синтез.	Речевая зарядка. Образование сравнительных наречий. Пересказ рассказа «Чижик».	Чтение слогов, слов. Штриховка. Кузнецова Тихонова, с.100
Май				
I	48	Звуки Ч-ТЬ. Характеристика звука по акустическим и артикуляторным признакам. Дифференциация звуков.	И/У «Собери букет». Д/И «Измени слово». Пересказ рассказа «Синичка».	Развитие фонематического восприятия. Ориентировка по клеточкам. Кузнецова Тихонова, с.102
	49	Звук и буква Щ. Характеристика звука по акустическим и артикуляторным признакам. Определение позиции звука. Звуковой анализ и синтез.	И/У «Угадай слово». Образование сущ., обозначающих профессии. Заучивание стихотворения.	Печатание слов. Развитие зрительного восприятия. Кузнецова Тихонова, с.111
II	50	Звуки Ч-Щ. Характеристика звуков по акустическим и артикуляторным признакам. Звуковой анализ и синтез. Дифференциация звуков.	Речевая зарядка. И/У «Чей домик?» Заучивание скороговорок.	Развитие фонематического восприятия. Обводка, штриховка.
	51	Буква Ю. Характеристика звука по артикуляторным и акустическим признакам. Звуковой анализ и синтез.	И/У «Слоговой аттракцион». Пересказ рассказа. Работа с предложением.	Печатание букв, слогов под диктовку. Кузнецова Тихонова, с.118
III	52	Буква Ё. Характеристика звука по артикуляторным и акустическим признакам. Звуковой анализ и синтез.	И/У «Подбери слог». Пересказ рассказа «Ёжик».	Чтение слогов, слов. Штриховка. Кузнецова Тихонова, с.96
	53	Буквы А, У, О, Ы, Э, Ю, Я, Е, Ё, И. Характеристика гласных звуков.	И/У «Найди пару». И/У «Скажи ласково».	Ориентировка по клеточкам. Работа с предложениями.
IV	54	Алфавит.	«В сказочной стране». И/У «Шифровка».	Работа в тетрадах. Кузнецова Тихонова, с.121
	55	Оценка результативности коррекционной работы. Количественный и качественный анализ. Подведение итогов работы за год.		

Результат успешной коррекционно-логопедической работы по данной программе:

- Ребёнок чисто и правильно произносит все звуки родного языка.
- Ребёнок умеет находить заданный звук в слове; придумывать слова на определённый звук.
- Ребёнок автоматически пользуется поставленными звуками в свободной речи.
- Ребёнок знает и умеет анализировать артикуляцию звуков.
- Дифференцирует понятия “звук – слог - слово”.
- Умеет правильно определять и произносить гласные и согласные звуки.
- Умеет выделять первый звук из начала слова, последний – из конца слова.
- Выделяет исследуемый звук среди слогов, слов.
- Различает фонемы, близкие по способу и месту образования и акустическим признакам: а) звонкие и глухие, б) шипящие и свистящие, в) соноры.
- Называет картинки и определяет отличия в названиях.
- Определяет наличие или отсутствие заданного звука в слове на слух, по картинке.
- Владеет навыком подбора слов с заданным звуком и интонационно выделяет его.
- Проявляет интерес при открытии новых знаний о звуках.
- Определяет места заданного звука в словах (начало, середина, конец).
- Раскладывает картинки в 2 ряда с заданными звуками.
- Дифференцирует понятия «звук-слог - слово-предложение», «гласные - согласные буквы».
- Определяет количество букв и звуков в словах.
- Выделяет последовательно каждый звук в словах.
- Называет первый и последний ударный гласный звук.
- Определяет первый и последний согласный звук в словах.
- Называет слова, в которых заданный звук находится в начале, середине и конце.
- Подбирает слова, состоящие из 3-4-5 звуков.
- Называет слова с 1 слогом, с 2, 3, 4 слогами.
- Определяет количество гласных и согласных в названных словах.
- Сравнивает слова по звуковому составу. Отбирает картинки, названия которых отличаются лишь по 1 звуку.
- Умеет преобразовывать слова: переставляет, заменяет, добавляет звуки или слоги так, чтобы получилось новое слово.
- Проявляет интерес при открытии новых знаний о звуках и буквах.

Эффективность коррекционно-развивающего процесса, осуществляемого учителем – логопедом

Для осуществления мониторинга работы с детьми использовались методические рекомендации О.Б. Иншаковой, Н.М. Трубниковой, Е.А. Стребелевой, Н.В. Серебряковой, З.А. Репиной. Мониторинг качества коррекционно-образовательного процесса включал наблюдение, оценку и прогноз

Целью работы являлось воспитание у детей правильной, чёткой речи с соответствующим возрасту звукопроизношением, словарным запасом и уровнем развития связной речи, что обеспечивалось в результате разнопланового систематического воздействия, направленного на развитие речевых и неречевых процессов.

Вся коррекционно – педагогическая деятельность строилась на основе программы «Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста»/ Под ред. Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной.

На фронтальных занятиях проводилась работа над:

1. Формированием фонетической стороны речи, подготовкой к овладению грамотой:
 - развитие артикуляционного аппарата;
 - знакомство со звуком и буквой;
 - формирование фонематических процессов: слуха, восприятия, анализа, синтеза;
 - работа над слоговой структурой слова.

2. Формированием лексико-грамматических категорий и развитие связной речи:
 - лексико-грамматические игры и упражнения на закрепление общего речевого навыка;
 - работа над словом и предложением;
 - активизация словаря;
 - формирование навыков составления рассказов, пересказов, заучивания стихотворений.

3. Формированием навыка письма, ориентировкой в пространстве и на листе бумаги, тонкой моторики пальцев рук. Широко использовались упражнения по развитию общей и мелкой моторики в виде физминуток (сочетание упражнений с проговариванием стишков), массажа карандашами, пальчиковой гимнастики.

Закреплению приобретаемых речевых навыков в процессе логопедических занятий способствовала преемственность в работе с воспитателем подготовительной группы (через беседы, тетради взаимосвязи, консультации), а также с родителями путём личного контакта, участия в родительских собраниях, вовлечения родителей в речевую работу с детьми (задания по индивидуальным тетрадям взаимосвязи).

В начале марта был проведен промежуточный логопедический мониторинг с целью выявления динамики развития речи у детей подготовительной группы. На основе итогов мониторинга был определен дальнейший образовательный маршрут коррекционно-педагогического воздействия. Выпущено двое детей.

Данные о работе учителя – логопеда в 2014– 2015 учебном году представлены в таблице:

Поступило всего детей:	26
Диагнозы при поступлении	
Фонетико-фонематическое недоразвитие речи	7
Фонетическое недоразвитие речи	8 (из них 1- стертая форма дизартрии)
Общее недоразвитие речи (ОНР) 2 уровня	-
ОНР 3 уровня	9
ОНР 4 уровня	2
Заикание	-
Стертая форма дизартрии (всего из выше перечисленных)	1
С какой речью выпущены дети	
Выпущено всего	24
С хорошей речью	10
Со значительными улучшениями	13
Без улучшений	1 (с положительной динамикой)
Оставлены для продолжения обучения	
Оставлено всего	-
ФФН	-
ФНР	-
ОНР 2 уровня	-
ОНР 3 уровня	-
ОНР 4 уровня	-

Выбыло в течение года	1
Не посещало занятия по каким-либо причинам	1
Рекомендовано продолжить занятия с логопедом в школе	3

Используемая литература

1. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления фонематической стороны речи у старших дошкольников.- СПб.: «Детство-Пресс», 2005.
2. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально - подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения.- М.: «Гном-Пресс»,1999.
3. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН. Пособие для логопедов.- 2-е изд. - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000.
4. Крупенчук О.И. План работы логопеда на учебный год: подготовительная группа детского сада. – СПб.: «Литера», 2013.
5. Лопухина И. Логопедия – 550 занимательных упражнений для развития речи.-М.: «Аквариум», 1996.
6. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми.- М.: «Владос», 1994.
7. Филичева Т.Б., Чиркина Г. В., Туманова Т.В., Лагутина А.В. Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. 4-е изд. – М.: Просвещение, 2014.
8. Кузнецова Е.В., Тихонова И.А. Обучение грамоте детей с нарушениями речи. Конспекты занятий .-М.: ТЦ «Сфера», 2008.
9. Пожиленко Е.А. Волшебный мир звуков и слов (Пособие для логопедов). - М.: ВЛАДОС, 2003.
10. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008

3.2. Программа по обучению английскому языку

Пояснительная записка

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)
- Письмо Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам– образовательным программам дошкольного образования»(Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038)
- Устав МАДОУ детский сад «Березка», с. Иволгинск.

Парциальная программа МАДОУ Детский сад «Березка» Республика Бурятия, с. Иволгинск разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, с учетом образовательной программы «Детство», Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева. и образовательной программы дошкольного образования «Keytolearning», («Ключ к обучению»), под научной редакцией Г.Н. Доля, Н.Е. Веракса.

Локальные документы, регламентирующие введение и реализацию

развивающей программы:

1) Приказ МОН РБ от 06.03.2015г. №474 «О присвоении статуса пилотной площадки по внедрению Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

2) Приказ МОН РБ от 23.04.2015г. №949 «План-график мероприятий («дорожная карта») работы ВНИК и республиканских пилотных площадок по внедрению и реализации развивающей программы на основе технологий проектирования в условиях билингвальной среды»;

3) Положение о рабочей группе по внедрению и реализации развивающей программы «Key to learning» (Г. Доля) на основе технологий проектирования в условиях билингвальной среды МАДОУ;

4) Приказ о создании рабочей группы;

5) Положение «Об организации пилотной площадки в МАДОУ»;

6) Приказ об открытии экспериментальной группы по реализации развивающей программы «Keytolearning» (Г. Доля);

7) Разработка должностных инструкций для педагогов, осуществляющих реализацию программы;

8) Договоры с родителями экспериментальной группы

Дошкольное образование как первый уровень общего образования призвано обеспечить реализацию прав ребенка на полноценное, гармоничное развитие личности в обществе.

Программа направлена на создание психолого-педагогических условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в условиях билингвальной среды, а также соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

В соответствии со ФГОС ДОО программа построена на следующих принципах:

1. Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

2. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

3. Обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе которых формируются качества, являющиеся ключевыми в развитии дошкольников

4. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

5. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

6. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии и с возрастными особенностями и возможностями дошкольников.

7. Принцип Сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает

полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

8. Принцип амплификации (обогащения) детского развития, рассматривается как необходимое условие разностороннего воспитания ребенка. Дошкольнику, насколько это возможно, должен быть предоставлен широкий выбор разнообразных деятельностей, тогда у него проявляется шанс найти те из них, которые наиболее близки к способностям и задаткам ребенка.

9. Принцип позитивной социализации ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

10. Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, предполагающий активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу.

11. Принцип сотрудничества Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

12. Вариативное содержание дошкольного образования в зависимости от региональных особенностей, спецификой образовательных потребностей родителей и детей.

13. Принцип Индивидуализация дошкольного образования, где сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

Цель Программы: психолого-педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста 5-7 лет в условиях билингвальной среды.

Задачи:

1. На основе предпочитаемых ребенком видов деятельности (игра, продуктивные виды деятельности) развивать интерес к английскому языку, желание говорить на языке, слушать песни.

2. Знакомить детей с предметом обучения: рассказать о роли иностранного языка в жизни человека

3. Формировать у детей умения в аудировании при прослушивании ими незнакомого текста, содержащего в основном известную им лексику

4. Развивать способности к анализу качества объекта через сенсорные стандарты (цвет, размер и т.д.) – **(сенсорная математика)**

5. Развивать способности анализировать объекты и события, представляя их невидимые стороны и идентифицировать их характеристики, классифицировать и систематизировать информацию – **(логика)**

6. Использовать визуальные модели для освоения математического языка, сопоставление качественных и количественных характеристик объекта, использование понятий «больше», «меньше», «равный» - **(математика)**

7. Развивать речь детей, логическое мышления, понимание структуры рассказа,

придумывание сюжета, умение делать выводы, классифицировать и систематизировать информацию -**(грамматика в историях)**

8. Развивать у детей продуктивные отношения, **языковые и коммуникативные навыки**, мышление, творчество, саморегуляцию и самодисциплину – **(развивающие игры)**

9. Развивать способность к письму и художественные способности. Развитие «художественного видения» и знакомство с различными символами: цвет, композиция и т.д. – **(артграфика)**

10. Развивать способность детей считывать схематические изображения (карты) – **(графическое изображение)**

11. Развивать сотрудничество и социальные навыки – **(креативное моделирование)**

12. Развивать математический язык и целенаправленное поведение – **(конструирование)**

13. Раскрывать важные научные понятия – состояние веществ, различные качества субстанций и трансформации через игры, рассказы и эксперименты – **(исследования)**

14. Развивать в у детей эмоции, невербальные коммуникативные способности, творчество через телесные движения, музыку – **(театрализация)**

15. Научить детей узнавать себе как о физическом, эмоциональном и социальном существе; о природе и материальном мире, о живых существах и неживых объектах. – **(ты, я, мир)**

16. Развивать желание экспериментировать, создавать детские проекты, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

17. обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В основе реализации программы лежит технология проектирования, т.к. организация познавательной деятельности детей по методу проектов доставляет детям огромную радость, оказывает положительное нравственное влияние, гармонично развивает умственные и физические способности.

Программа сформирована в соответствии с принципами, определёнными федеральным государственным образовательным стандартом:

- понимание важности английского языка в современном мире, возрастающей мотивации к обучению;

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства дошкольного возраста, обогащения (амплификации) детского развития;

- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности, разнообразие сфер использования английского языка в повседневной жизни, стремление самостоятельно учить окружающих английскому языку;

- партнерство с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

Итоги освоения содержательной программы

Достижения ребенка (что нас радует)

- устойчивость интереса к образовательным событиям и собственно к английскому языку;

- понимание важности и значимости английского языка в современном мире,

возрастающая мотивация к обучению;

- адекватность использования английского языка (в различных ситуациях правильно подбирает слова и выражения, действует осознанно);
- разнообразие сфер использования английского языка;
- появившаяся самооценка освоения английского языка (элементарно знающего или незнающего его);
- стремление самостоятельно учить окружающих английскому языку.

Вызывает озабоченность и требует дополнительных совместных усилий педагогов и родителей:

- неустойчивый интерес или его отсутствие к иностранному языку.
- умения в диалогической и монологической речи развиты в недостаточной степени, или наблюдается хорошее развитие одного вида речи.
- ребенок обращается к английскому языку только в ситуациях, инициированных педагогом, полученный опыт освоения не актуализируется в самостоятельной деятельности.

Примерные результаты обучения английскому языку в детском саду

Обеспечение перехода на личностно-ориентированное взаимодействие педагога с детьми, индивидуализацию педагогического процесса через проектирование предметно-пространственной среды в МАДОУ. У детей развиты высшие психические функции: память, логическое и символическое мышление и речь, за счет выражения их знаками и символами, дети успешно социализируются в ситуации неопределенности. За два года изучения английского языка в детском саду ребенок познакомился с основами культуры страны, овладел определенным запасом лексических единиц речевых образцов по близких ему темам.

Большинство дошкольников уже могут применить свои знания в реальной языковой среде – во время путешествий за границу, в общении с родителями. В связи с этим дети четко осознают необходимость изучения английского языка как средства общения во всем мире. Устойчивость и осознанность мотивации изучения иностранного языка влияет на уровень владения им у старших дошкольников.

У большинства детей развит фонематический слух, они чувствуют интонацию, с легкостью могут ее воспроизвести, дети обладают необходимым запасом слов в рамках изучаемых тем, смогут составить небольшой рассказ (3-4 предложения). В ситуации непосредственного общения с педагогом, сверстниками, проявляют инициативу, выбирают необходимые речевые образцы (фразы), т.е. могут вступить в диалог и поддерживать его. Воспитанники имеют достаточно широкие представления о культуре, традициях страны английского языка (могут спеть традиционные английские песни, назвать сказки, создать проект). Дети достаточно часто используют английские слова в самостоятельных играх.

Обучение старших дошкольников иностранному языку реализуется преимущественно с помощью игровых методов, так как игра является для ребенка естественной деятельностью, и именно в ней он проявляет себя в большей степени как субъект.

Старший дошкольный возраст

Деятельность педагога	Развитие детей
Моделирование ситуации развития как условия освоения интегрированных образовательных видов деятельности: - обращение к опыту детей; - социоигровые приемы; - нефиксированный переход от одних действий к другим; - отсутствие жестких требований	- способность взаимодействовать в паре рядом; - способность взаимодействовать в паре, тройке на деловой основе, выстраивать отношения по поводу происходящего; - дети сами следят за выполнением правил; - способность обсудить внутри микрогруппы: «расскажите друг другу, как у вас получилось то, что хотели?», «если нет, то почему?»; - способность ориентироваться на другого ребенка; - появление умельцев, признанных детьми

со стороны взрослого; - передача инициативы детям	- выстраивание диалога по поводу происходящего; - способность самим проводить зарядку, выбор ведущего на элементарном уровне, инсценирование сказки телом с распределением ролей внутри действия, элементарные взаимодействия внутри команды в процессе спортивных, подвижных игр.
--	---

Развивающий учебный план

Образование должно быть направлено не на вчерашнее развитие ребенка, а на завтрашнее. Лев Выготский

Согласно русскому психологу Александру Запорожцу существуют две параллельные культурные вселенные – взрослая и детская. Соответственно, существует 2 возможных подхода к образованию детей. Мы можем постараться взять детей за шкирку и окунуть их в культуру взрослых, заставляя их двигаться к следующему уровню их развития. Или, мы можем позволить детям жить в своем детстве как можно дольше, помогая им углублять и обогащать их детскую точку зрения. Здесь мы имеем дело с понятием, известным как «развивающее образование».

Учебный план развивающего образования помогает детям двигаться вперед. Чтобы сделать это, мы должны обеспечить опыт и ситуацию вызова, которая приносит детям удовольствие и которую можно решить при правильной поддержке. Это то, что мы называем зона обучения ребенка («зона проксимального развития»). Для маленьких детей это воображаемая игра, которая создает зону обучения. Как подчеркивает Выготский, детские наивысшие достижения возможны в игре.

Учебный план «KeytoLearning» основан на особенностях спонтанной деятельности маленьких детей, чтобы продвигать активное обучение. Выдающиеся русские психологи и ученые вслед за Леонидом Венгером, Ольгой Дьяченко и Николаем Веракса разработали принципы, содержание учебного плана и методы, которые обеспечивают исследование каждого уголка детского мира настолько глубоко, насколько возможно. Хотя цель учебного плана «KeytoLearning» - помочь детям развивать коммуникативные, само-регулятивные и познавательные способности, это делается опосредованно, через последовательность запланированных видов деятельности, которые эмоционально разнообразны, проходят в игровой форме и приносят удовольствие. Только учитель знает, что обучение происходит.

Содержание образовательной деятельности

Программа «Keytolearning» состоит из 12 тематических модулей:

Модуль	Направление	Целевой ориентир
1 модуль. Сенсорная математика	Развитие способностей к анализу качества объекта через сенсорные стандарты (цвет, размер и т.д.)	Сенсорная математика развивает способности анализировать внешние визуальные качества объектов, используя сенсорные стандарты, такие как цвет, форма и размер. Она дает задел основам развития умственных способностей.
2 модуль. Логика	Развитие способностей анализировать объекты и события, представляя их невидимые стороны, идентифицировать их характеристики, классифицировать и систематизировать информацию	Логика развивает способность анализировать объекты и события, видеть их невидимые стороны, выделять их самые важные характеристики, думать последовательно, делать выводы, классифицировать и систематизировать информацию.
3 модуль.	Использование визуальных	Математика – используя

Математика	моделей для освоения математического языка, сопоставление качественных и количественных характеристик объекта, использование понятий «больше», «меньше», «равный»	визуальные модели, дети раскрывают язык математики и понятия измерения, сравнивают разные количества и качества объектов, изучают отношения <i>больше, меньше, равно</i> .
4 модуль. Развитие речи	Способствует развитию речи детей, логического мышления, пониманию структуры рассказа, придумыванию сюжета, умению делать выводы, классифицировать и систематизировать информацию	Грамматика в историях развивает любовь к рассказу, владение языком рассказа и глубоким пониманием структуры рассказа за счет специального набора, известного как визуальное моделирование.
5 модуль. Развивающие игры	Игра в больших и малых группах развивает у детей продуктивные отношения, языковые и коммуникативные навыки, мышление, творчество, саморегуляцию и самодисциплину	Развивающие игры , играя в маленьких и больших группах, дети развивают воображение, знание символов, языковые и коммуникативные навыки, гибкое мышление, креативное решение проблем, саморегуляцию и самооценку.
6 модуль. Рисование	Развивает способности к письму и артистические способности. Развивает «артистическое видение» и знакомит с различными символами: цвет, композиция и т.д.	Артографика развивает необходимые навыки для письма и креативного художественного выражения. Развивает «художественное видение» и вводит различные символические инструменты – композиция, ритм, цвет.
7 модуль. Графическое изображение	Развивает способности детей считать схематические изображения (карты). Дети рассматривают объекты «из космоса» посредством картографии, схем, планов.	Визуально-пространственное мышление развивает пространственное мышление и способность «читать» карты. Дети смотрят на объекты в пространстве и используют символы, чтобы представить их через визуальные модели – карты, схемы, планы.
8 модуль. Креативное моделирование	Дети «открывают» мир симметрии при помощи геометрических фигур, воспроизводят окружающий мир	Креативное моделирование – через совместную деятельность дети раскрывают симметрию и образец, манипулируя геометрическими формами для создания художественных композиций, представляющих мир вокруг. Развивает сотрудничество и социальные навыки.
9 модуль. Конструирование	Анализируют структуру объекта, составляют схемы,	Конструирование развивает математический язык и

	озвучивают их и собирают при помощи деревянных деталей конструктора	целенаправленное поведение. Дети анализируют структуру объектов, план, озвучивают свой план и строят, используя деревянные моделирующие кубики.
10 модуль. Исследования	Через игры, рассказы дети выполняют простые посильные эксперименты с научной концепцией, констатируют причины, различные качества предметов и их изменения	Исследование – через игры, рассказы, эксперименты, дети раскрывают важные научные понятия – состояние веществ, различные качества субстанций и трансформации.
11 модуль. Театрализация	Развитие у детей эмоций, невербальных коммуникативных способностей, творчества через телесные движения, музыку	Выразительное движение развивает эмоциональный ум, невербальные навыки коммуникации, креативность и воображение посредством телодвижений, жестов, выражений лица и музыку.
12 модуль. Ты – я – мир	Посредством символов и визуальных моделей дети учатся познавать себя как физическое, эмоциональное, социальное существо; через природу и материальный мир составляют представление об одушевленных и неодушевленных предметах	Ты – я – мир – используя символы и визуальные модели, дети узнают о себе как о физическом, эмоциональном и социальном существе; о природе и материальном мире, о живых существах и неживых объектах.

Согласно Выготскому, психологическое развитие происходит через обучение\учение, используя различные типы спонтанного и специально-организованного взаимодействия ребенка со взрослыми, взаимодействие, через которое человек ассимилирует достижения исторически очерченной культуры. Важную роль в этом процессе играет система символов и знаков. Василий Давыдов.

Содержание развивающего познавательного учебного плана «KeytoLearning» предлагает разнообразие форм для детей в возрасте от 3 до 7 лет. Это следующие 12 программ:

Каждая программа состоит из 60 разделов: 30 для маленьких детей до 3 лет (Гусеницы) и 30 для старших детей (Бабочки). Она обеспечивает деятельность, инициированную ребенком и направленную учителем. Кроме того, есть предложения для деятельности, организованной совместно с родителями.

	«Гусеницы»	«Бабочки»
1.	Развитие речи	Развитие речи
2.	Развитие речи	Графическое изображение
3.	Театрализация	Театрализация
4.	Развивающие игры	Развивающие игры
5.	Креативное моделирование	Креативное моделирование
6.	Рисование	Рисование
7.	Сенсорная математика	Математика
8.	Сенсорная математика	Логика

9.	Конструирование	Конструирование
10.	Ты – я – мир	Исследования

Программы образуют единое целое: в них особый взгляд на роль учителя; они выделяют групповую работу; они предлагают маленьким детям возможности овладевать 5 типами когнитивных задач. Каждая программа вносит разными пропорциями вклад в 6 целевых разделов раннего обучения: коммуникация, язык и письменность, решение проблем, reasoning and numeracy, креативное развитие, знание и понимание о мире, личное, социальное и эмоциональное развитие и физическое развитие. Подход «KeytoLearning» признает 3 типа учения и процесса обучения. Учитель ведет структурированную деятельность во время работы с разделами. Иногда он проводит совместное моделирование с детьми, в другие разы, возможно в этом же разделе учитель и дети сотрудничают над созданием чего-то совместного. В конечном итоге, ожидается, что дети продолжат делать то, что они уже делали, проводя большую часть своего времени в спонтанной свободной игре под зорким взглядом учителя. Учитель может предоставить на выбор детей релевантные материалы из предыдущих разделов.

Формы работы с детьми	
Групповая работа	Замена и визуальное моделирование
<p>важный компонент программы «KeytoLearning». Самая очевидная и резонная причина заключается в том, что способность сотрудничать в группе является основным для ребенка в подготовке к плавному переходу к школе; если бы хотим успешного общения и сотрудничества, мы должны обеспечить богатые возможности для практики.</p> <p>Менее очевидно, но возможно глубже, это то, что работа в группе предлагает детям возможность найти отражение в мнениях других детей. Дети очень эгоцентричны, субъективны и имеют односторонний взгляд на понимание и восприятие мира вокруг. Они искренне верят, что все, что они видят является тем, что они видят сейчас и здесь. Им очень сложно понять, что с другой стороны, с другого места они выглядят совсем по-другому; что что-то это одно и то же с двух разных сторон, а не 2 разные вещи. Даже если они ходят вокруг этого предмета много раз, они не способны это осознать.</p> <p>Если один ребенок дает один ответ, а второй – другой, раскрывается возможность поставить себя на другое место и увидеть это с другой стороны.</p>	<p>Люди изобрели огромное количество знаков и символов, существуют правила их применения, которые нам надо выучить. Самая первая и основная сложность заключается в том, что мы учим не сами правила, а понимание того, что они означают, и какая часть реальности скрыта за ними. Визуальное моделирование делает учение и думание видимым с тем, чтобы дети могли видеть скрытую реальность.</p> <p>Замена – это применение условных заместителей (знаком и символов) вместо реальных объектов и явлений для решения проблем. Они появляются спонтанно в детской игре. Например, строительный кубик становится мылом в руках ребенка; ребенок трансформирует стул в машину, садясь в него и издавая звуки мотора. Объекты используются, чтобы заменить другие объекты – палочка может стать градусником, ложкой, пистолетом, или даже лошадью. Замена и визуальное моделирование в игре являются самыми зачатками когнитивных способностей, которые ведут непосредственно к развитию и пониманию математических символов, музыкальных нот и компьютерных программ.</p> <p>Однако, самое важное значение этого вида деятельности заключается в том, что способствует пониманию ребенком истинного значения слов, которые различают характерные особенности объектов и явлений. Они помогают детям осознанию повседневной реальности мира вокруг их.</p> <p>Позже они играют решающую роль в успешном решении проблем. Чтобы решить проблему, мы</p>

	<p>должны выделить, проанализировать и принять во внимание все релевантные условия и взаимоотношения. Например, в математической задаче мы рассматриваем взаимоотношения между количествами; в задачах пространственной ориентации – взаимоотношения между положениями, занимаемыми различными объектами в пространстве (за, перед, слева и т.д.) и по отношению к пространственным осям. Мы можем выразить такие взаимоотношения либо вербально, либо используя модель, где объекты замещены условными заместителями, а их отношения – поставив заместители в пространстве.</p>
--	--

Модель перспективного планирования (3-5 лет) Гусеницы

Месяц	Sensory mathematics	You, me, world	Ритмопластика
Сентябрь	«Спрячь мышку» «Поймай мяч» «Королевство фигур. Печенье для фигур»	Как тебя зовут ? Наш детсад. Мое тело	Просыпайся Утро- ночь Большой медведь – крошечная мышка
Октябрь	Спасти цыплят Матрешка Носовые платки для фигур	Прекрасный я. Наши эмоции Девочки и мальчики	Маленькая птичка- большой петушок Золотой петушок Покормим петушка
Ноябрь	Куклы и медведи Король цветов(серый принц и принцесса разноцветь Башни	Кто где живет? На улице, в городе. Мое семейное древо	Побеседуй с птичкой (Почирикаем) Поклюём, помашем, полетаем и споем (почирикаем). Маленький кролик , побегай вокруг, спрячься и попрыгай
Декабрь	Прятки Которая моя кровать? Кто имеет тот же цвет? Радуга- лото	Дикие и домашние животные В амбаре или в лесу? Что растению необходимо?	Кролику очень холодно Помоги крольчонку согреться Котенок
Январь	Домики для животных Коврики для фигур. Кто имеет желтый мяч? Лото радугасо словами	Растения животные Из чего это сделано? Какая сегодня погода?	Котенок, котенок , как тебя зовут? Кошка и мышка Мышка
Февраль	Зоопарк Башня животных 2 Семья фигур –круги и овалы Копии цветов(кота)	Ночноевремя Дневные и ночные часы Режим дня	Мышонок ищет еду Мишка косолапый(неуклюжий) Походи как мишка
Март	Рождественская елка Окраска воды-светлая и темная Сделай кровать	Семейный альбом Пять чувств Дыхание	Кошка и птичка Спи, детка, спи Шалтай- болтай
Апрель	Треугольники, квадраты,	Кровь движется как	Давайте поприветствуем

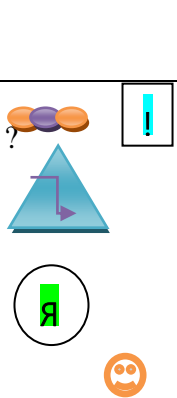
	прямоугольники Окраска от светлой до самой темной Непослушная Златовласка	река Цикличность сезонов Четыре сезона	Шалтая-Болтая Покатаемся на лошадке Самолетики
Май	Спрячь мышку(ролевые игры) Медведи ,томимые жаждой Соответствие форм	Огород Овощи Весна	Поводим машину Весеннее солнышко Подснежники
Итого	30	30	30

Модель перспективного планирования (5-6 лет). Бабочки (перевод отсутствует)

Месяц	Mathematics (математика)	Developmental games (развивающи е игры)	Expressivemove ment (Выразительны е движения)	Artographics (Артграфика)	Construction (Конструирован ие)
Сентябрь					
Октябрь					
Ноябрь					
Декабрь					
Январь					
Февраль					
Март					
Апрель					
Май					
Итого					

Модель построения образовательной деятельности по интересам ребенка

Модель дня

Тема волшебного приключения							
Режимные моменты	ОО, создание социальной ситуации развития (ССР)	Совместная деятельность		Самостоятельная деятельность	Индивидуальная деятельность	Ресурсы среды ППРС	Целевые ориентиры
		Действия педагога	Действия ребенка				
Утренний прием детей	Социально-коммуникативная (ЭБ, РК)	Ритуалы приветствия	Выбор детьми центров деятельности по интересам		Напомнить Коле, Тане о правилах поведения	Панно «Мои интересы»	
Утренняя гимнастика	Физкультурно-оздоровительная (ЭБ)	Гимнастика на английском языке	Придумывание движений для гимнастики	Сюжетно-ролевые игры, свободное общение, настольные, группы по интересам, инициативе ребенка	С Сашей М., Олей Д. провести упражнение на развитие коммуникации	Трещотки, бубен, ленты, дорожки «Я-сильный», «Я – смелый», «Я-здоровый»	
Завтрак	Социально-коммуникативная (ЭБ)	Помощь детям в приеме пищи, знакомство с названиями приготовленных блюд на английском языке (7 мин.)	Освоение КГН, следование этикету за столом		Напомнить Маше, Кириллу, Стасу о правилах поведения за столом	Плакат о правилах поведения за столом, изготовленный детьми	
НОД	Познавательная, исследовательская, проектная, экспериментальная деятельность (ЭБ, ПИ, РК, СБЗР)	Образовательное событие по программе «Детство» (русс.яз.-25 мин) Образовательное событие по модулю	По инициативе ребенка (создание коллективной, индивидуальной работы творческой)	Проектная деятельность по детскому замыслу (продолжение коллективной, индивидуальной творческой работы)	С Артемом провести упражнения на раскрепощение, провести игру с Дашей, Соней «Узнай меня»	Союз художников, союз фантазеров, союз конструкторов, союз следопытов, союз исследователей,	

		«Keytolearning» Г. Доля Англ.яз.(25 мин.)				союз книголюбов	
Прогулка	Двигательная, познавательная, коммуникативная (ЭБ, ПИ, РК, СБЗР)	Создание игровой ситуации, знакомство детей с особенностями природы на английском языке (10 мин.)	Игра «Веселое приключение... (кого- нибудь, чего- нибудь)»	Игры по предложениям детей, коллективные соревнования, беседы о...»	Саше, Кате, Тане, Свете создавать ситуации, стимулирующие двигательную активность	«Волшебное дерево желаний», корабль будущего, разметка для игр на земле, выносное оборудование и т.д.	
Обед	Социально- коммуникативная (ЭБ)	Помощь детям в приеме пищи, сервировка стола по правилам (англ. Яз.7 минут)	Освоение КГН, следование этикету за столом	Сюжетно-ролевые игры, свободное общение, настольные, группы по интересам, по инициативе ребенка	Напомнить о правилах за столом, беседа о чистоте	Плакат о правилах поведения за столом, изготовленный детьми	
Подготовка ко сну, сон	Оздоровительная (ЭБ)	Релаксационные упражнения, Чтение сказок, прослушивание успокаивающей музыки (7 мин.)	Релаксация			Подготовка провокаций в среде	
Гимнастика пробуждения	Физкультурно- оздоровительная (ЭБ)	«Finger gim» (Г. Доля) (англ. 7 мин.)	Придумывание движений для гимнастики	Сюжетно-ролевые игры			
Деятельность в группе	Игровая деятельность (ПИ, РК, СБЗР)	Образовательное событие по программе «Детство»	Поиск «удивительных вещей» в группе	Образовательное событие по модулю «Keytolearning» Г.	Придумывание приключения о ...	Уголок творчества, «Флаг дружбы»	


		(русск. 7 мин.)		Доля			
Полдник	Социально-коммуникативная (ЭБ)	Сервировка стола по правилам (англ. 7 мин.)	Освоение КГН, следование этикету за столом		Беседа о правильном питании	о	Плакат о правилах поведения за столом, изготовленный детьми
Образовательные продукт (коллективная работа, оформление выставки, индивидуальное творчество, проектная деятельность)							
Совместная деятельность	Познавательная, исследовательская, проектная, экспериментальная, игровая деятельность (ЭБ, ПИ, РК, СБЗР)	Организация общего круга, подведение итогов дня. Рефлексия (англ. 10 мин.)	Организация деятельности по замыслу ребенка	Сюжетно-ролевые игры, свободное общение, настольные, группы по интересам, по инициативе ребенка			Центры активности, провокаторы в среде
Прогулка	Двигательная, познавательная, коммуникативная (ЭБ, ПИ, РК, СБЗР)	Создание игровой ситуации, знакомство детей с особенностями природы на английском языке -10 мин.	Игра «Веселое приключение... (кого-нибудь, чего-нибудь)»	Игры по предложениям детей, коллективные соревнования, беседы о...»	Игра в «Королевство бус»		«Волшебное дерево желаний», корабль будущего, разметка для игр на земле, выносное оборудование и т.д.
Работа с родителями	Реализация детско-взрослых проектов, школа родителей, экскурсия одного дня, индивидуальная беседа из наблюдений за детьми, «Наши победы», «Наши резервы», «Веселые задумки» и т.д.						
Работа с планом	Отметка выполненных / невыполненных действий, корректировка плана на следующий день, важные заметки при наблюдении за детьми						

Условные обозначения


 Положительное отношение к себе и к миру


 Развитие творческих способностей

 Развитие способности к волевым усилиям

 Развитие саморегуляции

 Развитие коммуникации

 Чинение правилам и социальным нормам

 Уверенность в своих силах, формирование своего Я

 Формирование культурно-гигиенических навыков

 ?Проявление любознательности

ЭБ- эмоциональное благополучие

ССР-социальная ситуация развития

 Развитие творческих способностей

РК-развитие коммуникации

ПИ – проявление инициативы

СЗБР- создание зоны ближайшего развития

*V – Выполнено;

*X – Не выполнено

Модель планирования на неделю

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1 половина дня	Художественно-эстетическая, познавательная деятельность	Познавательная исследовательская	Социально-коммуникативная	Проектная, социально-коммуникативная	Речевая, игровая
Прогулка	Физическая, познавательная деятельность	Игровая, экспериментальная	Познавательная исследовательская	Физическая, познавательная	Проектная
2 половина дня	Проектная деятельность, речевая	Социально-коммуникативная деятельность	Проектная	Экспериментальная, игровая	Социально-коммуникативная,
Прогулка	Игровая	Двигательная	Игровая	Социально-коммуникативная	Игровая
Необходимое оборудование	Краски, кисточки, диски, сухие веточки, гофрированная бумага	Мебель накрыть голубой тканью для имитации «морского дна»	Коробки картонные разных размеров, бумага и цветные фломастеры	Леска, ножницы, цветная бумага, фотоаппарат	Кукла-марионетка, звуки шума леса подобрать

Модель планирования на месяц

Месяц	Традиция	Событие	Праздник	Взаимодействие с родителями	Игровая деятельность
Октябрь	«Мутоод»- работа с панно настроения Ярмарка-распродажа «Щедрая осень» Проект «Вот и стали мы на год взрослее» (самопрезентация детей) Работа с сайтом. Эврика-Онлайн	Выставка «Улыбка друзей» Проект «Мой мир» Проект «Дом моей мечты» Кросс наций	День дошкольного работника ; «Хэллоуин» «Applesday»	Акция «Берегите детей» Психологические Тренинги; Составление соц. Паспорта; Фотоколлаж «Веселое лето»; День открытых дверей	Спартакиада РППС-конструирование и создание среды Сюжетно-ролевая игра «We in England»

Взаимодействие педагогов с родителями

Месяц	Работа с родителями
--------------	----------------------------

Сентябрь	Изготовление стенда для родителей и детей «Mymood», индивидуальные беседы
Октябрь	Подготовка развивающего уголка «Культура загадочной Англии», родительское собрание «Путешествие в мир загадочной страны», проведение «fingerjym»
Ноябрь	Выставка-презентация продуктов детской деятельности по модулям «Keytolearning», индивидуальные беседы
Декабрь	Изготовление ширмы для родителей «Веселые приключения», индивидуальные беседы
Январь	Подготовка к празднику «Вечеринка в гостях у Санты», проведение мероприятия.
Февраль	Изготовление стенда для родителей «Мы разные-своеобразные», индивидуальные беседы.
Март	Участие в подготовке к творческо-исследовательскому проекту, индивидуальные беседы
Апрель	Презентация творческо-исследовательского проекта, инициированного детьми для родителей, пополнение сайта МАДОУ информацией о развитии проекта «Keytolearning»
Май	Родительское собрание «Наши успехи»

Кадровые условия реализации программы

Список педагогов, работающих по программе «Keytolearning» в МАДОУ д/с «Березка»

№	ФИО	Должность
1.	Кривогорницына Валентина Александровна	Заведующая МАДОУ д/с «Березка»
2.	Денисова Александра Николаевна	Методист
3.	Петрова Людмила Иннокентьевна	Старший воспитатель
4.	Каменецкая Инесса Анатольевна	Учитель английского языка
5.	Черкасова Марина Сергеевна	Воспитатель
6.	Лудупова Оксана Баторовна	Воспитатель
7.	Мухомодьярова Анастасия Юрьевна	Системный администратор
8.	Трифорова Татьяна Владимировна	Младший воспитатель

Экспериментальная группа: старшая

Возраст детей: от 5-6 лет (старшая).

Количество детей: 35

Период апробации программы: с 1 апреля 2015 г. до

Психолого-педагогические условия реализации программы

Психолого-педагогические условия		Критерии	Самооценка	Внешняя оценка эксперта
1. Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях	Действия педагогов	Моделирование ситуаций успешной адаптации детей к условиям в МАДОУ, причастность к проблеме ребенка (отрыв от мамы, новый коллектив, ссоры со сверстниками)		
		Эмоциональная поддержка педагогом действий и желаний ребенка.		
		Поддерживает самостоятельность и уверенность детей в выполнении действий		
	среда	Умения педагога создавать англоязычную среду для предъявления детской инициативы (подиумы, «круги», сцены), на которых дети – по желанию – делают доклады или иным способом представляют собственные результаты деятельности		
		В пространстве группы или детского сада педагогом создаются условия для инициации детьми событий, праздников, театра (не педагогами, а самими детьми, не по сценарию)		
		Педагогом в пространстве группы задаются разные пространства предъявления детских продуктов (полки, стеллажи, легко сменяемые стенды, на которых ребенок может разместить свою работу)		

3 Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка, учитывающей социальную ситуацию его развития.	2. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей)	Действия педагогов	Создает условия, чтобы каждый ребенок работал в своем темпе и решал сам, закончил он или нет свою работу.		
		Действия педагогов	Соблюдение возрастных особенностей детей, использование форм и методов работы соответствующих возрасту детей.		
		Действия педагогов	Педагог поддерживает сотрудничество «активных» с «менее активными» детьми (введение нормы «попроси меня о помощи» позволяет ребенку оценивать собственные возможности)		
		Действия педагогов	Педагог не делает за ребенка то, что последний может сделать сам, помогает детям создавать и искать ресурсы, обращаясь к тому или иному взрослому или старшему товарищу.		
	Среда	Соблюдается принцип доступности материала			
	Режим	Составление режима в соответствии с возрастными возможностями			
	Действия педагогов	Действия педагогов	Педагогом создаются условия, в которых есть возможность поддерживать каждого ребенка, слышать и развивать детские идеи		
		Действия педагогов	Педагог действует гибко и может отказаться от заранее им запланированного в пользу того, что предложат дети		
		Действия педагогов	Педагогом стимулируется взаимодействие между детьми (дети выбирают партнеров по игре, поощряются разговоры со сверстниками)		
	среда	среда	Возможность свободного самостоятельного размещения продуктов детской деятельности		
среда		У детей есть возможность свободного размещения в группе, место для индивидуальных занятий и уголок уединения			
режим	режим	наличие времени для свободной деятельности детей в условиях созданной предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам			

4. Поддержка инициативы взрослых в положительного, добровольного детей друг к другу, отношения друг с другом, взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности	Действия педагогов		Присутствует помощь со стороны педагога в позитивном взаимодействии со сверстниками		
			Педагог сопереживает детям, слушает сочувствует, сотрудничает с детьми		
			У педагога теплые, отзывчивые взаимоотношения с детьми		
			В групповом образовательном пространстве добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения педагога)		
			В группе действуют обще принятые (детьми совместно с педагогом) нормы поведения.		
5 Поддержка инициативы детей в самостоятельности для них видах специфических деятельности	среда		Обеспечение доступности ко всему содержанию развивающей среды: расположения игр, игрушек, атрибутов и т.д. на уровне не выше вытянутой руки ребенка		
			Педагогом создаются условия, в которых ребенок имеет возможность активно участвовать в принятии важных решений		
	Действия педагогов		Педагогом поддерживается детская инициатива, каждый вопрос не остается без внимания. Воспитатель использует безоценочные «я-суждения» для обсуждения детских работ		
			Педагогом создаются условия для появления загадок или загадочных объектов в среде группы, провоцирующих детский интерес		
			Среда изменяется и дополняется педагогом, исходя из его наблюдений за интересами детей группы и из детских изменений среды.		
среда		Создано пространство для проявления инициативы, выбора темы, способов презентирования, выполнения, реализации			

	Режим		Отведение времени для самостоятельной деятельности ребенка		
7. Защита. Возможность выбора детьми материалов, детей от всех видов активности, участников совместной деятельности и общения	Действия педагогов		Детям разрешается свободно перемещаться в группе для того, чтобы образовались группы детей и происходило взаимодействие		
			Педагог предоставляет детям возможности для выбора игры и партнеров по игре, детям предлагаются специальные способы фиксации их выбора		
			Педагог демонстрирует разнообразие проявляемых положительных эмоций и чувств в контакте с ребенком/группой детей		
			События, игры, образовательная деятельность в группе жестко не сценируется, деятельность имеет рамочный характер, в которой ребенок может проявить большое разнообразие действий, моделей детского поведения.		
			Педагогом создаются условия для выбора занятий детьми среди нескольких возможных в группе (рисование, лепка, конструирование).		
7. Защита. Возможность выбора детьми материалов, детей от всех видов активности, участников совместной деятельности и общения	среда		Наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей		
7. Защита. Возможность выбора детьми материалов, детей от всех видов активности, участников совместной деятельности и общения	Действия педагогов		Педагог обсуждает с детьми конфликтные ситуации (помогает детям разрешать конфликты позитивно)		
			Совместно с детьми вырабатываются нормы поведения в конфликтных ситуациях, способы разрешения конфликтов		

		В группе присутствует доброжелательный тон, присутствуют теплые отношения между взрослыми и детьми, указания педагога не директивны, без назидания и давления на детей.		
8. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность	Действия педагогов	Педагог создает условия для включения родителей в деятельность детского сада/группы наравне с детьми (события, праздники)		
		Образовательная программа группы обсуждается педагогом вместе с родителями, часть событий проектируется совместно с родителями		
		Педагогом задаются темы для обсуждения ребенком вместе с родителями для того, чтобы ребенок приходя в детский сад и находя атрибуты новой темы, инициировал сам деятельность в рамках темы.		
	среда	Информационные стенды для родителей		
		Стенды для презентации продуктов детской деятельности		
		Обновление сайта детского сада.		

Материально-технические условия реализации программы

Детский сад располагает материально-технической базой, обеспечивающей образовательную деятельность по основной и дополнительной частям настоящей образовательной программы. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса детского сада соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Группа имеет разновозрастной состав, наполняемость группы в целом соответствует норме.

Непосредственно образовательная деятельность по английскому языку проводится в групповой комнате, на участке и других помещениях МАДОУ – которые обеспечивают образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и детей;

– оснащена развивающей предметно-пространственной среды, включает средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей, (РППС меняется в соответствии с темой образовательной деятельности). В детском саду имеется:

Музыкальный зал

Кабинет бурятского языка

Кабинет учителя - логопеда

Кабинет педагога - психолога

Медицинский кабинет

Тренажерные коридоры.

Ноутбуки, интерактивные доски, проекторы, ламинатор, телевизоры, цифровой фотоаппарат, видеокамеры, у педагогов - мобильные телефоны с выходом в интернет, сайт детского сада – ivolgaberezka.ru

Помещения и участок детского сада оснащены необходимым, соответствующим возрасту, безопасным для здоровья и жизни детей оборудованием.

Программой предусмотрено также использование обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи.

Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании МАДОУ, реализующей программу дошкольного образования.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной (муниципальной) услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных (муниципальных) организациях, а также порядок ее оказания (выполнения). Основная образовательная программа дошкольного образования является нормативно-управленческим документом МАДОУ, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования МАДОУ осуществляется на основании государственного (муниципального) задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в МАДОУ, реализующих программы дошкольного общего образования, осуществляется в соответствии с

нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Формирование фонда оплаты труда осуществляется в пределах объема средств на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами локальным нормативным актом, устанавливающим положение об оплате труда работников МАДОУ.

- базовая часть фонда оплаты труда для педагогического персонала, осуществляющего образовательный процесс, состоит из общей и специальной частей;
- общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами МАДОУ. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ДО к результатам освоения образовательной программы дошкольного образования. В них включаются: динамика развития воспитанников; использование педагогами современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня собственного профессионального мастерства и профессионального мастерства коллег и др.

Учебно-методическая литература

1. Galina Dolia, Nikolai Veraksa. The technology of child development. Sensory mathematics. Published by GDN Publishing, Butterfly House, 14 mount road, Wheathampstead, UK AL4 8 BX.

2. Galina Dolia, Nikolai Veraksa. The technology of child development. Mathematics. Part 1-2. Published by GDN Publishing, Butterfly House, 14 mount road, Wheathampstead, UK AL4 8 BX.

3. Galina Dolia, Nikolai Veraksa. The technology of child development. Logic. Part 1-2. Published by GDN Publishing, Butterfly House, 14 mount road, Wheathampstead, UK AL4 8 BX.

4. Galina Dolia, Nikolai Veraksa. The technology of child development. Construction. Part 1-2. Published by GDN Publishing, Butterfly House, 14 mount road, Wheathampstead, UK AL4 8 BX.

5. Galina Dolia, Nikolai Veraksa. The technology of child development. Exploration. Published by GDN Publishing, Butterfly House, 14 mount road, Wheathampstead, UK AL4 8 BX.

6. Galina Dolia, Nikolai Veraksa. The technology of child development. Expressive movement. Part 1-2. Published by GDN Publishing, Butterfly House, 14 mount road, Wheathampstead, UK AL4 8 BX.

7. Galina Dolia, Nikolai Veraksa. The technology of child development. Artographics. Part 1-2. Published by GDN Publishing, Butterfly House, 14 mount road, Wheathampstead, UK AL4 8 BX.

8. Galina Dolia, Nikolai Veraksa. The technology of child development. You, me, world. Part 1-2. Published by GDN Publishing, Butterfly House, 14 mount road, Wheathampstead, UK AL4 8 BX.

9. Galina Dolia, Nikolai Veraksa. The technology of child development. Story Grammar. Part 1-2. Published by GDN Publishing, Butterfly House, 14 mount road, Wheathampstead, UK AL4 8 BX.

10. Galina Dolia, Nikolai Veraksa. The technology of child development. Creative modelling. Part 1-2. Published by GDN Publishing, Butterfly House, 14 mount road, Wheathampstead, UK AL4 8 BX.

11. Galina Dolia, Nikolai Veraksa. The technology of child development. Developmental Games. Part 1-2. Published by GDN Publishing, Butterfly House, 14 mount road, Wheathampstead, UK AL4 8 BX.

12. Galina Dolia, Nikolai Veraksa. The technology of child development. Finger Gym. Published by GDN Publishing, Butterfly House, 14 mount road, Wheathampstead, UK AL4 8 BX
13. Воронцова.Е.А. Грамматические игрушки. Интерактивное пособие для обучения грамматике английского языка детей 6-8 лет. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
14. Вронская И.В. Английский язык в детском саду: для воспитателей детского сада и родителей. – СПб.: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2001.
15. Козина С.В. Музыкальные физкультминутки на занятиях английского языка // Педагогика ДОУ. – 2006. № 2. – с.105 – 109.
16. Колесникова О.А. Ролевые игры в обучении иностранному языку. // Иностранные языки в школе.- 2005. №4.-с.77-80.
17. Малкина Н.А. Традиционная английская игра – путь в мир другой культуры // Дошкольное воспитание. – 2005.
18. Протасова Е.Ю. Язык и дети. Организация жизнедеятельности детей в детском саду: Методическое пособие к программе «Двуязычный детский сад». – М.: Центр инноваций в педагогике, 2001.
19. Рыбакова Н.В., Вербовская М.Е. Английский через ситуации: методическое пособие для учителей и родителей. – СПб: Специальная литература, 2003.
20. Шишкова И.А., Вербовская М.Е. Английский язык для малышей 4-6 лет: книга для родителей и преподавателей/ Под. ред. Н.А.Бонк. – М.:Росмен, 2002.
21. Ellis G., Hancock P. Pebbles 1/ Teacher's Book. – Longman Ltd, 2005.
22. Ellis G., Hancock P. Pebbles 2/ Teacher's Book. – Longman Ltd, 2005.
23. Holderness J., Huges A/ 100+ Ideas For children/ A teacher's Resource Book of Topic-based Activities – Heinemann, 2000.
24. Paul D. Songs and Games for Children- Heinmann, 2001.
25. Phillips S. Drama with children- Oxford University Press, 2006.
26. Relly V., Ward S. Very young Learners – Oxford University Press, 2007.
27. Roberts L. Happy House 1 / Teacher's Book/ - Oxford University Press, 2007.

3.3. Программа по обучению бурятскому языку

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа по обучению детей дошкольного возраста бурятскому языку представляет внутренний нормативный документ и является основным для оценки качества образовательного процесса в детском саду «Березка».

В условиях активного возрождения языка и культуры этносов, развития национального самосознания, особенно актуально звучат проблемы развития двуязычия, обучение детей дошкольного возраста бурятскому языку. Изучение бурятского языка рассматривается как процесс межкультурного развития нации, населяющих республику, процесс развития, взаимопонимания и взаимоотношения народов.

Программа составлена на основе программ: Д.Д.Могоевой «Буряад хэлэн», год издания 1999 г, С.Ц.Содномова, Ж.Е.Раднаева «Буряад хэлэн», 2003 г. Она отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Данная программа общим объемом 72 часа в старшей группе, 72 часа в средней группе изучается в течении учебного года.

Наш детский сад посещают дети из семей с различным типом языковой установки: двуязычным и одноязычным. Однако доминирующее большинство составляют русскоязычные дети. Именно они нуждаются в построении в их сознании первичного уровня восприятия бурятского языка как иностранного. При организации работ по обучению второму языку дошкольников следует исходить из целевой установки на овладение устной речью согласно их речевым потребностям и возможностям. Начинать учиться языкам можно в любом возрасте, но лучше это получается у детей. Дошкольный возраст считается наиболее благоприятным периодом овладения языками. В возрасте 3-7 лет у детей

наблюдается высокая восприимчивость к языкам, способность к запоминанию и к имитации. По данным специальных исследований одновременное освоение двух языков не оказывает никакого отрицательного воздействия на ребенка. Данная программа положительно сказывается на росте у него познавательных интересов, ускоряет процессы восприятия и концентрации внимания, улучшает память, развивает мышление.

Основной целью программы является формирование и развитие у детей первоначальных умений и навыков практического овладения бурятским языком в устной форме как средством общения на уровне, соответствующем их возрастным речевым потребностям и возможностям, разностороннее и целостное развитие ребёнка с учётом его физического и психического развития, индивидуальных возможностей, интересов и способностей, готовности к обучению в школе.

В ходе ее достижения решаются задачи:

1. Развивать у дошкольников способность воспринимать на слух бурятскую речь и понимать ее в рамках программной тематики.
2. Развивать фонематический слух и восприятие, навыки правильного произношения слов различной звуко-слоговой структуры.
3. Сформировать элементарные умения в произношении звукосочетаний бурятского слова.
4. Сформировать элементарные умения и навыки в построении не сложных диалогов и монологов в игровых и учебных ситуациях.
5. Обеспечение гармоничного интеллектуального, эстетического и социально-личностного развития ребёнка, приобщение его к общечеловеческим ценностям.
6. Развитие готовности к обучению в школе, формирование компетентностей, обеспечивающих благоприятную адаптацию и успешное вхождение в новую социальную ситуацию.

Содержание каждой задачи имеет особенности и требует продуманного подбора методов и приемов обучения. При обучении дошкольников второму языку целесообразно использовать следующие приемы обучения:

Речевой образец- речь взрослого, предназначенная для подражания детьми. Она должна быть четкой, ясной, без фонетических, лексических и грамматических ошибок.

Повторное проговаривание - многократное повторение речевого элемента (звуки, слова, фразы) с целью запоминания.

Показ и объяснение значения новых слов - новое слово объясняется с применением различных средств наглядности (показ предмета, картинки, действия).

Одним из самых эффективных приемов обучения второму языку для детей является игра. Игра помогает изучению и закреплению материала на уровне эмоционального осознания, что способствует в дальнейшем появлению познавательного интереса к языку, культуре и традициям бурятского народа. Игровой процесс намного облегчает учебный процесс, он помогает раскрыть содержание обучения в доступной и занимательной форме, через различные виды игр: словесные, дидактические, сюжетно-ролевые.

В процессе обучения используется наглядный дидактический материал, необычные игровые ситуации, соревновательные моменты.

Игра связана с песнями, с танцами, загадками, скороговорками и другими видами народного творчества. Этот игровой фольклор быстро и прочно запоминается и с удовольствием проговаривается детьми. Он способствует правильному проговариванию трудных звуков бурятского языка, развитию темпа речи, силы голоса, формированию дикции, интонационной выразительности речи.

С помощью игр успешно решается одна из главных задач нашего детского сада - оздоровительная. На занятиях, где дети занимаются сидя, при появлении первых признаков усталости, рассеянности, с детьми проводятся физминутки, используются игровые приемы (покажем, как прыгает быстроногий заяк, ходит и переваливается косолапый мишка или прогуливается хитрая лиса и т.д).

Применение игр позволяет решить и другую не менее важную задачу, связанную с

необходимостью компенсации информационной перегрузки, с организацией психологического и физиологического отдыха детей. Используется дыхательная гимнастика, отработка звука «h» h-h-h... (замерзли руки, подули, согреваем), элемента массажа: поглаживание, похлопывание, растирание.

Для мелкой моторики рук: встретились мальчики-пальчики, остановились друг напротив друга. Поздоровались, поиграли. Поборолись, попрощались, поцеловались и побежали по делам (Барбаадай, Батан Туулай, Тоохон Тобшо, Толи Байса, Шэгшуудэй). Дети качаются на качелях «Дуужэн-даажан».

Содержание программы

В образовательном процессе велика роль обучающих занятий, особенно специальных занятий по обучению развитию речи. Теория и практика дошкольного обучения доказала необходимость специально организованной деятельности по развитию речи.

Обучение бурятскому языку проводятся:

- 1) На специально организованных занятиях
- 2) На индивидуальных занятиях

Занятия по обучению детей бурятскому разговорному языку проводятся в следующем режиме:

Группы	Кол-во занятий в неделю	Длительность	Кол-во занятий в учебном году
Старшая группа	2	20-25 мин	72
Подготовительная группа	2	25-30	72

Форма занятия должна соответствовать его содержанию и возрастным особенностям детей. Обучение бурятскому языку охватывает ряд задач:

- 1) Обогащение словаря;
- 2) Формирование грамматического строя речи;
- 3) Формирование звуковой культуры речи;
- 4) Формирование разговорной речи;
- 5) Обучение рассказыванию (монологической речи);
- 6) Ознакомление с художественной литературой.

Содержание каждого занятия включает в себя:

- 1) Повторение пройденного материала;
- 2) Новые слова и словосочетания, предусмотренные для активного усвоения детьми;
- 3) Типовые слова, предложения, модели, которые по ходу беседы дети должны понимать;
- 4) Усвоение основ правильного произношения трудных звуков, звукосочетаний, слов и выработку навыков интонаций предложений.
- 5) Выработку навыков доступной диалогической и монологической (связной) речи);
- 6) Умение отвечать на вопросы и отвечать;
- 7) Беседы по картинам;
- 8) Речевые игры, разучивание стихов, песен;

Знания, умения и навыки старшей группы

Задачи обучения

Научить устанавливать контакт с партнером (на элементарном уровне) в учебных, игровых и реальных ситуациях общения.

Научить называть лица, предметы и действия

Предполагаемый результат

Дети способны: поздороваться и ответить на приветствие, попрощаться

Дети способны: сообщить о себе (имя), сколько ему лет, что это или кто это. Называть действия,

выполняемые человеком или животным.

Научить выражать эмоциональную оценку (чувства, эмоции, желания, восклицание, нежелания) на воспринимаемую информацию

Дети способны: выразить на предложение партнера

Научить понимать и отдавать Простые указания в учебных и игровых и реальных ситуациях общения

огорчение, недовольства, выразить согласие (не согласие).

Дети способны: и выполнить ее (отказаться от выполнения).

Знания, умения и навыки детей подготовительной дошкольной группы
За время обучения бурятскому языку дети приобретают:

- Знания:** 1. Имен собственных;
2. имен сказочных, игровых (Барбаадай, Батан Туулай, Тоохон Тобшо);
3. названий одежды, частей тела
4. названия домашних (диких) животных;
5. определении цвета
6. счет до 10;
7. детского фольклора (игры, песни, стихи).

Умения:

- употреблять слова речевого этикета в ситуациях общения (при встрече, при прощании).
- поздороваться и ответить на приветствие.
- попрощаться и ответить на прощание.
- представиться, назвав свое имя, возраст и запросить соответствующую информацию о ком-либо.
- описать животное (название, что оно умеет делать, какое оно).
- описать предмет (название, принадлежность, качество) и запросить соответствующую информацию о каком-либо предмете.
- играть в бурятские игры
- воспроизвести наизусть стихи и песни.

К концу учебного года у детей подготовительной группы должны быть сформированы следующие коммуникативные умения и навыки:

- понимание бурятской речи в рамках программной тематики.
- понимание обращенных к ним просьб учителя и других детей, отвечать на вопросы, выражать понимание с помощью реплик согласия (не согласия).

Тематическое планирование занятий для детей старшей группы (возраст 4-5 лет)

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность 15-20 минут. Всего занятий в учебном году-72.

№	Тема занятий	Кол-во занятий в месяц	Дата
1	Танилсалга (знакомство)	8	Сентябрь
2	Манай нааданхайнууд (наши игрушки)	8	Октябрь
3	Унгэ (цвета)	8	Ноябрь
4	Тооложо хураабди (учимся считать)	8	Декабрь
5	Гэрэй амитад (домашние животные)	8	Январь
6	Зэрлиг амитад (дикие животные)	8	Февраль
7	Минии гэр булэ (моя семья)	8	Март
8	Би ба минии бэе (я и мое тело)	8	Апрель
9	Хубсаһан (одежда)	8	Май
	Итого:	72	

Тематическое планирование занятий для детей подготовительной группы (возраст 5-6 лет).

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность 20-25 минут. Всего занятий в учебном году-72.

№	Тема занятий	Кол-во занятий в месяц	Дата
1	Танилсалга. Гэрхэн.	8	Сентябрь
2	Манай нааданхайнууд	8	Октябрь
3	Гэрэй ба зэрлиг амитад. Репкэ.	8	Ноябрь
4	Минии гэр булэ. Тооложо нураабди.	8	Декабрь
5	Хубсаһан. һалан һама.	8	Январь
6	Манай һайндэрнууд.	8	Февраль
7	Унгэ. Гурбан поршоонхо.	8	Март
8	Би ба минии бэе. Улаан Малгайхан.	8	Апрель
9	Эдээн. Балма Баабгай хоер.	8	Май
	Итого:	72	

Тема «Знакомство» Танилсалга.

Задачи: Учить детей бурятской разговорной речи. Формирование у детей этикетной функции общения (умение поздороваться, попрощаться, познакомиться). Развивать память, речь у детей. Воспитывать уважительное отношение друг к другу.

Оборудование: куклы, игрушки.

	Введение новой лексики	Речевые образцы	Аудирование	Говорение	ЗКР звуки
Старшая группа	Сайн байна, баяртай, нэрэ, энэ, басаган, хубуун, ши, би, хэн, ухибуун, минии	Сайн байна, ухибуун. Баяртай, Миша. Минии нэрэ Маша. Энэ басаган. Энэ хубуун. Би басаган. Вадим хубуун. Маша басаган. Энэ ухибуун	Энэ хэн бэ? Шинии нэрэ хэн бэ? Звук «ой» Учить произносить звук «ой» в словах, в слоге.	Сайн байна, ухибуун. (Здравствуйте) Баяртай. Би басаган. Би хубуун. Минии нэрэ Маша. Сайн байна, Вадим. Энэ хубуун Энэ басаган. Вадим хубуун.	Звук «ай» А-аа-ай Ай-ай-ай Са-сай, ба-бай Та-тай, баяртай са-сайн.

		н			
Подготовительная группа	Нэрэ-нэрэтэйб-нэрэтэйбш и, гэжэ, тиимэ, угы, та гу, бэ (частицану уд) сайн байна, сайн, баяртай, нэрэ, энэ, басаган, хубуун, ши, би, хэн, ухибуун, мини, шинии, наадана, ухибуун	Минии нэрэ Туяна. Угы, энэ ухибуун. Тиимэ, энэ басаган. Миша хубуун. Эля басаган. Энэ ухибуун д. Ухибууд хуугты. Ухибууд бодогты. Хубууд хуугты. Шини нэрэ хэн бэ? Ухибууд наадана.	Ши Батор гэжэ нэрэтэй гуш? Тиимэ. Батор гэжэ нэрэтэйб. Энэ басаган гу?	Ши Батор гэжэ нэрэтэй гуш? Как тебя зовут? Твое имя Батор? Тиимэ. Батор гэжэ нэрэтэйб. Да, меня зовут Батор. Раасматривание куклы. Энэ басаган гу? Это девочка? Тиимэ энэ басаган. Да, это девочка. Рассматривание картины. «Мы играем».	Звуки «ой», Учить четкой артикуляцией звука, побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью.

	НРК	Общеученые навыки	Практическая деятельность	Рифмованный материал
Старшая группа	Имена Барбаадай, Батан Туулай, Гоохон Тобшо, Толи Байса,	Умение инсценировать стихотворение включением жестов, мимики.	Обыгрывание ситуации «Давайте познакомимся».	Ц.Б.Бадмаев «Табан хурган». Знакомство детей с произведением.

	Шэгшуудэ й	Внимательное отношение к звучащей речи		
Подготовительная группа	Имена Барбаадай, Батан Туулай, Тоохон Тобшо, Толи Байса, Шэгшуудэ й		Обыгрывание ситуации «Здравствуйте, это я» Рисование на тему: «Я и мой друг»	Ц.Б.Бадмаев «Табан хурган». Заучивание стихотворения.

Тема: «Манай нааданхайнууд» Старшая группа

Задачи: учить детей правильно проговаривать слова на бурятском языке. Учить находить названную игрушку среди других игрушек. Упражнять в отчетливом и правильном произнесении звуков бурятского языка «уу». «ай».

Воспитывать бережное отношение к игрушкам.

Оборудование: мягкие игрушки, картинки.

Тема: «Манай нааданхайнууд» Подготовительная группа

Задачи: учить детей правильно проговаривать слова на бурятском языке. Развивать умение на элементарном уровне высказываться о любимых игрушках, составлять простые предложения из 2-х, 3-х слов. Уметь различать вопросительные предложения со словами хэн? Юун? Энэ юун бэ? Энэ нааданхай. /Это что? Это игрушка./ Энэ хэн бэ? Энэ басаган. /Это кто? Это девочка Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Воспитывать бережное отношение к игрушкам

Оборудование: игрушки

Тема: «Манай нааданхайнууд». Наши игрушки.

	Введение новой лексики	Речевые образцы	Аудирование	Говорение	ЗКР звуки
Старшая группа 4-5 лет	Бумбэгэ, Хуухэлдэй, туг, Хонхонуур, Эршэгэнуур, Хэнгэрэг, баабга й, Нохой, шандаган, Миисгэй, унэгэн, Энэ, мини, шинии, Гое, томо, заахан нааданхай ямар бэ?	Энэ нааданхай. Это игрушка. Энэ бумбэгэ. Это мяч. Энэ минии бумбэгэ. Это мой мяч. Энэ шинии бумбэгэ. Это твой мяч. Энэ гое бумбэгэ. Это красивый мяч. Энэ	Различать на слух Звуки /ай/ /уу/. Понять речь учителя и детей в процессе диалогическ ого общения на занятии. Энэ юун бэ? Это что? Энэ нааданхай. Это игрушка.	Энэ бумбэгэ. Это мяч. Энэ минии туг. Это мой флажок. Энэ томо баабгай. Это большой Мишка. Энэ заахан шандаган. Это маленький заяц.	Звук «уу» упражнять в отчетливом и правильном произношен ии звука.

		томобаабгай. Энэ заахан шандаган.		Энэ минии бумбэгэ. Энэ гое бумбэгэ. Энэ ямар хуухэлдэй б? Энэ гое хуухэлдэй.	
Подготовитель ная группа 5-6 лет	Намда машина бии. Минии машина гое. Гое бумбэгоор нааданаб. Ши юугээр нааданабши? Шинии самолет томо. Минии самолет заахан. Намда бумбэгэ шэдыш. Энэ хэнэй нааданхайб? Оло н бумбэгэнууд. Нэгэ заахан бумбэгэ. Жаргал наадана. Жаргал бумбэгоор наадана. Минии нааданхайнаадан хай	Различать на слух звук h, интонацию вопросительн ых и утвердительно ых предложений .	Намда машина бии. /У меня есть машина/. Минии машина гое. /У меня красивая машина/ Шинии самолет томо. /У тебя большой самолет/. Энэ хэнэй нааданхайб? /Это чья игрушка?/ Минии нааданхай. /Моя игрушка/ Жаргал наадана. /Жаргал играет/. Жаргал бумбэгоор наадана. /Жаргал играет мячом/	Звук /h/ упражнять в четкой артикуляци и звука: отрабатыва ть полный выдох, побуждать произносит ь звук в разной тональност и с разной громкость ю. На-хаа, ho- hoo, hu- huu, ha- хай, har- har- har, han- hon- hun	

Старшая группа	Знакомство с шагай	Формирование умения слушать и слышать. Находить и показывать игрушку по словесному указанию	«Угадай, чего не стало?» «Передай и назови игрушку»	Шагай, шагай, шагайхан Шагай наадан аятайхан
Подготовительная группа	Игра с шагай. Кукла в национальной одежде.	Учить внимательно слушать, понимать и отвечать на вопросы.	«Подарки от Барбаадай» «Что изменилось?»	Ц.Д.Дондокова «Дуужэн-даажан»

Тема: Цвета «Унгэ»

Задачи: Детей средней группы учить различать и называть основные цвета. Уметь показывать их по словесному указанию учителя. Находить предметы игрушки определенного цвета. Формировать интерес к занятиям по бурятскому языку.

Задачи: Учить детей называть основные цвета, их оттенки. Формировать умение правильно произносить слова, составлять предложение, используя новые слова. Развивать мышление, память, внимание. Воспитывать усидчивость, желание заниматься, не мешать друг другу.

Оборудование: ленты разного цвета, игрушки, демонстрационный материал.

Старшая группа 4-5 лет.

Введение новой лексики	Речевые образцы	Аудирование	Говорение	ЗКР звуки
Улаан, хухэ, ногоон, шара, саган, хара, сэсэг, унгэ, наран Ягаан, хурин, сэнхир, зураха, шэрдэхэ, унгэнууд, унгэтэй	Энэ сэсэг. Это цветок. Улаан сэсэг. Красный цветок. Ногоон туг. Зеленый флажок. Шара наран. Желтое солнышко. Сагаан сэсэг. Белый цветок. Хара-черный Хухэ-синий Унгэ-цвет	Звук /эй/, /уй/ различать на слух. Различать интонацию вопросительных предложений. Энэ ямар унгэтэй нааданхайб? Звук н /нг/ уметь произносить в словах. Совершенствовать интонационную выразительность речи	Улаан сэсэг. Ногоон туг. Шара наран. Сагаан сэсэг. Хара Шара шар. Хухэ шар Энэ ягаан унгэ Ягаан Хурин Сэнхир Ямар унгэтэй карандаш бэ? Улаан унгэтэй. Намда улан карандаш. Басаган зурана. Хубуун шэрдэнэ. Би зуранаб.	Звук (ой) Ай-ой-уй Ой-нохой Звук (нг) получится, если произносить звук н без участия языка (язык не касается зубов) Н-нг Ан-дан-Ардан Он-дон-Лодон Эн-дэн-Лэгдэн Ан-сан-Галсан Он-дон-Добшон

	Введение новой лексики	Речевые образцы	Аудирование	Говорение	ЗКР звуки
Подготовительная группа		Понимать речь учителя и детей в процессе			

		диалогического общения не занятии.		
--	--	------------------------------------	--	--

НРК	Общеучебные навыки	Практическая деятельность	Рифмованный материал
Знакомство с бурятским орнаментом, отметить цвета, назвать их на бурятском языке	Умение понимать вопрос Ямар унгэтэйб?	Раскрашивание рисунков	Шара, улан, ягаануу Шагай намда байхалдаа. Нагаса эжым ханзанаа Намда гарган угол даа. Ц.Д.Дондогой
Знакомство с бурятским орнаментом	Уметь выполнять задание по словесному указанию учителя.	Дидактическое упражнение: «Назови какого цвета» «Запомни цвета»	Шарахан нюдэтэй Хухэхэн ургы Шулуудай дундуур Шурган ургана С.Удаева
	Формировать умение внимательно слушать и отвечать на вопросы, строить из знакомых слов простые предложения.	Рисование «Цветик-семицветик»	Сэсэгууд Сэсэгууд Сэсэгууд Сэл хухэнууд Сэлмэг гоенууд Шара ногоонууд Шад улааханууд Яагаа хайханууд Янза буриин сэсэгууд Ц. Бимбаев

Тема: «Тооложо һураябди»

Задачи: Учить детей считать в старшей группе до 10, в подготовительной к школе группе усвоение порядкового и обратного счета до 10.

Учить детей ориентировке в пространстве (над, под, слева, справа, вверху, внизу). Развивать диалогическую речь детей.

Воспитывать умение работать вместе, помогать, уступать

Оборудование: Счетный материал, игрушки, картины.

Тема: «Тооложо һураябди»

Средняя группа

Введение новой лексики	Речевые образцы	Аудирование	Говорение	ЗКР звуки
Нэгэ/н/, хоер, гурба/н/, дурбэ/н/, таба/н/, томо, заахан	Эндэ нэгэ бумбэгэ /показ/. Нэгэ-один. Эндэ нэгэ бумбэгэ. Хоер бумбэгэ. Тоологты. Нэгэн, хоер-эндэ хоер бумбэгэ.	Хэды эндэ бумбэгэб? Хэды эндэ улаан бумбэгэб?	Эндэ нэгэ бумбэгэ /здесь один мяч/. Хоер бумбэгэ. Два мяча. Тоологты. Нэгэн, хоер-	Звук «h» На-хаа, ho-hoo, hy-hyy, һан- хан һон-хон һун-хун һэн-хэн

	Нэгэн, хоер, гурба- гурбан бумбэгэ. Дурбэн туг. Табан туг. Хоер улан бумбэгэ. Нэгэн. Хоер, гурба, дурбэ, таба- эндэ табан бумбэгэ. Гурбан томо машина. Дурбэн заахан шандаганууд		Эндэ хоер бумбэгэ. /один, два- здесь два мяча/ Гурбан бумбэгэ. /три мяча/ Дурбэн туг. /четыре флажка/ Табан туг. /пять флажков/ Томо машина. Нэгэн, хоер, гурба- эндэ гурбан томо машина.	хуу-хуу
--	--	--	---	---------

Введение новой лексики	Речевые образцы	Аудирование	Говорение	ЗКР звуки
Нэгэн, хоер, гурбан, дурбэн, табан, зургаан, долоон, найман, юһэн, арбан. Хурган хэды?	Зургаан машина, зургаан улан машина. Долоон ногоон бумбэгэ. Долоон бумбэгэ. Зургаан машина. Найман машина. Юһэн машина. Арбан машина. Табан сагаан шандаган. Нэгэн, хоер, гурбан, дурбэн, табан, зургаан. Эндэ зургаан машина.	Правильно произносить звук (h). Ши хэдытэйбши? Хэды машина бэ? Энэ хэды бэ?	Эндэ зургаан машина./здесь шесть машин/. Найман машина. Юһэн машина. Арбан машина Нэгэн, хоер, гурба, дурбэ, таба, зургаа, долоо, найма, юһэ, арба. Арбан машина. Семь машин. Восемь машин. Девять машин. Десять машин. Один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять. Табан сагаан шандаган./пять белых зайцев/.	звук (h).

	НРК	Общеученые навыки	Практическая деятельность	Рифмованный материал
Старшая группа	Посчитали шагай. Нэгэн, хоер, гурба, дурбэ,	Учить внимательно слушать, слышать	Игра «Посчитаем игрушки»	Тоолуур Нэгэн, хоер, гурба. Шинии нэрэ

	таба-табан шагай.	учителя, выполнять действия согласно указаниям учителя		хэн бэ?
Подготовительная группа	Закрепление счета с использованием шагай.	Учить правилам счета (считаем слева направо, не пропускаем)	Игра «Найди число»	Тоолуур Нэгэн, хоер, гурба. Шинии нэрэ хэн бэ? Найма, юһэ, арба: Наһан шинии хэды бэ? Хэн гээшэбши хэлыш, Хэды тоо мэдэхэбши?

Тема: Домашние и дикие животные.

Задачи: Познакомить с характерными особенностями внешнего вида, поведения образа жизни домашних и диких животных.

Познакомить с обобщающим понятием «Гэрэй амитад», «Зэрлиг амитад».

Учить узнавать по описанию. Развивать речь, умение составлять предложения из 2-3 слов, описывать их характерные особенности. Воспитывать бережное отношение к животным.

Оборудование: картины с изображением диких, домашних животных, фигурки.

**Тема: Домашние животные. (Гэрэй амитад
Старшая группа**

Введение новой лексики	Речевые образцы	Аудирование	Говорение	ЗКР звуки
Унеэн, морин, гахай, миисгэй, хонин, ямаан, моорэнэ, маарана, хусана, томо, заахан, гое.	Энэ морин. (Это лошадь) Томо морин. (Большая лошадь) Гое морин. (Красивая лошадь) Сагаан морин. (Белая лошадь). Нэгэ морин. (Одна лошадь) Энэ унеэн. Унеэн моорэнэ. Энэ хонин. Хонин марана. Нохой хусана. Минии нохой. Шинии	Звук у-уу различать на слух звук. Энэ юун бэ? Ямар унгэтэйб. Различать интонацию вопросительных предложений.	Энэ морин. Томо морин. Гое морин. Сагаан морин. Минии морин. Нэгэ морин. Энэ унеэн. Унеэн моорэнэ. Энэ хонин. Хонин маарана. Нохой	Звуки у-уу умеют удивляться, восхищаться. При их произношении губы вытягиваются вперед, язычок приподнимается к небу. У-уу, уһан, уһэн, ута, удэ.

	миисгэй. Корова мычит. Овца блеет. Собака лаает. Моя собака.Твоя кошка. Ямаан-коза. Гахай- свинья.		хусана. Минии нохой. Шинии миисгэй.	
--	--	--	---	--

Тема Дикие животные»

Старшая группа

Введение новой лексики	Речевые образцы	Аудирование	Говорение	ЗКР звуки
Баабгай, унэгэн,шоно, шандаган, хэрмэн, ой, ой соо, байдаг, мэхэтэй, сухалтай, томо, модон,дээрэ,доро.	Баабгай- медведь.Энэ баабгай.(Это медведь). Томо баабгай. (Большой медведь). Ой соо-в лесу. Байдаг-живет. Баабгай ой соо байдаг. Медведь живет в лесу. Унэгэн- лиса. Шара унэгэн.Мэхэтэй унэгэн. Шоно-волк. Шоно сухалтай. Шандаган заахан. Хэрмэн модон дээрэ байна. Шандаган аймхай.	Различать вопросительные и утвердительные предложения. Энэ юум бэ? Энэ баабгай.	Энэ баабгай.(Это медведь). Томо баабгай. (Большой медведь). Унэгэн Шоно Шандаган. Хэрмэн. Мэхэтэй унэгэн. Шоно сухалтай. Шандаган аймхай Шандаган заахан. Хэрмэн модон дээрэ байна.	h-х han-хан hon-хон hun-хун hэн-хэн huу-хуу

НРК	Общеучебные навыки	Практическая деятельность	Рифмованный материал
	Развитие речи, памяти, внимания.	Игра «У медведя в бору»	Баабгай, баабгай баабгалдай, Баабгай, баабгай аймшагтай.

Тема: Домашние и дикие животные.

Задачи: детей старшей группы учить различать животных. Учить составлять простые предложения из 2-3 слов. Различать интонацию вопросительных и утвердительных предложений. Воспитывать бережное отношение к животным, желание помогать оберегать их.

Оборудование:картины с изображением диких , домашних животных, фигурки.

Тема: Гэрэй ба зэрлиг амитад

Старшая группа

Введение новой лексики	Речевые образцы	Аудирование	Говорение	ЗКР звуки
<p>Унеэн,морин,гахай,миисгэй, хонин,ямаан,моорэнэ,маарана, хусана,томо,заахан,гое. инсагаална, баабгай, унэгэн,шоно, шандаган, хэрмэн, ой, ой соо, байдаг, мэхэтэй, сухалтай, томо, модон,дээрэ,доро</p>	<p>Унеэн-корова Гэр – дом. Гэрэй - домашнее. Амитан - животное. Унеэн гэрэй амитан. (Корова - домашнее животное). Энэ баабгай- Это медведь. Ой - лес. Ой соо – в лесу. Байдаг-живет. Баабгай ой соо байдаг. Медведь живет в лесу. Унэгэн - лиса. Шара унэгэн. Мэхэтэй унэгэн. Шоно-волк. Шоно сухалтай. Шандаган заахан. Хэрмэн модон дээрэ байна. Шандаган аймхай.</p>	<p>Энэ юун бэ? Ямар унгэтэйб. Различать интонацию вопросительных и утвердительных предложений.</p>	<p>Энэ унеэн. Унеэн моорэнэ. Энэ хонин. Хонин маарана. Нохой хусана. Минии нохой. Шинии миисгэй. Энэ баабгай. (Это медведь). Томо баабгай. (Большой медведь). Унэгэн Шоно Шандаган. Хэрмэн. Мэхэтэй унэгэн. Шоно сухалтай. Шандаган аймхай Шандаган заахан. Хэрмэн модон дээрэ байна.</p>	<p>Звук у-уу</p>
НРК	Общеучебные навыки	Практическая деятельность	Рифмованный материал	
Табан хушуу мал-буряад зоной	Развитие	Построим дом для	Песня « Орогты	

урдандаа удхэжэ байһан мал.	речевого слуха, слуховой и зрительной памяти. Развитие творческих способностей в инсценировании песни.	животных. Инсценировка песни «Орогты манайда» -туг, туг, туг -хэн тоншоноб? -би шандаган Хэрбээ ши шандаган юм хаа, Харуулыш утэр шэхээ.	манайда» Угэнь Ц-Х. Хубитуевагай, Хугж. Б.Батодоржиевай.
-----------------------------	--	--	--

Тема: «Миний гэр бүлэ»

Задачи: Учить детей кратко рассказывать о своей семье, понимать вопрос, отвечать на него. Формировать у детей представление о семье, о ее членах, которые живут вместе, заботятся друг о друге. Дать знания о родственниках в семье-каждый из них одновременно сын/дочь/внук/внучка/брат/сестра. Мама и папа тоже дочь и сын. Вызвать у детей интерес к своей семье, своему роду. Воспитать нежное, заботливое отношение к своей семье, закреплять чувство уверенности и защищенности.

Оборудование: предметные картины с изображением членов семьи, семейные фотографии детей, сюжетные картины.

«Миний гэр бүлэ»/Моя семья/

Старшая группа

Введение новой лексики	Речевые образцы	Аудирование	Говорение	ЗКР звуки
Аба, эжы, би, эгэшэ, дуу хубуун, дуу басаган, убгэн аба, хугшэн эжы, хэбтэнэ, амрна, дархална, харана, зурана, уншана, ном, сэсэг	Энэ аба/Это папа/ Энэ эжы/Это мама/ Энэ аха /Это брат/ Энэ эгэшэ/Это сестра/ Энэ дуу басаган/Это сестренка/ Энэ дуу хубуун/Это младший брат/ Энэ убгэн аба/это дедушка/ Энэ хугшэн эжы/это бабушка/ Энэ би /это я/ Убгэн аба амарна/дедушка отдыхает/ Хугшэн эжы телевизор харана/бабушка смотрит телевизор/ Аба дархална/папа мастерит/ Эжы ном уншана/мама читает книгу/	Эжы Аба Убгэн аба Хугшэн эжы Дуу басаган Дуу хубуун Аха Эгэшэ Энэ хэн бэ?	Энэ аба Энэ Эжы Энэ аха Энэ эгэшэ Энэ дуу басаган Энэ дуу хубуун Энэ убгэн аба Энэ Хугшэн эжы Энэ би Убгэн аба амарна Хугшэн эжы телевизор харана Аба дархална Эжы ном уншана	Звук «h» h-h-h-h ha-ho-hy-һы ага-аһа-аха хара-һара хамар-һамар

Подготовительная группа

Введение новой лексики	Речевые образцы	Аудирование	Говорение	ЗКР звуки
<p>Булэ/люди, родственники, общая фамилия, живут в одной квартире, в одном доме, заботятся друг о друге/;</p> <p>Эжы.Аба, хугшэн эжы, убгэн аба, дуу басаган, дуу хубуун.</p> <p>Тэмдэгэй нэрэ: эбтэй, хугшэн</p> <p>Действия: дуратай,хураха, тулалха.</p> <p>Употребление глаголов, выражающих действие в настоящем, в прошедшем времени (в простом, повествовательном и вопросительном предложениях).</p> <p>Употребление местоимений связная речь: диалогические формы речи</p>	<p>Ши хэн гэжэ нэрэтэйбши?</p> <p>Ши хэнэй хубуун (басаган)?</p> <p>Энэ хэн бэ?/тебя как зовут?/ Это кто?</p> <p>Шинии эжы хэн гэжэ нэрэтэйб?/как зовут твою маму?/</p> <p>Шинии аба хэн гэжэ нэрэтэйб?</p> <p>Как зовут твоего отца(папу)?</p> <p>Шинии хугшэн эжы хэн гэжэ нэрэтэйб?</p> <p>/Как зовут твою бабушку?/</p> <p>Би ... гэжэ нэрэтэйб?</p> <p>/Меня зовут.../</p> <p>Энэ мини булэ/Это моя семья/</p> <p>Мини эжы (аба)... Нэрэтэй.</p> <p>/Мою маму зовут.../</p> <p>Манай фамилии...</p>	<p>Булэ</p> <p>Эжы</p> <p>Аба</p> <p>Хугшэн эжы</p> <p>Убгэн аба</p> <p>Нэрэ</p> <p>Шинии</p> <p>нэрэтэйбши</p> <p>Ши хэн гэжэ нэрэтэйбши?</p>	<p>Ши хэн гэжэ нэрэтэйбши?</p> <p>Ши хэнэй хубуун?</p> <p>Энэ хэн бэ?</p> <p>Шинии эжы хэн гэжэ нэрэтэйб?</p> <p>Шинии аба хэн гэжэ нэрэтэйб?</p> <p>Шинии хугшэн эжы хэн гэжэ нэрэтэйб?</p> <p>Би ... гэжэ нэрэтэйб</p> <p>Энэ мини булэ, мини эжы... гэжэ нэрэтэй.</p> <p>Би эжыдээ дуратайб.</p>	Звук «h»

«Минии гэр булэ» /Моя семья/

Старшая группа

НРК	Общеучебные навыки	Практическая деятельность	Рифмованный материал
	<p>Понять сообщение учителя и назвать персонажей (с опорой на иллюстрации)</p>	<p>Дидактическая игра «Назови по имени» У кого имя, а у кого кличка?</p> <p>Игровое упражнение «Кто кому кем доводится?»</p>	<p>Эжыдээ дуратайб</p> <p>Эжыдээ баяртайб</p>
	<p>Учить диалогической речи, понимать вопрос учителя и отвечать на него</p>	<p>Что означает твое имя? Как бы ты хотел чтобы тебя называли? Как тебя будут называть, когда та вырастешь?</p>	<p>Эжыдээ</p> <p>Угын Ц.Д.Дондогойн</p> <p>Хугж.Б.Цырендашиевой</p> <p>Эжыдээ дуратайб</p> <p>Эжыдээ баяртайб</p>

		Что означает слово семья?	Эжыдээ зорюулан Дуугаа дууланам. Мамадаа дуратайб Мамадаа баяртайб Мамадаа зорюулан Дуугаа дууланам.
--	--	---------------------------	---

Тема: «Би ба минии бэ».

Задачи: Развивать умение ориентироваться в схеме собственного тела, различать и называть части тела. Формировать умения различать понятия «хубуун-басаган», знать к какому полу относится сам ребенок. Учить детей видеть признаки сходства и различия, выражать их в речи.

Воспитывать внимательное, доброжелательное отношение друг к другу.

Оборудование, материал: куклы, игрушки.

Средняя группа

Введение новой лексики	Речевые образцы	Аудирование	Говорение	ЗКР звуки
Толгой, уһэн, шэхэн, хамар, аман, шудэн, хэлэн, гал, гарнууд, хул, хулнууд, минии, шинии Тэмдэгэй нэрэ: муухай, сэбэр, сагаан, хара. Действия: угааха, аршаха, хара	Энэ минии бэе. Энэ минии толгой. (Это мое тело. Это моя голова). Энэ уһэн. (Это волосы). Энэ шэхэн. (Это уши). Энэ нюур. (Это лицо). Энэ нюдэн. (глаза). Энэ хамар. (нос). Энэ аман. (рот). Энэ гарнууд. (руки). Энэ хул. (нога)	Толгой, уһэн, бэе, шэхэн, Хамар, шудэн, хул, хулнууд. Энэ юум бэ?	Энэ минии бэе. Энэ минии толгой. Энэ уһэн. Энэ шэхэн. Энэ нюур. Энэ нюдэн. Энэ хамар. Энэ аман. Энэ гар. Энэ гарнууд. Энэ хул. Энэ хулнууд. Сэбэр гарнууд. Гараа угаанаб.	Он, хан, хаа Он, хон, хоо Ун, хун, хуу Эн, хэн, хээ

	Энэ хулнууд. (ноги) Энэ юун бэ? Хоер гар. Муухай гар. Сэбэр гар. Гараа угаанаб. Гараа аршанаб.		Гараа аршанаб.	
--	--	--	----------------	--

Подготовительная группа

Введение новой лексики	Речевые образцы	Аудирование	Говорение	ЗКР звуки
Минии бэе, толгой, нюдэн, нидхэ, шэхэн, хамар, аман,	Энэ минии бэе. Энэ минии толгой. Шинии нюурта	Шинии нюурта юун биб? Энэ юун бэ? толгой, нюдэн,	Энэ минии бэе. Энэ минии толгой. Шинии нюурта	Ан хан хаа он хон хоо ун хун хуу эн хэн хээ

хасар, урал,шудэн, хэлэн, нюур, гар, хурган, хул, хулнууд. Тэмдэгэй нэрэ: муухай,сэбэр,сага н,хара. Действия: угааха, аршаха,хараха, шагнаха. Грамматика употребление	юун биб? Минии нюурта нюдэн, нидхэ, шэхэн, хамар, аман, хасар, урал,шудэн, хэлэн бии. Энэ юун бэ? Энэ гар. Энэ хоер гарнууд. Энэ хурган. Нэгэн,хоер,гурба, дурбэ,таба – табан хурганууд	нидхэ, шэхэн, хамар, аман, хасар, урал, шудэн, хэлэн, нюур, гар.	юун биб? Минии нюурта нюдэн, нидхэ, шэхэн, хамар, аман, хасар, урал, шудэн, хэлэн бии. Энэ юун бэ? Энэ гар. Энэ хоер гарнууд. Энэ хурган. Нэгэн,хоер,гурба , дурбэ,таба – табан хурганууд	
---	---	---	--	--

	НРК	Общеучебные навыки	Практическая деятельность	Рифмованный материал
Старшая группа		Учить детей слушать, слышать учителя, отвечать на вопросы	Игра «Найди ошибку», «Телефон», «Будь внимателен, покажи»	Ухан, ухан Угаа нюурым Ухан намай угаа!
Старшая группа	Я Барбаадай Я Батан Туулай Я Тоохон Тобшо Я Толи Байса Я Шэгшуудэй	Развивать речь, внимание. Развивать творческих способностей в инсценировании стихотворения	Игра «Делаем чем?», пантомимы	Барбаадай Батан Туулай Тоохон Тобшо Толи Байса, Шэгшуудэй

Тема: «Одежда» Хубсаһан

Старшая группа

Задачи: знакомство детей с темой «Одежда». Учить называть одежду на бурятском языке. Формировать умение соотносить название с предметом одежды. Учить по названию, показывать названную одежду. Воспитывать бережное отношение к одежде.

Материал: одежда детей, куклы в разных платьях, картинки.

Хубсаһан «Одежда»

Старшая группа

Введение новой лексики	Речевые образцы	Аудирование	Говорение	ЗКР звуки
Самса, умдэн, малгай, бээлэй, дэгэл, гутал, оймһон, шаахай, дулаан, гоё, мини, шинии,	Энэ самса/это рубашка/ Энэ умдэн/это брюки/ Энэ дэгэл/это шуба/ Энэ гутал/это обувь/	Энэ юм бэ? Энэ хэнэй дэгэл бэ? Шамда самса (умдэн) бии гу? Алин ба гутал (бээлэй, плати ...?)	Энэ самса Энэ умдэн Энэ дэгэл Энэ гутал Энэ шаахай Энэ малгай Энэ мини малгай	Звук /ой/ состоит из двух звуков о и э. При его произношении губы округляются. Язык скользит из более заднего положения вперед

плати, умдэнэ(б), тайлана, хубсална.	Энэ шаахай/это тапочки/ Энэ малгай/это шапка/ Энэ мини малгай/это моя шапка/ Энэ гоё малгай/это красивая шапка/ Энэ дулаан малгай/это теплая шапка/ Энэ шинии малгай/это твоя шапка/ Бээлэй-рукавицы Мини бээлэй/мои рукавицы/ Саган малгай/белая шапка/ Улан самса/красная рубашка/ Оймһон-носки Дулаан оймһон – теплые носки Сагаан оймһон		Энэ гоё малгай Энэ дулаан малгай Энэ шинии малгай Бэлээй, оймһон Минии бээлэй Дулаан оймһон Саган малгай Саган оймһон Саган самса Эжын дэгэл Би дэгэлээ умдэнэб? Би дэгэлээ тайнаб Би хубсалааб	/Оэ/.../Оэ/.../Оэ/... Ойдоб, ойро, оймһон, нохой, могой
---	---	--	---	--

Тема: «Одежда» Хубсаһан

Подготовительная группа

Задачи: Учить называть одежду. Составлять простые предложения из 2-3 слов. Познакомиться с заимствованными словами. Употреблять слова в единственном и множественном числе (платинууд, нэгэ малгай). Учить согласовывать существительные с местоимениями, прилагательными. Развивать диалоговую речь детей. Воспитывать бережное отношение к одежде.

Материал: картинки, куклы.

Хубсаһан «Одежда»

Подготовительная группа

Введение новой лексики	Речевые образцы	Аудирование	Говорение	ЗКР звуки
Хубсаһан, малгай, дэгэл, бээлэй, самса, умдэн, оймһон, заха, хамсы, шагта, бэһэ, гутал. Абтаһан угэнууд: плати, кофто, пальто, ботинка, сабхи, юбкэ, костюм, пулаад. Тэмдэгэй нэрэ: гоё,	Энэ хубсаһан. Энэ дэгэл. Энэ дэгэл убэлдоо умдэдэг. Энэ плати. Энэ платида заха, хамсы, шагта карман бии. Би малгай умдэнхэйб.	Энэ юм бэ? Энэ ямар самса бэ? Энэ самсада юун бииб? Заха, хамсы, шагта, бэһэ. Убэлэй, хабарай, зунай, намарай. Умдэхэ,	Энэ хубсаһан. Энэ дэгэл. Энэ дэгэл убэлдоо умдэдэг. Энэ плати. Энэ платида заха, хамсы, шагта карман бии. Би малгай умдэнхэйб.	Абяан/ой/ Ойдоб ойдо орой ошоо.

сэбэр, хабарай, зунай, убэлэй, намарай. Действия: умдэхэ, тайлаха, шагталха. Грамматика употребление слов в единственном и множественном числе. Согласование существительных с местоимениями с прилагательными. Связная речь: развитие диалогической формы речи	Энэ малгай умдэнхэйб. Энэ малгай зундаа умдэдэг. Энэ малгай улан унгэтэй. Мини малгай гоё. Энэ юун бэ? Энэ самса хэн умдэнэб? Энэ самсада юун бииб? Шамда ямар самса бииб? Ши хубсалаа гуш?	тайлаха.	Энэ малгай умдэнхэйб. Энэ малгай зундаа умдэдэг. Энэ малгай улаан унгэтэй. Минии малгай гоё. Энэ юун бэ? Энэ ямар самса бэ? Энэ самса хэн умдэнэб? Энэ самсада юун бииб? Энэ платинууд. Эндэ нэгэ улаан малгай.	
--	---	----------	--	--

	НРК	Общеучебные навыки	Практическая деятельность	Рифмованный материал
Старшая группа	Игра «Бээлэй»	Воспитание в игре дружеских партнерских взаимоотношений	Игра «Бээлэй» Игра «Что изменилось»	Ц.Д. Дондокова «Дуужэн-даажан»
Подготовительная группа		Развитие речевого слуха, слуховой и зрительной памяти	Игра «Одеваемся на прогулку» «Покажи и назови» «Чего не стало»	

Тема : « Наши праздники»

«Встречаем Новый год и Сагаалган»

Задачи: Знакомство детей с признаками наступления зимы. Стало холодно, лежит снег. Люди готовятся к новому году. Дать детям знания о том, что праздники бывают религиозные, семейные, общенародные, но в каждом из них проявляется самобытность народной культуры и традиций.

Знакомство детей с традициями празднования Сагаалгана.

Разучивание фольклора, игр, танцев, стихов, благопожеланий.

Воспитывать уважение к народным традициям и обычаям.

Оборудование: предметные, сюжетные картины, маски, иллюстрации с изображением празднования праздника, аудиозаписи песен, ехора.

Подготовительная группа

Введение новой лексики	Речевые образцы	Аудирование	Говорение	ЗКР звуки
Словарь: убэл, саһан, ороно, хайндэр, шэнэ жэл, хасуури, жабар Убгэн, саһан хуухэн, бэлэг газаа.	Газаа муноо убэл. Саһан ороно. хайндэр болоо. Шэнэ жэл. Шэнэ жэл эрээ.	Газаа хуйтэн гуу? Саһан ороно гуу? Саһан баабхай, хайндэр, шэнэ жэл, хасуури	Газаа муноо убэл. Саһан ороно. Шэнэ жэл эрээ. Жабар Убгэн бэлэг асараа. Саһан хуухэн.	Звук оо-он Похоже на звук оо, Но при произношении язык заметно приподнимается к небу, а губы

Действия: наадаха, дуулаха, хатарха, амаршалха, асарха. Согласование существительных с глаголами, прилагательными, с частицами.	Жабар Убгэн. Саһан хуухэн. Жабар Убгэн ерээ. Саһан хуухэн ерээ.		Саһан хуухэн ерээ. Ухибууд хасуури гоеодог. Би дуу дуулахаб. Би бэлэг абахаб. Ухибууд дуулана. Шулэг хэлэнэ.	вытянуты вперед и чуть округлены. Оо-оо-оо Моо-роо-хоо Оороо,хоороо
---	---	--	--	---

	Ухибууд дуулана. Дети поют. Би дуу дуулахаб. Я спою песню. Би хатархаб. Я станцюю. Би бэлэг абахаб. Жабар Убгэн бэлэг асараа. Ухибууд хасуури гоеодог. Дети украшают елку.			
--	--	--	--	--

Наши праздники.

Подготовительная группа.

Введение новой лексики	Речевые образцы	Аудирование	Говорение	ЗКР звуки
Сагаалган, сагаан һара, шэнэ жэл, литэ, хулгана, ухэр, бар, туулай, могой, луу. морин,хонин.	Сагаалган ерэхэ. Шэнэ жэл ерээ. Бар жэл ябаа. Туулай жэл угтанабди. Сагаан һараар!	Различать на слух звук оо. Понять сообщение учителя и назвать животных с опорой на иллюстрации.	Сагаалган ерэхэ. Шэнэ жэл ерээ. Бар жэл ябаа. Туулай жэл угтанабди. Сагаан һараар	Звук оо-оо

Могой, луу, Морин, хонин, Бишэн, тахяа, Нохой. Гахай, Угтаха, удэшэхэ, уреэлнууд, золгохо, Дуулаха, хатарха, Наадаха,еохор,хуйтэн, һалхин,шуурган. Саһан, ороно, Санаар,шаргаар	Угтанабди. Уреэлнуудээ хэлэхэмнай. Ши ямар жэлтэйбши? Би... Жэлтэйб. Би эжыгээ золгохоб. Бидэ ехор хатархабди. Дуу дуулахабди. Наступает	Учителя и детей в процессе диалогического общения.	Уреэлнуудээ хэлэхэмнай. Ши ямар жэлтэйбши? Би... Жэлтэйб. Би эжыгээ золгохоб. Бидэ ехор хатархабди. Дуу дуулахабди. Газаа хуйтэн	
---	--	--	--	--

холжорно	Саггалган. Провожаем год тигра. Наступает год кролика. Будем говорить благопожелания. Я поздравлю маму /ритуал золголго/		болоо. Ухибууд шаргаар наадана. Конькигаар холжорно.	
----------	---	--	--	--

	НРК	Общеучебные навыки	Практическая деятельность	Рифмованный материал
Подготовительная группа	Знакомство с календарем литэ	Воспитание самостоятельности и ответственности при выполнении заданий	Изготовление, украшение группы к празднику разными новогодними игрушками, гирляндами. Формирование навыков работы с бумагой.	Разучивание песни к Новому году, к Сагаалгану.

Тема «Эдээн»

Задачи: Формировать представление об этике, поведении за столом, о культуре еды.

Знакомство с новыми словами, расширение лексического, грамматического материала по теме.

Воспитывать бережное отношение к продуктам питания. Уважение к человеческому труду.

Оборудование: продукты питания, предметные картинки с изображением продуктов питания.

Подготовительная группа

Введение новой лексики	Речевые образцы	Аудирование	Говорение	ЗКР звуки
Словарь: сай, загаһан, хилээмэн, хартаабха, мяхан, аяга. Сагаан эдээн-хун, зоохэй, тоһон, ээзгэй, хурууд. Заимствованные слова: печени, сахар, варении, компот, сок, каша, салат. Тэмдэгэй нэрэ: амтатай, гашуун, халуун, хуйтэн. Действия: дуратайб, ууха, эдихэ, шанаха, хэршэхэ, бусалха. Употребление падежных конструкций единственного о	Энэ сай. Сай аяга соо. Энэ аяга. Это чашка. Энэ хун. Это молоко. Энэ хутэй сай. Бис ай уунаб (уунагуйб). Бис ай ууха дуратайб (я пью/не пью чай). Я люблю пить чай. Энэ мяхан (это мясо). Энэ шанаһан (шараһан)	Сай, ундэгэн, хун, Зоохэй, тоһон, мяхан-буза амтатай гуу?	Энэ сай. Энэ аяга. Энэ хун. Энэ хуутай сай. Би сай уунаб. Би сай ууха дуратайб. Энэ мяхан. Энэ шанаһан мяхан. Би мяха эдихэ дуратайб. Энэ буза. Буза мяхаар хэршээд эдидэг. Буза эдихэдэ	Звук ой А-ай, са-сай, ба-бай, та-тай, аха-ахай, Сана-сайна, баха-байха.

множественного числа. Согласование сущ+глагол. Связная речь. Использование вопросно-ответных диалогов.	мяхан. Би мяха эдихэ дуратайб. Энэ буза.Бууза мяхаар хэршээд хэдэг. Бууза эдихэдэ амтатай. Энэ тоһон. Это масло. Энэ зоохэй. (Сметана). Энэ ундэгэн. (Яйцо). Амтатай гу? Сайгаа уугаа гуш? Угы сайга уухамни.		амтатай. Энэ тоһон. Энэ зоохэй. Энэ ундэгэн. Амтатай гу? Сайга уугаа гуш? Угы сайга уухамни.	
---	--	--	--	--

НРК	Общеучебные навыки	Практическая деятельность	Рифмованный материал
Знакомство детей с понятием «белая пицца»	Развивает речь, память, мышление		

Список средств обучения.

1. Технические средства обучения (звуковые, визуальные (зрительные) экранные, аудио-визуальные (кинопроекторы, теле-, видеоаппаратура, мультимедийные системы и др.).
2. Учебно-наглядные пособия (плакаты, схемы, таблицы, инструменты, модели, альбомы, картины, муляжи и т.д.).
3. Оборудование.

Использованная литература.

- 1 Программа по бурятскому языку «Буряад хэлэн» год издания 1999г. Улан-Удэ.
- 2 «Барбаадай» Пособие для воспитателей (сост. Ц.Д.Д.Дондокова) » год издания 1987г. Улан-Удэ.
- 3»Дуужэн-даажан» сост Д.Д.Могоева год издания 1996г. Улан-Удэ
- 4 «Бурятские народные сказки» Б.Дугаров год издания 2002г. Улан-Удэ.
- 5 «Золотая книга о бурятах» В.Алагуева год издания 2006г. Улан-Удэ
- 6 «Ключик» В.Алагуева год издания 2008г. Улан-Удэ
- 7 «Амар сайн ухибууд» Д.Д.Могоева год издания 2002г. Улан-Удэ
- 8 «Дошкольник» младший школьник за 2006
- 9 Буряад эхин нургуулиин номуудые хэрэглэхэ тухай (методическа заабаринууд). Д.Д.Очиров, Л.Б.Бадмаева 1990г. Улан-Удэ.

ПРИЛОЖЕНИЕ к программе

Средства этнокультурного образования и воспитания дошкольников

Наиболее ценной для воспитания и обучения ребенка становится духовная культура и особенно искусство. Произведения разных видов искусства близки эмоциональной природе ребенка, его способности мыслить образами и выражать свое отношение к окружающему в разных видах художественной деятельности. Наиболее доступными из них для дошкольников являются следующие.

НАРОДНАЯ ИГРОВАЯ КУЛЬТУРА. Ребенку понятны и интересны такие ее формы, как народные игры разных видов (подвижные игры: «Волк и ягнята», «Ястреб и утки», «Верблюд и верблюжонок» и состязания: «Сурхарбан», «Три игры мужей», «Шагай наадан», сюжетные, хороводные «Ехор» «Танец тетеревов», «Медвежий танец» словесные «Табан хургадай наадан»), народная игрушка, народный праздник и народный театр. Традиционно народная игровая культура рассматривается как средство вхождения ребенка в пространство родной культуры. Вместе с тем введение элементов народной игровой культуры различных этносов и общностей в педагогический процесс детского сада может способствовать ознакомлению детей с историей развития человечества, воспитанию толерантного отношения к разным народам у детей дошкольного возраста, их поликультурному развитию.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значении. Фольклорные тексты естественно включаются в разные виды детской деятельности (игровую: «Рукавичку гнать», «Ловля тарбаганов», «Поиск шила и ножницы», изобразительную «Гэсэр»-геой бурятского эпоса» «Украшение юрты, рукавицы, шапки бурятскими орнаментами», театрализованную: «Саһан шандаган хоер» - «Снег и заяц», «Хараасгай» - «Ласточка»). Произведения устного творчества разных народов содержат единые архетипы, выражающиеся в образах, сюжетах, морали и пр. Их освоение помогает дошкольнику понять общность нравственно-этических общечеловеческих ценностей.

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО РАЗНЫХ НАРОДОВ, в произведениях которого отражаются традиционные культурные ценности этносов и этнических групп. Знакомство со спецификой народных декоративных промыслов разных культур, с общими и различными образами и символами позволяет дошкольникам увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей. Возможность не только наблюдать, но и участвовать в создании предметов на основе народных традиций делает этот процесс увлекательным и полезным для ребенка: изготовление подарков бабушке и дедушке к празднику «Сагаалган», украшение яиц методом квиллинга к празднику Пасхи. Рассказы учителя: «Своеобразие бурятского орнамента», «Мастера орнаментального искусства», «Знакомство с работами народных умельцев»; Проект: «Унгэ – Какого цвета лето?», игра – развлечение «Путешествие по родному краю» мини - КВН по народно – прикладному искусству

ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО МУЗЕЯ. Музей как социокультурный феномен обладает большими потенциальными возможностями для приобщения дошкольников к различным культурам благодаря наглядно представленным памятникам и музейным экспонатам. Современные технологии делают доступным и интересным процесс приобщения дошкольников к различным культурам в условиях музея. Кроме того, возможно использование элементов музейной педагогики в самой ДОО за счет организации и деятельности детского мини-музея или музейной студии.

Старшая группа

Задачи воспитания этно толерантности у детей

1. Воспитывать уважение к людям разных национальностей, к культуре русского, бурятского, эвенкийского народов. Поддерживать интерес к народной культуре своей страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

2. Развивать представление о том, что Россия — большая многонациональная страна, все люди которой хотят жить в мире и согласии.

3. Познакомить с расовым составом жителей нашей планеты, помочь понять многообразие ее этнического состава, объяснить, что в каждой стране живут люди разных национальностей.

4. Объяснять значение позитивного общения, сотрудничества с людьми разных стран и этносов.

5. Способствовать выражению отношения к жизни разных народов, к событиям

истории в играх, рисунках, рассказах, вопросах.

Освоение задач воспитания этно толерантности у дошкольников осуществляется в разных видах совместной и самостоятельной деятельности.

Основные методы воспитания этно толерантности

Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок, презентаций, посещение музеев, детских театров обеспечивают накопление ребенком представлений о расовом и этническом составе нашей республики, нашей страны, особенностях этнической культуры, возбуждают интерес к данному содержанию.

ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С УСТНЫМ НАРОДНЫМ ТВОРЧЕСТВОМ, НАРОДНЫМИ ИГРУШКАМИ И СПОСОБАМИ ИХ ИЗГОТОВЛЕНИЯ, НАРОДНЫМИ ИГРАМИ, НАРОДНЫМ МУЗЫКАЛЬНЫМ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫМ ИСКУССТВОМ, НАРОДНЫМИ ПРАЗДНИКАМИ способствует воспитанию интереса к культуре родной страны, своего этноса, других народов и национальностей, углубляет опыт познания ребенком причин различия и сходства этнических культур, обеспечивает возможность отражения полученных знаний в разных видах художественно-творческой деятельности.

ОБСУЖДЕНИЕ РЕАЛЬНЫХ СПЕЦИАЛЬНО СОЗДАННЫХ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия в целях воспитания этно толерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей.

МЕТОД ПРОЕКТОВ углубляет интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирует к самостоятельному поиску информации. Детям могут быть предложены различные темы проектной деятельности: «Создание мини – музея - юрта», «Русская изба», «Чум – жилище эвенков» «Создание альбома „Что в имени моем? “ - имена русские, бурятские, украинские, монгольские, «Морин хур – бурятский национальный инструмент», «Үнгэ – какого цвета лето?» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада и пр.

ПРАЗДНИКИ (В ТОМ ЧИСЛЕ НАРОДНЫЕ ОБЯДОВЫЕ), ТЕАТРАЛИЗОВАННО - МУЗЫКАЛЬНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ: «САГААЛГАН – ПРАЗДНИК БЕЛОГО МЕСЯЦА», СЕМЕЙНЫЕ ВЕЧЕРА: «МИНИ – СУРХАРБАН» СПОРТИВНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ СЕМЕЙНЫХ ГРУПП подводят своеобразный итог рассмотрения темы; активное участие в них детей, взаимодействие с представителями разных этносов способствуют накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению толерантных установок.

Содержание образовательной деятельности по областям.

Образовательная область «Физическое развитие», в котором заложено начало формирования здорового образа жизни. Все самое ценное, что веками сформировано мудростью и культурой бурятского народа, является частью системы дошкольного образования.

В содержании направления «Социально-личностное развитие» в качестве основы выступает общение ребенка на родном языке со взрослыми и сверстниками, приобретающее на каждом возрастном этапе своеобразные формы. Общение и разнообразные виды детской деятельности в широком культурном контексте выступают как главное условие присвоения традиций, формирования начал гражданственности, любви к своей семье, родному краю, Родине, как основа формирования самосознания.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие.

рассматривается в единстве формирования эстетического отношения к миру и художественного развития ребенка средствами национальной культуры в систему дошкольного образования осуществляется посредством педагогического потенциала элементов национальной культуры; игровые ситуации, игры с правилами, творческие игры (сюжетно-ролевые, сюжетные, театрализованные, конструктивные).

Образовательная область «Речевое развитие»

-беседы, речевые ситуации, составление рассказа и сказок, творческие пересказы,

отгадывание загадки, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, речевые тренинги, совместные с взрослыми проекты.

-чтение художественной литературы на бурятском языке; общение педагога с детьми на бурятском языке; обсуждение; хоровое проговаривание отдельных слов, фраз; словесная игра на прогулке; дидактическая игра; разучивание стихотворений, рифмовок, скороговорок; театрализованная игра, творческие игры (игры с игрушками, картинками); работа с карточками, игрушками, с картинками, прослушивание и пение песен на бурятском языке; рисование, раскрашивание с проговариванием бурятской лексики; выполнение занимательных заданий; проектная деятельность.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие творчество».

Реализация данного направления осуществляется в воспитании бережного отношения к семейным традициям; к национальным традициям; эстетическое восприятие памятников архитектуры, живописи, музыки, фольклора, народных песен, народных танцев, игры. интегрированные занятия; игры с пением на бурятском языке; упражнения в освоении танцевальных движений под песенки на бурятском языке.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Ребенок знакомится с тем, что люди, населяющие нашу планету, относятся к разным расам (европеоидная (белая) раса, негроидная (черная) раса, монголоидная (желтая) раса), что в каждой стране живут люди разных этносов.

Ребенок имеет представление о том, что Россия — большая многонациональная страна, все люди которой хотят жить в мире и согласии.

Дошкольник знает, что люди объединяются в различные национальные группы, видит их многообразие и некоторые внешние особенности.

Ребенок начинает относить себя к бурятскому этносу.

Дошкольник понимает, что знакомые им дети и взрослые могут быть разных национальностей и культур (буряты, русские, украинцы, цыгане, татары) говорить на разных языках(на русском, бурятском, татарском, украинском).

Ребенок знакомится с тем, что люди, населяющие нашу планету, относятся к разным расам (европеоидная (белая) раса, негроидная (черная) раса, монголоидная (желтая) раса), что в каждой стране живут люди разных этносов.

Ребенок имеет представление о том, что Россия — большая многонациональная страна, все люди которой хотят жить в мире и согласии.

Дошкольник знает, что люди объединяются в различные национальные группы, видит их многообразие и некоторые внешние особенности.

Ребенок начинает относить себя к определенному этносу.

Дошкольник понимает, что знакомые им дети и взрослые могут быть разных национальностей и культур, говорить на разных языках.

Ребенок знает, что каждый народ имеет свою культуру, свою национальный костюм, свой национальный язык на примере произведений устного народного творчества, музыкального и декоративно - прикладного искусства.

Ребенок имеет представления о некоторых особенностях жизни детей в других странах, об их любимых играх, игрушках, занятиях.

Ребенок понимает значение позитивного общения, необходимость сотрудничества и взаимопомощи людей разных стран и этносов.

Организация опыта освоения программы

Эмоциональный компонент этно толерантности

Поддерживать и поощрять интерес к русской народной культуре, к бурятской народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, к национальным костюмам, праздникам, танцам, играм, игрушкам).

Стимулировать развитие интереса к знакомству с культурой, народным искусством различных этносов, населяющих нашу страну, Республику Бурятия.

Поддерживать желание организовывать совместную деятельность (игровую,

художественную) с детьми других национальностей (монголов, китайцев, украинцев, цыган), посещающих группу детского сада.

Практический компонент этно толерантности

Обеспечивать развитие умений воспринимать и обсуждать различия и сходства народной культуры некоторых этносов на основе знакомства с народными игрушками, национальной одеждой, подвижными играми, произведениями искусства.

Создавать условия для освоения умений общаться и организовывать разные виды деятельности (прежде всего игры) с детьми другой национальности.

Инициировать стремление детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов: русские хороводы, бурятский ехор, пальчиковые игры.

В ходе организации игровой, художественной и проектной деятельности обеспечивать развитие умений отражать представления о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, рассказах, сюжетных играх, играх - драматизациях.

Итоги освоения содержания программы

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок проявляет интерес к культуре своего народа, русской народной культуре, бурятской народной культуре, знакомству с культурами различных этносов, населяющих нашу страну.

- Знает, что Россия — большая многонациональная страна, понимает, что все люди должны жить в мире и согласии.

- Знает, что люди объединяются в различные национальные группы, видит их многообразие, определяет их некоторые внешние особенности, различие языка.

- Называет свою национальную принадлежность – Я - русский. Я - бурят

- Высказывается о значении позитивного общения, о необходимости сотрудничества и взаимопомощи людей разных стран и этносов.

- Стремится налаживать бесконфликтные отношения с детьми других этносов, с желанием участвует в разных видах деятельности с ними.

Вызывает озабоченность и требует дополнительных совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок не может назвать этносы, представители которых живут в России, не знает название этноса, к которому относится.

- Интерес к культуре разных стран и народов выражен не ярко, ребенок избегает общения об их особенностях.

- Ребенок с трудом называет некоторые особенности внешнего вида представителей разных рас, не знает особенностей их культуры.

- Настороженно относится к людям других национальностей, избегает общения и игр с детьми других национальностей, ярко отличающихся от его собственной.

50%-средний уровень знания бурятского языка

15%- высокий уровень знания бурятского языка

45%- низкий уровень знания бурятского языка

Подготовительная группа

Задачи воспитания этно толерантности у детей

1. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

2. Воспитывать негативное отношение к насилию и агрессии в любой форме, в том числе по национальному признаку.

3. Способствовать развитию основ патриотических и гражданских чувств, развитию этнической идентичности ребенка.

4. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, гордости за историю своей страны, ее народ, культуру, уважение к обычаям, традициям русского народа, бурятского народа и других народов.

5. Поддерживать у детей интерес к культуре родной страны, к русской народной культуре, к бурятской народной культуре и других народов и национальностей.

6. Обогащать представления об особенностях русской народной культуры, бурятской народной культуры о культуре разных этносов в соответствии с региональными особенностями проживания ребенка, о культуре ближайших соседей России, чьи представители проживают на ее территории.

7. Познакомить с некоторыми особенностями жизни и культуры разных этносов мира, которые отражены в их искусстве.

8. Обеспечить познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.

9. Развивать способность к толерантному общению, позитивному взаимодействию с людьми разных стран и этносов.

10. Обеспечить накопление опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, в частности народной культуры и искусства.

Освоение задач воспитания этно толерантности у дошкольников осуществляется в разных видах совместной и самостоятельной деятельности.

Основные методы обучения, воспитания и развития по УМК «Амар мэндэ – э!»

Так же как в предыдущей возрастной группе, будут эффективны: рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок, создание презентаций

— *знакомство детей с устным народным творчеством бурятов, русских, эвенков, народными игрушками и способами их изготовления из полимерной глины, соленого теста, народными играми, народным музыкальным и изобразительным искусством, народными праздниками;*

— *обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия;*

— *проведение детских и народных обрядовых праздников: «Масленица», «Рождество», «Сагаалган», «Сурхарбан» театрализовано-музыкальных представлений, семейных вечеров с приглашением людей (взрослых и детей) разных национальностей.*

Особое значение для решения более сложных (специфических) задач будут иметь следующие методы.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ НАРОДНЫХ ИГР, ИГРУШЕК, ПРОИЗВЕДЕНИЙ НАРОДНОГО ИСКУССТВА. Педагог с детьми обсуждают причины различий, вызванные природными условиями жизни этноса, особенностями их материальной культуры в процессе сравнения народных подвижных игр (например, русская народная игра «У медведя во бору» и бурятская игра «Верблюд и верблюжонок»), народных игрушек (например, зависимость материалов, которые используются для изготовления кукол, от природно-климатических условий жизни народов Африки и России). Постепенно дети подводятся к мысли о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи при сравнении русской сказки «Старик и сыновья» и бурятской сказки «Алтан хайша»; ценности трудолюбия и уважения старших по русской народной сказке «Морозко» и бурятской «Мудрая дочь»).

РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ (типа «Нужен твой совет», «Невыдуманная история»), **ОБРАЗНО-ИГРОВЫЕ ЭТЮДЫ И ИМПРОВИЗАЦИИ, ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ** содействуют развитию способности к толерантному общению, позитивному взаимодействию с людьми (взрослыми и детьми) разных стран и этносов, помогают понять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

ИГРЫ-ПУТЕШЕСТВИЯ по глобусу, карте мира, карте родной стране «Иволга – моя малая родина».

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕТСКОЙ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ углубляет интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирует к самостоятельному поиску информации. Детям могут быть предложены различные темы проектной деятельности, например: «Сколько братьев у нашего дома?», « Морин хур – бурятский национальный инструмент», создание альбома „Мы все живем в Бурятии“».

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ДЕНЬ «ДРУЖАТ ДЕТИ ВСЕЙ ЗЕМЛИ», который дети старших групп вместе с воспитателями и родителями готовят и проводят в начале мая для всего детского сада.

Содержание образовательной деятельности

Познавательный компонент этно толерантности

Ребенок знакомится с расовым и этническим разнообразием людей планеты Земля.

Ребенок относит себя к определенному этносу, имеет некоторые представления об особенностях этого этноса (его древности, культуре, искусстве, обычаях и традициях).

Ребенок понимает, что Россия — многонациональная страна, может назвать 3— 4 национальности людей, населяющих ее.

Дошкольник знает, что люди объединяются в различные национальные группы, может назвать 3—4 национальности людей разных стран мира.

Ребенок видит внешние особенности представителей разных этносов (цвет кожи, черты лица, обобщенные особенности фигуры, прически).

Ребенок знаком с некоторыми особенностями материальной культуры (одежда, жилище, посуда, еда, игрушки и пр.), своеобразием произведений народного искусства, народных игр и праздников, понимает, что их различия определяются природно климатическими условиями жизни этноса.

Ребенок знает отдельные произведения устного, музыкального, декоративно прикладного искусства, некоторые народные игры людей разных этносов.

Ребенок с помощью взрослого начинает осознавать, что основные социально нравственные и эстетические ценности разных этносов едины (все любят свою страну, чтят предков и уважают старших, заботятся о близких людях, младших членах семьи, ценят и берегут природу, красоту окружающего мира, поощряют трудолюбие, дружелюбие, любят весело и дружно отдыхать и пр.).

Ребенок понимает значение миролюбия, толерантного общения с детьми и взрослыми, осознает значение взаимопомощи в трудных ситуациях, необходимость позитивного взаимодействия с людьми разных стран и этносов.

Организация опыта освоения программы

Эмоциональный компонент этно толерантности

Воспитывать уважение к людям разных национальностей, их культуре.

Поддерживать и поощрять интерес к русской народной культуре, бурятской народной культуре, культурам разных народов и этносов.

Обеспечивать реализацию потребности детей в общении по поводу этнической проблематики.

Поддерживать желание организовывать содержательную совместную деятельность с детьми других национальностей (татар, монголов, цыган, украинцев), посещающих детский сад, стремление налаживать контакты с детьми, которые недавно живут в нашей стране и не знают русского языка.

Воспитывать негативное отношение к агрессии по национальному признаку, способствовать проявлению детьми миролюбия, принятия и понимания людей (особенно детей) разных национальностей.

Практический компонент этно толерантности

Обеспечивать развитие умений воспринимать, понимать и обсуждать различия и сходства народной культуры некоторых этносов на основе ознакомления с особенностями материальной и духовной культуры, народного искусства, игр, игрушек, праздников.

В разных видах совместной деятельности развивать умения детей сравнивать внешние

признаки представителей разных этносов, своеобразие их материальной культуры, определять взаимосвязь их различий с особенностями природно-климатических условий.

В ходе совместных обсуждений особенностей духовной культуры подводить детей к пониманию глубинной схожести народных культур ввиду наличия общих нравственно-этических и эстетических ценностей (Родины, труда, доброты, красоты, семьи и т. п.): проект «Богатыри земли нашей» - спортивное состязание в дни празднования праздника Белого месяца, «Юная дангина», «Юный Гэсэр», «Мини – мисс нашего детского сада», посадка деревьев с участниками ВОВ, с детьми ВОВ, конкурс на лучшее оформление родословной, конкурс «Самое лучшее благопожелание: « Мы говорим благие слова»

Создавать условия для освоения умений общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, кто плохо знает русский язык.

Инициировать стремление детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов: разучивание ехора, ознакомление с музыкальными инструментами бурят, русских, монголов, китайцев, эвенков, изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций: «Наши соседи» - лепка из полимерной глины церкви, семейских в национальном костюме, бурят, эвенков, тестопластика «Юрта – жилище бурят».

В ходе организации игровой, художественной и проектной деятельности обеспечивать развитие умений отражать представления о многообразии этнического состава мира, об особенностях материальной и духовной культуры разных народов, знание произведений народного искусства в разных видах деятельности (общении, художественно-речевой, игровой, изобразительной деятельности и т. д.).

Итоги освоения содержания программы

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок проявляет интерес к национальному разнообразию людей своей страны и мира, стремление к знакомству с их культурой.

- Ребенок относит себя к определенному этносу «Я-русский», «Я-бурят», имеет некоторые представления об особенностях этого этноса.

- Ребенок знает названия нескольких рас, этносов России и других стран мира, может назвать яркие особенности их внешнего вида, произведения устного народного творчества, народных игр и игрушек.

- Положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность.

- С удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения.

- Знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия.

- С удовольствием участвует в разных видах деятельности на материале народной культуры, в том числе праздниках, театральных постановках, проектах, детском книгоиздательстве и оформлении выставок по этнической проблематике.

За время обучения бурятскому языку дети приобретают:

Знания:

1. Имен собственных;
2. имен сказочных, игровых (Барбаадай, Батан Туулай, Тоохон Тобшо);
3. названий одежды, частей тела
4. названия домашних (диких) животных;
5. определении цвета
6. счет до 10;
7. детского фольклора (игры, песни, стихи).

Умения:

- употреблять слова речевого этикета в ситуациях общения (при встрече, при прощании).
- поздороваться и ответить на приветствие.
- попрощаться и ответить на прощание.
- представиться, назвав свое имя, возраст и запросить соответствующую информацию о ком-либо.
- описать животное (название, что оно умеет делать, какое оно).
- описать предмет (название, принадлежность, качество) и запросить соответствующую информацию о каком-либо предмете.
- играть в бурятские игры
- воспроизвести наизусть стихи и песни.

К концу учебного года у детей подготовительной группы должны быть сформированы следующие коммуникативные умения и навыки:

- понимание бурятской речи в рамках программной тематики.
- понимание обращенных к ним просьб учителя и других детей, отвечать на вопросы, выражать понимание с помощью реплик согласия (не согласия).
- 60%-средний уровень знания бурятского языка
- 15%- высокий уровень знания бурятского языка
- 35%- низкий уровень знания бурятского языка

Вызывает озабоченность и требует дополнительных совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок называет русских как единственную национальность России, не всегда адекватно, упрощенно представляет этнический состав населения.
- Ребенок называет (иногда с искажениями) некоторые этносы без учета принципа регионального проживания.
- Интерес к культуре разных стран и народов выражен не ярко, ребенок избегает общения об их особенностях, не может понять причины различий и сходства произведений народного искусства.
- Ребенок знает свою этническую принадлежность, но не называет особенностей данного этноса.
- Ребенок настороженно относится к людям других национальностей, избегает общения и игр с детьми других национальностей, объясняет причины конфликтов и неудач сверстников их этнической принадлежностью.
- Ребенок участвует в ярких совместных видах деятельности на материале народной культуры, но не проявляет внимания к их содержанию и смыслу.

Использованная литература.

- 1 Программа по бурятскому языку «Буряад хэлэн» год издания 1999г. Улан-Удэ.
- 2 «Барбаадай» Пособие для воспитателей (сост. Ц.Д.Д.Дондокова) » год издания 1987г. Улан-Удэ.
- 3»Дуужэн-даажан» сост Д.Д.Могоева год издания 1996г. Улан-Удэ
- 4 «Бурятские народные сказки» Б.Дугаров год издания 2002г. Улан-Удэ.
- 5 «Золотая книга о бурятах» В.Алагуева год издания 2006г. Улан-Удэ
- 6 «Ключик» В.Алагуева год издания 2008г. Улан-Удэ
- 7 «Амар сайн ухибууд» Д.Д.Могоева год издания 2002г. Улан-Удэ
- 8 «Дошкольник» младший школьник за 2006
- 9 Буряад эхин нургуулиин номуудые хэрэглэхэ тухай (методическа заабаринууд). Д.Д.Очиров, Л.Б.Бадмаева 1990г. Улан-Удэ.

IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

4.1 Организационный раздел обязательной части ООП

Особенности осуществления образовательного процесса.

При организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС дошкольного образования учитываются возрастные, индивидуальные особенности детей, положение об игре как ведущем виде деятельности дошкольников, форме их жизни. Решение образовательных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

При организации образовательного процесса учитываются принадлежность к российским; общероссийским праздникам, традициям, праздникам русских и бурят - коренного населения региона, где находится детский сад, а также условия резко континентального климата Бурятии

4.1.1. Организация режима пребывания детей в МАДОУ

Организация режима пребывания детей в ДОО включает:

- режим дня детей на холодный и тёплый период времени;
- документы, определяющие организацию образовательной деятельности детей.

При разработке указанных документов учитывались «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях», климатические условия, потребности родителей.

Режим функционирования образовательной организации МАДОУ д/с «Березка» 10,5 часов (с 7.30 до 18.00 часов), 5 дней в неделю.

Режимные моменты в МОДОУ «Березка» обусловлены особенностями климатических условий.

Удаленность территории Республики Бурятия от океанов, расположенность ее в центре обширного Евразийского материка и горно-котловинный рельеф обусловили своеобразный и по-своему уникальный климат. Специфической чертой климата является его резкая и частая пространственная изменчивость: наличие горных хребтов разной высоты и ориентации, существование межгорных впадин и межгорных долин, форма и степень орографической выраженности все это сильно влияет на местную циркуляцию воздушных масс, резко изменяя основные климатические показатели, создает мозаично-пеструю картину неоднородности климата.

Для территории Республики Бурятия характерен резко континентальный климат с большими годовыми и суточными колебаниями температуры воздуха и с неравномерными распределением атмосферных осадков по сезонам года.

Для резко континентального климата характерны холодная зима и жаркое лето.

Особенностью климата Бурятии является развитие в холодный период года мощного северо-восточного отрога Сибирского антициклона, который возникает в сентябре-октябре и исчезает в апреле-мае. Средняя температура воздуха в январе 20-30 градусов ниже нуля, а ее абсолютный минимум составляет -45. Преобладает малооблачная, маловетренная или штилевая погода с минимальным количеством в году количеством осадков.

Лето короткое, в первой половине засушливое с отдельными суховеями, получившими развитие на территории Монголии, во второй (июль-август) постепенно усиливается циклоническая деятельность, в результате чего с Тихого океана поступают влажные воздушные массы. Увеличивается скорость ветра и выпадает основная масса атмосферных осадков: на июль и август приходится 60-70 % годовой нормы. Средняя температура самого теплого месяца июля - достигает 15-20, а ее абсолютный максимум - 30-38 градусов выше нуля.

Осень короткая и сухая с резкими суточными колебаниями температуры и часто с ранними заморозками.

Существенной чертой климата Бурятии является большая продолжительность

солнечного сияния 1900-2200 часов, и по данному показателю не уступает, а порой превосходит южные районы России. В целом климат формируется под влиянием трех контрастных компонентов: сухого и холодного климата северных областей, жаркого и сухого монгольских пустынь и влажного тихоокеанского.

В связи, с резко меняющимся климатом по временам года составлен примерный гибкий режим дня для детей МАДОУ «Березка»

ГИБКИЙ РЕЖИМ ДНЯ ДЕТЕЙ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ
(сентябрь - май)

<i>Режимные моменты</i>	<i>2-3 года</i>
Прием детей. Беседы с родителями. Игровая самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа с детьми.	7.30 - 8.20
Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность. Завтрак	8.20 - 8.45
Утренний «детский совет»	8.45 - 9.00
Подготовка к организованной образовательной деятельности	9.00 - 9.30
Организованная образовательная деятельность. Физкультминутка	9.40 - 10.00
Игровая самостоятельная деятельность.	10.00 - 11.20
Подготовка к прогулке. Одевание. Совместная деятельность Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми); Самостоятельная деятельность детей.	11.20 - 11.40
Возвращение с прогулки. Раздевание. Совместная деятельность	11.40 - 12.00
Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность. Обед	12.20 - 15.00
Подготовка ко сну. Дневной сон	15.00 - 15.15
Постепенный подъем детей. «Минутки – пробудки».	15.15 - 15.25
Культурно-гигиенические процедуры (умывание, одевание, причесывание). Совместная деятельность Полдник	15.25 - 17.10
Игровая самостоятельная деятельность детей Индивидуальная работа с детьми, художественно-эстетическое и физическое развитие детей	17.25 - 18.00
Игры, прогулка, уход детей домой	

<i>ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА (ИЮНЬ—АВГУСТ)</i>	
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика на участке детского сада	7.30—8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00—8.30
Игры, подготовка к прогулке, к образовательной деятельности и выход на прогулку	8.30—9.00
Игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры, образовательная деятельность (на участке)	9.00—11.10
Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры	11.10—11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30—12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00—15.00
Подъем детей, игровой массаж, игры	15.00—15.20
Полдник	15.20—15.45
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	15.45—16.30
Прогулка	16.30—18.00
Возвращение с прогулки	18.00—18.45
Игры, уход детей домой	18.45—19.00

**Вторая младшая группа
(сентябрь - май)**

<i>Режимные моменты</i>	<i>3-4 года</i>
Прием детей. Беседы с родителями. Игровая самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к утренней гимнастике	7.30 - 8.15
Утренняя гимнастика	8.15 - 8.20
Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность. Завтрак	8.20 - 8.55
Утренний «Детский совет» Игровая самостоятельная деятельность. организованной образовательной деятельности	8.55 - 9.10
Организованная образовательная деятельность. Физкультминутка	9.10 - 10.00
Игровая самостоятельная деятельность.	10.00 - 10.10

<i>Подготовка к прогулке. Одевание. Совместная деятельность</i>	10.10 - 11.30
<i>Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми); Самостоятельная деятельность детей.</i>	
<i>Возвращение с прогулки. Раздевание. Совместная деятельность</i>	11.30 - 12.00
<i>Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность. Обед</i>	12.20 - 12.50
<i>Подготовка ко сну. Дневной сон</i>	12.50 - 15.00
<i>Постепенный подъем детей. «Динамический час» Комплексы закаливающих процедур</i>	15.00 - 15.25
<i>Культурно-гигиенические процедуры (умывание, одевание, причесывание) Совместная деятельность. Полдник</i>	15.25 - 15.50
<i>Игровая самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми, художественно-эстетическое и физическое развитие детей</i>	15.50 - 17.00
<i>Вечерний детский совет.</i>	17.00 - 17.25
<i>Игры, прогулка, уход детей домой</i>	17.35 - 18.00
<i>Теплый период года (июнь—август)</i>	
<i>Утренний прием, игры, общение, утренняя гимнастика</i>	7.30—8.30
<i>Завтрак</i>	8.30—9.00
<i>Самостоятельные игры</i>	9.00—9.20
<i>Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке, прогулка, возвращение с прогулки</i>	9.20—12.30
<i>Обед</i>	12.30—13.10
<i>Подготовка ко сну, сон</i>	13.10—15.10
<i>Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры</i>	15.10—15.40
<i>Полдник</i>	15.40—16.10

Игры, досуги, общение и самостоятельная деятельность по интересам	16.10—16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.50—18.00
Игры, уход домой	до 18.00

**Средняя группа
(сентябрь - май)**

Режимные моменты	4-5 лет
Прием детей. Беседы с родителями. Игровая самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа с детьми. Подготовка к утренней гимнастике	7.30 - 8.10
Утренняя гимнастика Утренний «Детский совет» «Нормотворчество»	8.10 - 8.25
Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Дежурство. Совместная деятельность. Завтрак	8.25 - 8.55
Игровая самостоятельная деятельность. Подготовка к организованной образовательной деятельности	8.55 - 9.00
Организованная образовательная деятельность. Физкультминутка	9.10 - 10.00
Игровая самостоятельная деятельность.	10.00 - 10.20
Подготовка к прогулке. Одевание. Совместная деятельность	10.20 - 12.10
Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми); Самостоятельная деятельность детей.	
Возвращение с прогулки. Раздевание. Совместная деятельность	12.10-12.20
Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность. Обед	12.20 -12.50
Подготовка ко сну Дневной сон	12.50 - 15.00
Постепенный подъём детей. Динамический час. Комплексы закаливающих процедур	15.00 -15.25
Культурно-гигиенические процедуры (умывание, одевание, причёсывание) Совместная деятельность.	15.25 - 15.50
Полдник	15.50 -17.00
Игровая самостоятельная деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми, художественно-эстетическое и физическое развитие детей	
Вечерний детский совет, итоги дня.	17.00- 17.40
Игры, прогулка, уход детей домой	17.40-18.00

Теплый период года (июнь—август)	
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.30—8.20
Завтрак	8.20—8.50
Самостоятельные игры	8.50—9.15
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность на прогулке	9.15—12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10—12.50
Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном	12.40—13.00

Подготовка ко сну, сон	13.00—15.00
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры	15.00—15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30—16.00
Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	16.00—17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.10—18.20
Уход домой	до 19.00

**Старшая группа
(сентябрь - май)**

Режимные моменты	5-6 лет
Прием детей. Беседы с родителями. Игровая самостоятельная деятельность. Индивидуальная работа с детьми. « Детский совет» Подготовка к утренней гимнастике	7.30 - 8.20
Утренняя гимнастика	8.22 - 8.30
Подготовка к завтраку. Самостоятельные гигиенические процедуры, дежурство. Завтрак	8.30 - 8.55
Подготовка к организованной образовательной деятельности	8.55 - 9.00
Организованная образовательная деятельность. Физкультминутка	9.00 - 10.35
Игровая самостоятельная деятельность.	10.35-10.40
Подготовка к прогулке. Самостоятельное одевание. Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми; Самостоятельная деятельность детей).	10.40 - 12.20
Возвращение с прогулки. Самостоятельное раздевание	12.20 -12.30
Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Дежурство. Обед	12.30 - 13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон	13.00 - 15.00
Постепенный подъем детей. Динамический час.	15.00 - 15.25
Культурно-гигиенические процедуры (умывание, одевание, причесывание). Полдник.	15.25 - 15.40
Вечерний «детский совет». Проектирование следующего дня. Индивидуальная работа с детьми, организованная образовательная деятельность, художественно-эстетическое и физическое развитие детей	15.45 -17.00
Самостоятельная деятельность детей. Игры, вечерняя прогулка. Уход детей домой. Беседы с родителями	17.15 -18.00

Теплый период года (июнь—август.	
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.30—8.20
Завтрак	8.20—8.50
Самостоятельные игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50—9.25
Подготовка к прогулке, прогулка	9.25—12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10—12.50

Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном	12.40—13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00—15.00
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна, воздушные, водные процедуры	15.00—15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30—16.00
Игры, досуги, общение по интересам, выбор самостоятельной деятельности в центрах активности	16.00—17.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.10—18.00
Уход домой	до 18.00

**Подготовительная к школе группа
(сентябрь - май)**

Режимные моменты	6-7 лет
Прием детей. Беседы с родителями. Игровая самостоятельная деятельность в центрах по интересам. Индивидуальная работа с детьми. Утренний «детский совет» (нормотворчество)	7.30 - 8.20
Утренняя гимнастика	8.20 - 8.30
Подготовка к завтраку. Самостоятельные гигиенические процедуры, дежурство. Завтрак	8.30 - 8.50
Подготовка к организованной образовательной деятельности	8.50 - 9.00
Организованная образовательная деятельность. Физкультминутка	9.00 - 10.50
Подготовка к прогулке. Самостоятельное одевание	11.00 - 11.10
Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми) Самостоятельная деятельность детей.	11.10 - 12.30
Возвращение с прогулки. Самостоятельное раздевание	12.30 -12.40
Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Дежурство. Обед	12.40 - 13.15
Подготовка ко сну. Дневной сон	13.15 - 15.00
Подъём детей. Динамический час. Комплексы закаливающих процедур Культурно-гигиенические процедуры (умывание, одевание, причесывание)	15.00 - 15.25
Полдник.	15.25 - 15.40
Индивидуальная работа с детьми, художественно-эстетическое и физическое развитие. Вечерний «детский совет» - итоги дня, проектирование деятельности на следующий день.	15.40 -17.25
Самостоятельная деятельность детей. Игры, вечерняя прогулка. Уход детей домой. Беседы с родителями	17.25 - 18.00

Теплый период года (июнь—август)

Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.30—8.20
Завтрак	8.20—8.50
Игры, подготовка к образовательной деятельности	8.50—9.30
Подготовка к прогулке, образовательная	9.30—12.20

<i>деятельность на прогулке, прогулка, возвращение с прогулки</i>	
<i>Самостоятельная деятельность по выбору и интересам</i>	<i>12.20—12.40</i>
<i>Подготовка к обеду, обед</i>	<i>12.40—13.10</i>
<i>Релаксирующая гимнастика перед сном</i>	<i>13.10—13.15</i>
<i>Подготовка ко сну, сон</i>	<i>13.15—15.00</i>
<i>Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры</i>	<i>15.00—15.30</i>
<i>Подготовка к полднику, полдник</i>	<i>15.30—15.55</i>
<i>Игры, досуги, кружки, занятия, самостоятельная деятельность по интересам, общение</i>	<i>15.55—16.55</i>
<i>Подготовка к прогулке, прогулка</i>	<i>16.55—18.00</i>
<i>Уход домой</i>	<i>до 18.00</i>

4.1.2. Организация образовательного процесса

Организация образовательного процесса при реализации данной образовательной программы регламентируется однодневным календарным графиком образовательного процесса (приложение 3); количеством занятий в неделю в разных возрастных группах (приложение 4);

Гибкое планирование образовательных областей по группам

№ п/п	Вид деятельности	Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю
		<i>Младшая</i>
1	<i>Двигательная деятельность</i>	3 занятия физической культурой
<i>2. Коммуникативная деятельность</i>		
2.1	Развитие речи	1 образовательная ситуация, а также во всех образовательных ситуациях
<i>3. Познавательно-исследовательская деятельность</i>		
3.1	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	1 образовательная ситуация в 2 недели
3.2	Математическое и сенсорное развитие	1 образовательная ситуация
4	<i>Изобразительная деятельность</i> (рисование, лепка, аппликация) и <i>конструирование</i>	2 образовательные ситуации
5	<i>Музыкальная деятельность</i>	2 музыкальных занятия
6	<i>Чтение художественной литературы</i>	1 образовательная ситуация в 2 недели
	<i>Всего в неделю</i>	11 образовательных ситуаций и занятий

№ п/п	Вид деятельности	Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю		
		Средняя группа		
1	Двигательная деятельность	3 занятия физической культурой		
2. Коммуникативная деятельность				
2.1	Развитие речи	1 образовательная ситуация, а также во всех образовательных ситуациях		
3. Познавательная-исследовательская деятельность				
3.1	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	1 образовательная ситуация в 2 недели		
3.2	Математическое и сенсорное развитие	1 образовательная ситуация		
4	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование	2 образовательные ситуации		
5	Музыкальная деятельность	2 музыкальных занятия		
6	Чтение художественной литературы	1 образовательная ситуация в 2 недели		
	Всего в неделю	11 образовательных ситуаций и занятий		

№ п/п	Вид деятельности	Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю		
		СТАРШАЯ ГРУППА		
1	Двигательная деятельность	3 занятия физической культурой, одно из которых проводится на открытом воздухе		
2. Коммуникативная деятельность				
2.1	Развитие речи	2 образовательные ситуации, а также во всех образовательных ситуациях		
2.2	Подготовка к обучению грамоте	1 образовательная ситуация в 2 недели		
3. Познавательная-исследовательская деятельность				
3.1	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Познание предметного и социального мира, освоение	1 образовательная ситуация в 2 недели		

	безопасного поведения	
3.2	Математическое и сенсорное развитие	2 образовательные ситуации
4	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование	3 образовательные ситуации
5	Музыкальная деятельность	2 музыкальных занятия
6	Чтение художественной литературы	1 образовательная ситуация в 2 недели
7	Обучение детей бурятскому и английскому языку	2 образовательные ситуации
	<i>Всего в неделю</i>	18 образовательных ситуаций и занятий

№ п/п	Вид деятельности	Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю
		<i>ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА</i>
1	Двигательная деятельность	3 занятия физической культурой, одно из которых проводится на открытом воздухе
<i>2. Коммуникативная деятельность</i>		
2.1	Развитие речи	2 образовательные ситуации, а также во всех образовательных ситуациях
2.2	Подготовка к обучению грамоте	1 образовательная ситуация в 2 недели
<i>3. Познавательно-исследовательская деятельность</i>		
3.1	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения	2 образовательные ситуации
3.2	Математическое и сенсорное развитие	2 образовательные ситуации
4	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование	3 образовательные ситуации
5	Музыкальная деятельность	2 музыкальных занятия
6	Чтение художественной литературы	1 образовательная ситуация в 2 недели
7	Обучение детей	2 образовательные ситуации

	бурятскому языку	
	Всего в неделю	18 образовательных ситуаций и занятий

Совместная образовательная деятельность и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю			
	МЛАДШАЯ ГРУППА	СРЕДНЯЯ ГРУППА	СТАРШАЯ ГРУППА	ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА
ОБЩЕНИЕ				
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно			
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно			
ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ВКЛЮЧАЯ СЮЖЕТНО-РОЛЕВУЮ ИГРУ С ПРАВИЛАМИ И ДРУГИЕ ВИДЫ ИГР				
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры)	Ежедневно		3 раза в неделю	
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю	3 раза в неделю	2 раза в неделю	
Театрализованные игры	1 раз в 2 недели			
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели			
Подвижные игры	Ежедневно			
ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ				
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	1 раз в 2 недели			
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели			
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно			
ФОРМЫ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ				
Музыкально-театральная Гостиная	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю		
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю			

Чтение литературных произведений	Ежедневно	
<i>САМООБСЛУЖИВАНИЕ И ЭЛЕМЕНТАРНЫЙ БЫТОВОЙ ТРУД</i>		
Самообслуживание	Ежедневно	
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно	
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели

Важно отметить, что на самостоятельную деятельность детей 3—7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3—4-х часов

Гибкая самостоятельная деятельности детей в режимных моментах

<i>Режимные моменты</i>	<i>Распределение времени в течение дня</i>		
	<i>МЛАДШАЯ ГРУППА А</i>	<i>СРЕДНЯЯ ГРУППА</i>	<i>СТАРШАЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА</i>
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 минут		
Самостоятельные игры в 1-й половине дня	20 минут	15 минут	
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 минут до 1 часа 30 минут	От 60 минут до 1 часа 40 минут	
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	40 минут	30 минут	
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	40 минут	30 минут	
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 минут		
Игры перед уходом домой	От 15 до 50 минут		

Гибкая модель физического воспитания

<i>Формы организации</i>	<i>Младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная группа</i>
<i>I. ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ В ХОДЕ ВЫПОЛНЕНИЯ РЕЖИМНЫХ МОМЕНТОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОГО САДА</i>				
1.1. Утренняя гимнастика	Ежедневно 5—6 минут	Ежедневно 6—8 минут	Ежедневно 8—10 минут	Ежедневно 10 минут
1.2. Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3 минут)			

1.3. Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 6—10 минут	Ежедневно 10—15 минут	Ежедневно 15—20 минут	Ежедневно 20—30 минут
1.4. Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна			
1.5. Дыхательная гимнастика				
1.6. Занятия на тренажерах, спортивные упражнения	1—2 раза в неделю 15—20 минут	1—2 раза в неделю 20—25 минут	1—2 раза в неделю 25—30 минут	
2. ФИЗКУЛЬТУРНЫЕ ЗАНЯТИЯ				
2.1. Физкультурные занятия в спортивном зале	3 раза в неделю по 15 минут	3 раза в неделю по 20 минут	2 раза в неделю по 25 минут	2 раза в неделю по 30 минут
2.3. Физкультурные занятия на свежем воздухе			1 раз в неделю 25 минут	1 раз в неделю 30 минут
2.4. Ритмическая гимнастика	1 раз в неделю 15 минут	1 раз в неделю 20 минут	1 раз в неделю 25 минут	1 раз в неделю 30 минут
3. СПОРТИВНЫЙ ДОСУГ				
3.1. Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)			
3.2. Спортивные праздники		Летом 1 раз в год	2 раза в год	
3.3. Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в квартал	1 раз в месяц		
3.4. Дни здоровья	1 раз в квартал			

4.1.3. Ресурсное обеспечение образовательной программы

Ресурсное обеспечение образовательной программы детского сада «Березка» формируется на основе требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования, определяемых ФГОС дошкольного образования.

Кадровые условия реализации образовательной Программы

Краткая характеристика педагогических кадров детского сада:

Всего в дошкольном учреждении работает 29 педагогов. Из них:

- Административный персонал: 4 человека (заведующий, зам. по УВР, Зам по АХЧ, методист)
- Воспитатели - 26 человек
- Учитель-логопед – 2 человека
- Музыкальный руководитель -2 человека

- Инструктор по физическому воспитанию- 2 человека
- Преподаватель английского языка -1 человек
- Хореограф-1 человек
- Учитель бурятского языка 2
- Педагог-психолог - 2 человек

Педагоги детского сада имеют педагогическое образование:

- Высшее образование -22 человека -75 %
- Среднее профессиональное -7 человек -15 %

Все педагоги детского сада прошли аттестацию и имеют следующие квалификационные категории:

- высшая категория - 2 человека
- первая категория - 12 человек
- работа по должности - 15 человек

Многие педагоги, реализующие программу дошкольного образования, имеют большой педагогический стаж. 17 человек имеют стаж работы свыше 20 лет.

Психолого-педагогические условия реализации образовательной Программы

Педагоги детского сада владеют необходимыми профессиональными компетенциями и обеспечивают следующие психолого-педагогические условия, необходимые для реализации образовательной Программы:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса:

Детский сад располагает материально-технической базой, обеспечивающей образовательную деятельность по основной и дополнительной частям настоящей образовательной программы. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса детского сада соответствует действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Детский сад включает группы общеразвивающей направленности для детей от 2-х до 7-и лет. Группы имеют разновозрастной состав, наполняемость групп в целом соответствует норме.

- I младшая группа- 2 группы - дети с 2 до 3 лет
- II младшая группа- 2 группы - дети с 3 до 4 лет
- Средняя группа-2 группы- дети с 4 до 5 лет
- Старшая группа-1 группа - дети с 5 до 6 лет

- Подготовительная к школе группа-2 группы - дети с 6 до 7 лет

Здание детского сада, где имеются следующие помещения:

групповые ячейки на каждую группу – 9 (В каждой ячейке имеется приёмная, групповая комната, спальня, умывальная, туалет, моечная для мытья посуды.)

музыкальный зал;

логопункт

кабинет психолога

административные кабинеты 5

медицинский блок (мед кабинет, процедурный кабинет-изолятор)

пищеблок - 6 помещений

прачечная - 2 помещения

кастелянная -1

пост охраны - 1

холл -1

лестницы - 2

помещения бытового назначения для персонала - 5

Участок детского сада, на котором расположены следующие пространства:

участки групп - 9 (На каждом участке имеются беседки, песочницы, скамейки, столики, качалки, горки, машинки, кораблики, летний водопровод, мини – огороды, цветники, мини – стадионы, уголок леса, аллея - ветеранов.)

стадион, оборудованный уличными спортивными тренажерами, специальным мягким покрытием для подвижных и спортивных игр,

экологическая тропинка,

мини - огороды

полянка развлечений

информационные стенды для родителей - 9 шт.

хозяйственный двор - 1

Помещения и участок детского сада оснащены необходимым, соответствующим возрасту, безопасным для здоровья и жизни детей оборудованием.

Учебно-методическое обеспечение ООП

Образовательная программа дошкольного образования обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем направлениям образовательной деятельности с детьми, которые включают в себя:

- перспективные, календарные планы образовательной работы;
- методические рекомендации для родителей;
- демонстрационный, раздаточный дидактический материал;
- материалы для самостоятельной деятельности детей.

Реализация основных образовательных программ обеспечивается доступом каждого участника образовательного процесса к соответствующим материалам и оборудованию. Особое значение в оборудовании образовательного процесса в нашем детском саду уделяется современным техническим средствам обучения.

Средства информационного обеспечения образовательного процесса

Виды объектов информационного обеспечения	Количество
	Всего
компьютеры для персонала, подключенные к сети Internet;	15
ноутбуки	15
интерактивная доска;	2

мультимедийные проекторы;	2
телевизоры,	4
копировальный аппарат	5
принтеры	4

Кроме указанных объектов в детском саду имеются

- видеофильмы для детей;
- методические видеофильмы для взрослых;
- компакт-диски с различными программами;
- литература для детей, педагогов, родителей - книги, периодика;
- сайт детского сада -ivolgaberezka.ru

Финансовые условия реализации Программы

Образовательное учреждение находится на финансовой самостоятельности, имеет свой расчетный счет и осуществляет оперативное управление поступающими внебюджетными средствами.

Выполнение образовательной программы обеспечивается за счет различных источников финансирования:

- государственное финансирование,
- финансирование
- родительская плата,
- дополнительные привлеченные средства (добровольные пожертвования на договорной основе).

Особенности ресурсного обеспечения образовательной программы детского сада определяются достаточно хорошими условиями финансирования со стороны учредителя, многолетним функционированием детского сада

Приложение 1. Развивающее оценивание качества образования

Третий год жизни. 1-я младшая группа

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям.

2. Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.

3. Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада.

4. Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.

5. Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.). (80%)

- При выполнении упражнений демонстрирует достаточную координацию (80%) движений, быстро реагирует на сигналы.

- С большим желанием вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, проявляет инициативность. (60%)

- Стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям. (40%)

- Переносит освоенные простые новые движения в самостоятельную двигательную деятельность. (40%)

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Малыш не интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с разными физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.). (20%)

- Ребенок без особого желания вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, не инициативен. (5%)

- Малыш не самостоятелен в двигательной деятельности, не стремится к получению положительного результата в двигательной деятельности. (15%)

- В контрольной диагностике его результаты ниже возможных минимальных. (5%)

[22] Дошкольный возраст. Детство от трех до семи лет

[23] Игра как особое пространство развития ребенка от трех до семи лет

[25] Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

Игра — самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Игра сопровождает младших дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками поднимают настроение, сближают детей. Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.

Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности конкретизируются с учетом разных игр.

1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.

2. Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.

3. Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок отражает в играх разные сюжеты. (40%)
- Активно осваивает способы ролевого поведения: называет свою роль и обращается к сверстнику по имени игрового персонажа. (60%)
- Охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и со сверстником. (80%)
- У ребенка есть любимые игры и роли, которые он охотнее всего выполняет.
- Использует разнообразные игровые действия, называет их в ответ на вопрос воспитателя. (70%)
- В дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней. (40%)

• Проявляет интерес к игровому общению со сверстниками. (65%)

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Игры однообразны, ребенок воспроизводит одни и те же игровые действия. (10%)
- В совместной игре с воспитателем малоинициативен. (10%)
- Проявляет неустойчивость в игровом общении: дружеское отношение часто сменяется конфликтами, попытками завладеть игрушками других детей. (30%)
- Игровое сосредоточение недостаточное: начинает игровые действия и быстро прекращает их, переходит к новым игрушкам и так же быстро оставляет игру, не развив сюжет. (20%)
- В дидактических играх часто не принимает игровую задачу и просто манипулирует с игровым материалом. (15%)

[25] Пятый год жизни. Средняя группа

В средней группе воспитатель продолжает обогащение игрового опыта детей.

Задачи развития игровой деятельности

1. Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).

2. Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.

3. Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

4. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. (60%)
- Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов- заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. (60%)
- Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей. (50%)
- Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей. (80%)
- Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. (75%)
- Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр. (70%)

- В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу. (85%)

- Доброжелателен в общении с партнерами по игре. (75%)

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- В игре ребенок повторяет однообразные сюжетные эпизоды. Затрудняется исполнять разные роли в одной сюжетно-ролевой игре, придумать новый вариант сюжета или новую роль. (15%)

- Испытывает затруднения в согласовании игровых действий с партнерами-сверстниками, вступает в конфликты, не пытается вникнуть в общий замысел. Нуждается в помощи воспитателя для установления игрового взаимодействия со сверстниками. (20%)

В игре с воспитателем проявляет интерес к его игровым действиям, повторяет их, но испытывает трудности в ролевом диалоге. (25%)

- В играх с правилами путает последовательность действий, вступает в игру раньше сигнала, упускает правила. (15%)

- Затрудняется назвать и перечислить любимые игры. (10%)

Шестой год жизни. Старшая группа

В старшей группе необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.

Задачи развития игровой деятельности

1. Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем — через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.

2. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.

3. Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

4. Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Присутствует предварительное обозначение темы игры и создание игровой обстановки. (70%)

- Ребенок заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами. (90%)

- В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному. Для **ДЕТЕЙ-СОЧИНИТЕЛЕЙ** наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых действий. Для **ДЕТЕЙ-ИСПОЛНИТЕЛЕЙ** наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре. Для **ДЕТЕЙ-РЕЖИССЕРОВ** характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игровых, способствуют их согласованию. Для **ДЕТЕЙ-ПРАКТИКОВ** интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел. (80%)

- Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм. (90%)

- В играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами. (70%)

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- В сюжетно-ролевых играх ребенок отражает элементарные бытовые сюжеты, характерно стереотипное разыгрывание одних и тех же сюжетов и ролей. (10%)

- Не умеет согласовывать свои действия и замыслы в игре с другими детьми. (15%)

- В играх с готовым содержанием увлекается процессом игры и не следит за правилами. (35%)

- Нет интереса к развивающим играм, отказывается от игрового решения при первых трудностях, часто оставляет игру до ее завершения. (10%)

- Знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим. (15%)

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

В подготовительной группе важно обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства.

Задачи развития игровой деятельности

7. Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.

8. Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.

9. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

Результаты развития игровой деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок проявляет интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности. (80%)

- Способен согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. (90%)

- В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному. **ДЕТЯМ-СОЧИНИТЕЛЯМ** наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Придуманые ими сюжеты отличаются оригинальностью. Они становятся носителями игрового замысла. **ДЕТИ-ИСПОЛНИТЕЛИ, АРТИСТЫ** проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей. Используют при этом разнообразные средства — мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь. Для детей- **РЕЖИССЕРОВ** характерна высокая активность, как в иницировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий. Детям- **ПРАКТИКАМ** интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно. (90%)

- Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а также к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи. (90%)

- В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить

содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками. (80%)

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок тяготеет к шаблонным игровым сюжетам и действиям. В игровой роли маловыразителен. Речевая активность снижена. Сосредоточен на однообразных, стереотипных действиях с игрушками; ролевой репертуар беден. (10%)

- В совместных играх наблюдается неумение согласовывать игровое взаимодействие с общим игровым замыслом. Предложения других играющих по изменению сюжета принимает, но затрудняется соответственно изменить рисунок своей роли. Часто оставляет общую игру до ее завершения. (15%)

- Знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим. При попытках объяснить не заботится о том, чтобы быть понятным партнеру, раздражается, выражает недовольство, если сверстник задает вопросы. (5%)

- В играх с готовым содержанием упускает отдельные правила. Возможности саморегуляции с позиции игровых правил снижены. (15%)

- Не проявляет настойчивости в решении игровой задачи, если это требует интеллектуальных усилий (развивающие игры, головоломки и пр.), отказывается от игры, сразу обращается за подсказкой и помощью или переводит игру в простое манипулирование с игровым материалом. (25%)

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

Задачи образовательной деятельности

1. Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.

2. Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю.

3. Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).

4. Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад. (70%)

- По показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко

- выраженное состояние близких и сверстников.(80%)

- Ребенок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий. (80%)

- Сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий. (85%)

- Говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к

миру. (75%)

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок проявляет недоверие к окружающим, контакты со сверстниками непродолжительны, ситуативны, игровые действия однообразны, преобладают индивидуальные кратковременные игры. (10%)

- Наблюдаются отдельные негативные реакции на просьбы взрослых: упрямство, капризы, немотивированные требования. (10%)

- Ребенок реагирует на эмоциональное состояние окружающих только по побуждению и показу взрослого. (10%)

- Настроение ребенка неустойчиво: спокойное состояние чередуется с плаксивостью, негативными проявлениями по отношению к сверстникам или взрослым. (15%)

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).

2. Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.

3. Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов, связывает цель и результат труда; называет трудовые действия, инструменты, некоторые материалы, из которых сделаны предметы и вещи. (90%)

- По примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям. (70%)

- Проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого. (90%)

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок не проявляет интереса к труду взрослых, не понимает связи между целью и результатом труда; затрудняется назвать трудовые действия, материал, из которого сделан предмет, его назначение. (15%)

- Нейтрально относится к результатам труда взрослых, не проявляет желания участвовать в трудовых действиях. (10%)

- Стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, ожидает постоянной помощи взрослого, даже в освоенных действиях, не обращает внимания на свой внешний вид: грязные руки, испачканное платье и пр. (10%)

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать интерес к правилам безопасного поведения.

2. Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами.

3. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- С интересом слушает стихи и потешки о правилах поведения в окружающей среде и пр. (80%)

- Осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения. (90%)

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок не проявляет интереса к правилам безопасного поведения; проявляет неосторожность по отношению к окружающим предметам.(20%)

- Несмотря на предостережения взрослых, повторяет запрещаемые действия.(10%)

Пятый год жизни. Средняя группа

Дошкольник входит в мир социальных отношений

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру

воспитателя помочь, порадовать окружающих.

2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.

3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.

4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

5. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен. (90%)

- Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения. (80%)

- В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»).(80%)

- Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог. (70%)

- Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр. (80%)

- Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю. (90%)

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво; ребенок проявляет либо излишнюю скованность в общении, либо черты агрессивности, нежелание следовать указаниям или правилам. (10%)

- Невнимателен к словам взрослого (родителей, воспитателя), повторяет нежелательные действия, несмотря на указания и оценку взрослого. (20%)

- Обнаруживает трудности взаимоотношений и согласования действий с другими детьми в общей деятельности. (20%)

- Без внешнего побуждения по своей инициативе не реагирует на эмоциональные состояния взрослых и сверстников. (5%)

- Неохотно вступает в диалог с воспитателем; препятствием для общения служит недостаточно развитая речь. (5%)

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.

2. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.

3. Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда; при

поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).

4. Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх. (90%)
- Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и **свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.** (80%)
- Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата. (90%)
- Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками. (70%)

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Познавательный интерес к труду неустойчив, ребенок крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре. (15%)
- Не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами. (5%)
- Не уверен в себе; стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, зависим от помощи взрослого. (20%)
- В хозяйственно-бытовом труде требуется постоянная помощь взрослого при подготовке к работе, а также прямая помощь в выполнении отдельных трудовых действий. (20%)
- В поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого труда; неохотно помогает взрослым. (5%)

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
2. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.
3. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Содержание образовательной деятельности

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.).

Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие, режущие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх.

Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки. (90%)

- В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения.
- Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций. (70%)

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

У ребенка не проявляется интерес к освоению правил безопасного поведения.(5%)

- Ребенок сам становится источником возникновения опасных ситуаций во взаимодействии со сверстниками, часто травмируется. (1%)
- Несмотря на предупреждения взрослого, не проявляет осторожность при контактах с потенциально опасными предметами (ножницы, стекло). (1%)

Шестой год жизни. Старшая группа

Дошкольник входит в мир социальных отношений

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.
2. Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.
3. Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.
4. Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям. (90%)
- Ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками. (90%)
- Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада. (95%)
- В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности. (80%)
- Различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил. (80%)
- Имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления. (85%)

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок имеет представления о правилах культуры поведения и общения, но часто их нарушает, нуждается в постоянном контроле взрослого. (10%)
- Конфликтует со сверстниками, не хочет прислушиваться к мнению партнеров по игре, отказывается от выполнения общих правил, если они препятствуют его интересам и возможности получить выигрыш. (15%)
- Не умеет сдерживать свои непосредственные побуждения и желания, проявляет равнодушие к другим (сверстникам, близким), если их просьбы или эмоциональные, физические состояния препятствуют осуществлению задуманного или желаемого в данный момент. (5%)
- Часто невнимателен к указаниям старших, не замечает своих промахов и недостатков, критикует других, использует дразнилки и прозвища в общении со

сверстниками. (15%)

- Жалуется на нарушение правил поведения другими детьми, свои промахи связывает только с виной других детей. (10%)

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.

2. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.

3. Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде. (85%)

- Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых. (90%)

- Самостоятелен, инициативен в самообслуживании. (95%)

- С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результата. (85%)

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Интерес ребенка к труду неустойчив. (15%)

- Представления о труде взрослых, их профессиях поверхностные, недостаточно отчетливые. (25%)

- Нет выраженного стремления к самообслуживанию, ребенок самостоятельно не следит за своим внешним видом. (7%)

- В общем труде с детьми часто просто играет, не видит необходимости повседневного труда. (45%)

- Результативность труда низкая, отношение к результату лично не выражено, часто бросает выполнение трудового поручения, если что-то привлекло внимание, переводит труд в игру с инструментами и материалами. (30%)

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни. (70%)

- Ребенок умеет:

- соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале; (80%)

- пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами; (70%)
- быть осторожным при общении с незнакомыми животными; (70%)
- соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте. (90%)
- Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей. (95%)

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок не проявляет интереса к освоению правил безопасного поведения, не может установить причинно-следственных связей между опасностью и характером поведения в ситуации. (5%)
 - Часто действует неосторожно, сам может становиться источником возникновения опасных ситуаций в спортивном зале, во взаимодействии со сверстниками, получает травмы. (15%)
 - Обращает внимание на правила безопасного поведения только по указанию и напоминанию взрослого. (20%)
 - Затрудняется рассказать, как себя надо вести в обстоятельствах, угрожающих жизни и здоровью, к кому обратиться за помощью. (10%)
 - Проявляет доверчивость по отношению к незнакомым людям, без разрешения родителей вступает в общение, принимает угощение, уходит вместе с незнакомым человеком по его приглашению. (1%)

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

Дошкольник входит в мир социальных отношений

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.
2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.
3. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми.
4. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.
5. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.
6. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их. (85%)
 - Ребенок доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, в случае затруднений апеллирует к правилам. (95%)
 - Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм. (95%)
 - Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках. (95%)
 - Имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями. (95%)
 - Имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства. (90%)

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Поведение ребенка неустойчиво, ситуативно, хотя он имеет представления об отдельных правилах культуры поведения. Привычка самостоятельно следовать им не сложилась, часто поведение определяется непосредственными побуждениями. (15%)

- Ребенок испытывает трудности в общении и взаимодействии со сверстниками, связанные с неумением или нежеланием учитывать интересы и позицию партнеров, найти взаимопонимание. (5%)

- Выражено некоторое отставание в развитии связной речи, в умении вести диалог. (5%)

- Ребенок слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих. Наряду с положительными поступками наблюдаются проявления негативного, равнодушного отношения к другим (сверстникам, малышам, близким взрослым). (5%)

- Отношение к будущему (к поступлению в школу) неопределенное, затрудняется говорить о своих достижениях и успехах. (10%)

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.

2. Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире.

3. Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.

4. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.

5. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком. (95%)

- Отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании. (90%)

- Проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его. (90%)

- Самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата. (95%)

- Добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье. (85%)

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре, изобразительной деятельности. (5%)

- Представления о профессиях поверхностные, ребенок затрудняется в раскрытии значения и связей видов труда. (10%)

- Недостаточно самостоятелен в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде, не следит за своим внешним видом, необходимы эмоциональная поддержка, помощь или указания взрослого. (10%)

- Испытывает трудности в совместном труде со сверстниками, проявляет небрежное отношение к процессу и результатам труда. (15%)

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Задачи образовательной деятельности

1. Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

2. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе. (95%)

- Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию. (90%)

- Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице. (95%)

- Проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами. (95%)

- Внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора. (95%)

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

Ребенок не соблюдает правила безопасного поведения. (5%)

- Часто ведет себя неосторожно по отношению к сверстникам (толкается, замахивается палкой, бросается песком, камнями). (10%)

- Вступает в контакт с незнакомыми людьми, откликается на предложение пойти посмотреть вместе что-то интересное и пр. (5%)

- Проявляет неосторожность при общении с животными. (5%)

- Не знает свой адрес, контактную информацию, не знает, что делать в опасных ситуациях, как позвать на помощь, к кому обратиться, куда позвонить и пр.

- Часто ведет себя неосторожно при переходе улицы, в общественных местах. (5%)

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).

2. Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур).

3. Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).

4. Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.

5. Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственниках.

6. Расширять представления детей о детском саду и его ближайшем окружении.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок любопытен, задает вопросы «Что такое?», «Кто такой?», «Что делает?», «Как называется?» Самостоятельно находит объект по указанным признакам, различает форму, цвет, размер предметов и объектов, владеет несколькими действиями обследования. (85%)

- С удовольствием включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым. (90%)

- Проявляет эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметов. (95%)

- Задает вопросы о людях, их действиях. Различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. (90%)

- Знает свои имя, фамилию, пол, возраст. (90%)

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Малоактивен в игре-экспериментировании, использовании игр и игровых материалов, обследовании, наблюдении. (15%)

- Не учитывает сенсорные признаки предметов в практической деятельности. (10%)

- Небрежно обращается с предметами и объектами окружающего мира: ломает, бросает, срывает растения. (5%)

- Не проявляет речевую активность. (5%)

- Не проявляет интерес к людям и к их действиям. (1%)

- Затрудняется в различении людей по полу, возрасту как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. (1%)

Пятый год жизни. Средняя группа

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.

2. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследить изменения объектов по одному-двум признакам.

3. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.

4. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.

5. Обогащать социальные представления о людях — взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половых возрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.

6. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саду и его ближайшем окружении.

7. Развивать элементарные представления о родном городе и стране.

8. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?»), высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в

продуктивной деятельности. (90%)

- С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты. (95%)

- Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении (85%)

- Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи; (85%)

- Откликается на красоту природы, родного города. (95%)

- Проявляет интерес к другим людям, их действиям, профессиям. (95%)

- Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках. (75%)

- Знает свои имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения. (80%)

- Проявляет интерес к городским объектам, транспорту. (85%)

- По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи. (15%)

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- У ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать. (5%)

- Не сформированы основные эталонные представления, его речевая активность низкая. (10%)

- Часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности. (15%)

- В поведении ребенка часто повторяются негативные действия по отношению к объектам ближайшего окружения. (5%)

- Ребенок не проявляет интереса к людям и к их действиям. (1%)

- Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках. (5%)

- Не знает название родной страны и города. (1%)

- Не интересуется социальной жизнью города. (1%)

Шестой год жизни. Старшая группа

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.

2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.

3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.

4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).

5. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.

6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

7. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.

8. Развивать представления о родном городе и стране, гражданскопатриотические чувства.

9. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности. (90%)

- Активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения. (95%)

- Знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах. (85%)

- Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах. (95%)

- Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада. (90%)

- Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. (80%)

- Хорошо знает свои имя, фамилию, возраст, пол. (95%)

- Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни. (90%)

- Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну. (90%)

- Проявляет интерес к жизни людей в других странах. (85%)

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Отсутствует интерес к окружающему миру (природе, людям, искусству, предметному окружению). (1%)

- Не сформированы возрастные эталонные представления, представления о мире поверхностны, часто ошибочны. (10%)

- Ребенок не способен самостоятельно организовать поисково исследовательскую деятельность, не выделяет результат познания. (10%)

- Не проявляет положительных отношений и интереса к людям, к их жизни в семье и в детском саду. (5%)

- Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. (5%)

- Социальные представления о родной стране и других странах мира ограничены. (15%)

- Познавательный интерес к социальному миру, городу, стране снижен. (5%)

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.

2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.

3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.

4. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.

5. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных

отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.

6. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.

7. Развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки.

8. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.

9. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.

10. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.

11. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями. (90%)

- Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами. (95%)

Проявляет интерес к предметам окружающего мира, символам, знакам, моделям, пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов, осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных — сходство. (95%)

- Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени. (85%)

- Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны. (95%)

- Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее. (95%)

- Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира. (85%)

- Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента, некоторые достопримечательности города и страны. (90%)

- Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны. (80%)

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Снижена познавательная активность, познавательный интерес не проявляется. (10%)

- Кругозор ограничен, представления бедны и примитивны. (5%)

- Свойственна речевая пассивность в процессе обследования и экспериментирования. (5%)

- Ребенок имеет скудный объем представлений о себе, своих близких, с неохотой отвечает на вопросы о них. (15%)

- Социальные представления о социальном мире, жизни людей и о себе ограничены, поверхностны. (5%)

- Ребенок не проявляет интереса к настоящему и прошлому жизни родной страны, не стремится рассуждать на эти темы. (15%)

- Имеет крайне ограниченные социальные представления о мире, других странах, жизни разных народов. (10%)

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие

звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с

книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.

2. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.

3. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.

4. Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.

5. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.

6. Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.

7. Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок с удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения. (85%)

- Проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу. (85%)

- По вопросам составляет по картинке рассказ из 3—4 простых предложений. (90%)

- Называет предметы и объекты ближайшего окружения. (95%)

- Речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием. (90%)

- Ребенок узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на него. (80%)

- Совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи. (70%)

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок не реагирует на обращение ко всем детям в группе и понимает речь, обращенную только к нему. (10%)

- На вопросы отвечает отдельным словом, затрудняется в оформлении мысли в предложение. В речи многие слова заменяет жестами, использует автономную речь («язык нянь»). (5%)

- Отказывается от пересказа, не знает наизусть ни одного стихотворения. (10%)

- Не проявляет инициативы в общении со взрослыми и сверстниками. (5%)

- Не использует элементарные формы вежливого речевого общения. (10%)

- Быстро отвлекается при слушании литературного текста, слабо запоминает его содержание. (15%)

Пятый год жизни. Средняя группа

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.

2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.

3. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при

ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.

4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

5. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.

6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.

7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.

8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками. (85%)

- Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». (95%)

- Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи. (85%)

- Большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности. (80%)

- Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки. (75%)

- Проявляет словотворчество, интерес к языку. (85%)

- Слышит слова с заданным первым звуком. (85%)

- С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст. (75%)

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок малоактивен в общении, избегает общения со сверстниками. (15%)

- На вопросы отвечает однословно, затрудняется в использовании в речи распространенных предложений. (5%)

- В речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает. (15%)

- При пересказе текста нарушает последовательность событий, требует помощи взрослого. (10%)

- Описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов. (25%)

- Не проявляет словотворчества. (15%)

- Не различает слово и звук. (5%)

- Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. (25%)

Шестой год жизни. Старшая группа

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.

2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.

3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.

4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.

5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.

6. Воспитывать интерес к письменным формам речи.
7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.
8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).
9. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы. (95%)
- Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов. (80%)
- С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется. (75%)
- Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их. (60%)
- Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. (90%)
- Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. (70%)
- Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове. (65%)
- Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки. (75%)
- Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи. (80%)
- Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения. (65%)
- Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях. (80%)

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок не проявляет инициативы в общении со сверстниками. (5%)
- Допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого. (10%)
- Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа. (25%)
- В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников). (30%)
- Затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-доказательством. (10%)
- Допускает отдельные грамматические ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги. (25%)
- Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. (20%)
- Ребенок не может назвать любимых литературных произведений. (5%)
- Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может. (15%)

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.

5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.

6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.

7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.

8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность. (80%)

- Задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни. (95%)

- Участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству. (75%)

- В коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника. (85%)

- Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр. (70%)

- Речь чистая, грамматически правильная, выразительная, владеет звуковым анализом слов. (55%)

- Проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям. (60%)

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок не стремится к сотрудничеству со сверстниками при выполнении заданий, поручений. (10%)

- Неохотно участвует в словесных играх, коллективных обсуждениях, затрудняется в выполнении творческих заданий: придумать загадку, поучаствовать в сочинении сказки, не использует формы речи-рассуждения. (5%)

- Не проявляет интереса к письменной речи. (25%)

- В обсуждениях и спорах принимает позицию других, не пытаясь настоять на собственном мнении, не проявляет творчества в процессе общения и речи. (15%)

- Используемые формулы речевого этикета однообразны, правила этикета соблюдает только по напоминанию взрослого. (30%)

- Допускает грамматические ошибки в разговорной речи, в выполнении звукового анализа слов. (20%)

- При восприятии литературного произведения понимает его содержание, но затрудняется интерпретировать подтекст, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку. (30%)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.

2. Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.

2. Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.

3. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.

4. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы. (80%)

- Эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации.(90%)

- Создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами. (70%)

- Принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.(80%)

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок не проявляет активности и эмоционального отклика при восприятии произведений искусства. (10%)

- Не испытывает желания рисовать, лепить, конструировать.(20%)

- Неохотно участвует в создании совместных со взрослым творческих работ.(5%)

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.

2. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.

3. Развивать умения воспринимать текст, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.

4. Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание,

активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.

5. Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку.(80%)

- Узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг.(80%)

- Активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного.(70%)

- Активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх-драматизациях).(70%)

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок не откликается на предложение послушать чтение или рассказывание литературного текста.(5%)

- Отказывается от разговора по содержанию произведения или однословно отвечает на вопросы только после личного обращения к нему взрослого.(15%)

- Не проявляет удовольствия от восприятия художественного произведения, неохотно включается в игры с текстовым сопровождением, в театрализованные игры.(30%)

Музыка

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.

2. Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

Содержание образовательной деятельности

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь — низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая — грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения. (80%)

- Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки. (70%)

- Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении.(90%)

- Эмоционально откликается на характер песни, пляски.(80%)

- Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.(50%)

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Неустойчивый, ситуативный интерес и желание участвовать в музыкальной деятельности.(20%)

- Музыка вызывает незначительный эмоциональный отклик.(5%)

- Ребенок затрудняется в воспроизведении ритмического рисунка музыки, не ритмичен. Во время движений не реагирует на изменения музыки, продолжает выполнять предыдущие движения.(7%)

- Не интонирует, проговаривает слова на одном звуке, не стремится вслушиваться в пение взрослого.(10%)

Пятый год жизни. Средняя группа

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.

2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.

3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.

4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности

1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.

2. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.

3. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.(80%)
- Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту. (60%)

- Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности.(50%)

- В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности. (60%)

- Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.(60%)

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире; просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом.(5%)
- Не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны; недостаточно самостоятелен в процессе деятельности. (5%)

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности

1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).

2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временн[ас]ые и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.

4. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.

5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев.(80%)

- Имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица.(70%)

- Охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки.(50%)

- С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов.(60%)

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок самостоятельно не общается с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций.(10%)

- Отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную характеристику герою, затрудняется в установлении мотивов поступков героя, нечувствителен к красоте литературного языка.(20%)

- Затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций.(40%)

- Отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах создает только простой стереотипный образ героя.(20%)

Музыка

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.

2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.

3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.

4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.

5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.

6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.

7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.(50%)

- Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.(60%)

- Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.(60%)

- Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трехдольном размере.(50%)

- Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.(40%)

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание.(20%)

- Музыка не вызывает у ребенка соответствующего эмоционального отклика. (5%)

- Отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения.(5%)

- Не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается. (25%)

- Не может повторить заданный ритмический рисунок.(10%)

- Не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах. (10%)

Шестой год жизни. Старшая группа

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности

1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

3. Развивать представления о жанрово-видовой разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие

образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

2. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

3. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного.(60%)

- Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации.(40%)

- Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности. (50%)

- Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера(80%).

- Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.(40%)

- Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности. (80%)

- Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым.(70%)

- Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ. (90%)

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен.(5%)

- Ребенок неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов. (30%)

- Демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы.(20%)

- Создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами. (30%)

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).

2. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.

3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

4. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах

(фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).

5. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой. (40%)
- Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся. (60%)
- Знает фамилии 3—4-х писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии. (60%)
- Способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст. (40%)
- Использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов. (50%)
- Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок. (70%)

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо, ребенок предпочитает общению с книгой другие занятия. (30%)
- Литературный опыт ограничен произведениями из круга чтения детей более младшего возраста. (20%)
- Ребенок не может назвать своих любимых литературных произведений. (15%)
- Не знает жанров литературных произведений. (30%)
- Пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности. (10%)
- Монотонно и с длительными паузами читает стихи, плохо пересказывает знакомые тексты, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх. (25%)

Музыка Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать певческие умения.
6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия. (70%)
- Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр. (90%)
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки. (50%)
- Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности. (40%)
- Активен в театрализации. (50%)
- Участвует в инструментальных импровизациях. (30%)

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок не активен в музыкальной деятельности.(40%)
- Не распознает характер музыки.(30%)
- Поет на одном звуке.(5%)
- Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой. (30%)
- Не принимает участия в театрализации.(30%)
- Слабо развиты музыкальные способности. (10%)

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности

1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.

2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.

3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения. (80%)

- Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства. (10%) Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность. (60%)

- Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.(90%)

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством. (10%)

- Рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует невысокий уровень творческой активности. (30%)

- Показывает относительный уровень технической грамотности, создает изображения примитивными однообразными способами. (20%)
- Затрудняется в планировании работы. (25%)
- Конфликтно участвует в коллективном творчестве. (5%)

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.

2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.

3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.

4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.

5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать. (70%)
- Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения. (80%)
- Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся. (80%)
- Знает фамилии 4—5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества. (50%)
- Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее. (40%)
- Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов. (60%)

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Интерес к литературе выражен не ярко, литературный опыт ограничен. (10%)
- Ребенок с трудом называет знакомые книги, не может объяснить, чем они ему нравятся. (15%)
- При восприятии литературного произведения не понимает его содержание, не может понять авторской позиции, нечувствителен к языку. (15%)
- Невыразительно читает короткие стихи, рассказывает сказки и рассказы, не может придумать сказку по аналогии, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх. (10%)
- Пассивен при обсуждении книг, не проявляет инициативы в изобразительной и проектной деятельности на основе литературного текста, в театрализованных играх либо является зрителем, либо невыразительно передает образ второстепенного героя. (5%)

Музыка

Задачи образовательной деятельности

9. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.

10. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных

композиторов.

11. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.

12. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

13. Развивать умения чистоты интонирования в пении.

14. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.

15. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.

16. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Развита культура слушательского восприятия. (80%)
- Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. (90%)
- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов. (70%)
- Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках. (80%)
- Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. (70%)
- Проговаривает ритмизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях. (60%)

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок не активен в некоторых видах музыкальной деятельности. (15%)
- Не узнает музыку известных композиторов. (5%)
- Имеет слабые навыки вокального пения. (60%)
- Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой. (30%)
- Не принимает активного участия в театрализации. (45%)
- Слабо развиты музыкальные способности. (30%)

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Четвертый год жизни. 2-я младшая группа

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.

2. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию

координации, общей выносливости, силы, гибкости.

3. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.

4. Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками

5. Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Ребенок с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразен. (85%)
- При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое. (70%)
- Уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и в играх. (90%)
- Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре. (85%)
- С удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки, радуется своей самостоятельности и результату. (70%)
- С интересом слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания. (75%)

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок малоподвижен, его двигательный опыт беден. (20%)
- Неуверенно выполняет большинство упражнений, движения скованные, координация движений низкая (в ходьбе, беге, лазании). (15%)
- Затрудняется действовать по указанию воспитателя, согласовывать свои движения с движениями других детей; отстает от общего темпа выполнения упражнений. (25%)
- Не испытывает интереса к физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями. (10%)
- Незнаком или имеет ограниченные представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни. (15%)
- Испытывает затруднения в самостоятельном выполнении процессов умывания, питания, одевания, элементарного ухода за своим внешним видом, в использовании носового платка, постоянно ждет помощи взрослого. (5%)

Пятый год жизни. Средняя группа

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.

2. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.

3. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.

4. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время

еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость. (90%)
- Уверенно и активно выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная и мелкая моторика рук. (95%)
- Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности. (80%)
- Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. (75%)
- Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна. (80%)
- Ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх. (90%)
- С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы. (85%)
- Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. (70%)
- Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации. (90%)
- Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого. (90%)

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Двигательный опыт (объем основных движений) беден. (10%)
- Ребенок допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя. Затрудняется внимательно воспринять показ педагога, самостоятельно выполнить физическое упражнение. (15%)
- Нарушает правила в играх, хотя с интересом в них участвует. (20%)
- Движения недостаточно координированы, быстры, плохо развита крупная и мелкая моторика рук. (15%)
- Испытывает затруднения при выполнении скоростно-силовых, силовых упражнений и упражнений, требующих проявления выносливости, гибкости. (25%)
- Интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями нестойкий. Потребность в двигательной активности (20%) выражена слабо.
- Не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при выполнении физических упражнений. Не переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. (5%)
- У ребенка наблюдается ситуативный интерес к правилам здорового образа жизни и их выполнению. (10%)
- Затрудняется ответить на вопрос взрослого, как он себя чувствует, не заболел ли он, что болит. (15%)
- Испытывает затруднения в выполнении процессов личной гигиены. Готов совершать данные действия только при помощи и по инициативе взрослого. (10%)
- Затрудняется в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого. (10%)

Шестой год жизни. Старшая группа

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).

2. Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.

3. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.

4. Развивать творчество в двигательной деятельности.

5. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.

6. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.

7. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.

8. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения.

9. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.

10. Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих, спортивных упражнений). (85%)

- В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость. (90%)

- В поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствовании. (75%)

- Ребенок проявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений. (85%)

- Имеет представления о некоторых видах спорта. (90%)

- Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражнений. (95%)

- Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру. (75%)

- Мотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людей. (90%)

- Умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения. (70%)

- Готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью). (85%)

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Двигательный опыт ребенка беден (малый объем освоенных основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений); плохо развита крупная и мелкая моторика рук. (10%)

- В двигательной деятельности ребенок затрудняется проявлять выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость. 95%)

- В поведении слабо выражена потребность в двигательной деятельности. (15%)

- Не проявляет интереса к новым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при выполнении упражнений.
- Неуверенно выполняет упражнения, не замечает ошибок других детей и собственных. Интересуется простыми подвижными играми, нарушает правила, увлекаясь процессом игры. (15%)
- Слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимания на качество движений, не проявляет интереса к проблемам здоровья и соблюдению в своем поведении основ здорового образа жизни. (20%)
- Представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни поверхностные. (10%)
- Ребенок испытывает затруднения в самостоятельном выполнении культурно-гигиенических навыков, в уходе за своим внешним видом, вещами и игрушками. 15%)

Седьмой год жизни. Подготовительная группа

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.
2. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.
4. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.
5. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
6. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.
7. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.
8. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные). (90%)
- В двигательной деятельности ребенок успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость. 80%
- Осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом. 75%
- Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях. 95%
- Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта. 60%
- Имеет начальные представления о некоторых видах спорта. 70%
- Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его. 80%

- Владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья. 90%

- Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому). 85%

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- В двигательной деятельности ребенок затрудняется в проявлении быстроты, координации (ловкости), выносливости, силы и гибкости. 15%

- Допускает ошибки в основных элементах сложных физических упражнений.

- Слабо контролирует выполнение своих движений и движений товарищей, затрудняется в их оценке. 20%

- Допускает нарушение правил в подвижных и спортивных играх, чаще всего в силу недостаточной физической подготовленности. 10%

- Не проявляет стойкого интереса к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при их выполнении. 30%

- Проявляет несамостоятельность в выполнении культурно-гигиенических процессов (к началу обучения в школе не овладел основными культурногигиеническими умениями и навыками). 25%

- Не имеет привычки к постоянному использованию культурно-гигиенических навыков без напоминания взрослого. Проявляет равнодушие по отношению к больному близкому человеку в семье, к заболевшему сверстнику. 15%