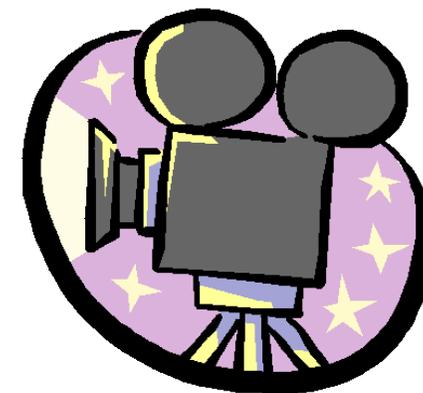


**Мультипликация в
развитие творческих
способностей детей
дошкольного возраста**



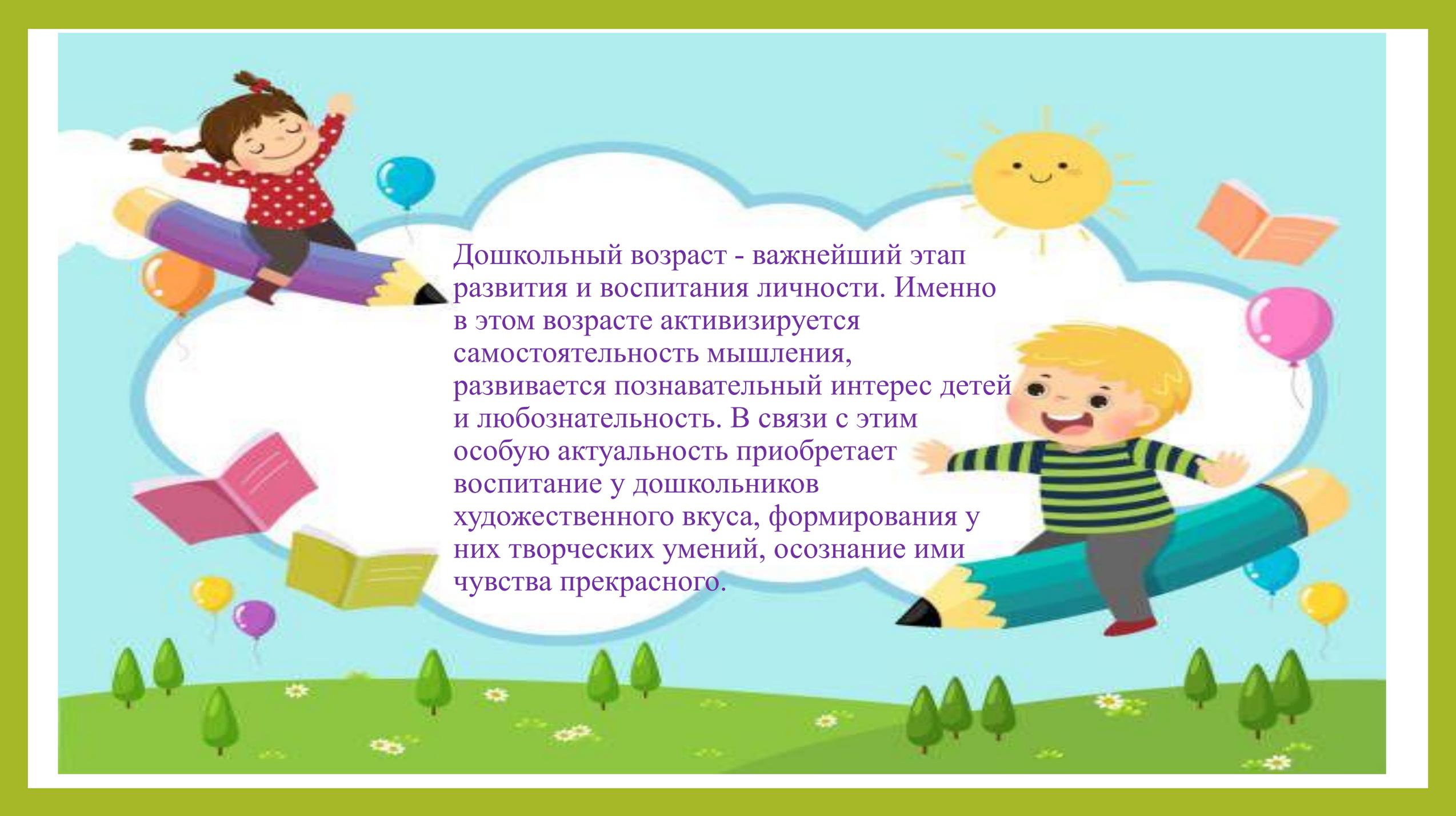


В современном мире, в условиях усиливающейся глобализации всех сфер социальной действительности и решаемых в них проблем, имеется острая потребность в развитии, становлении и формировании человека с творческим, продуктивным мышлением, способного осуществлять инновационные процессы и участвовать в них.



В ФОП ДО обозначена такая задача, как развитие художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.

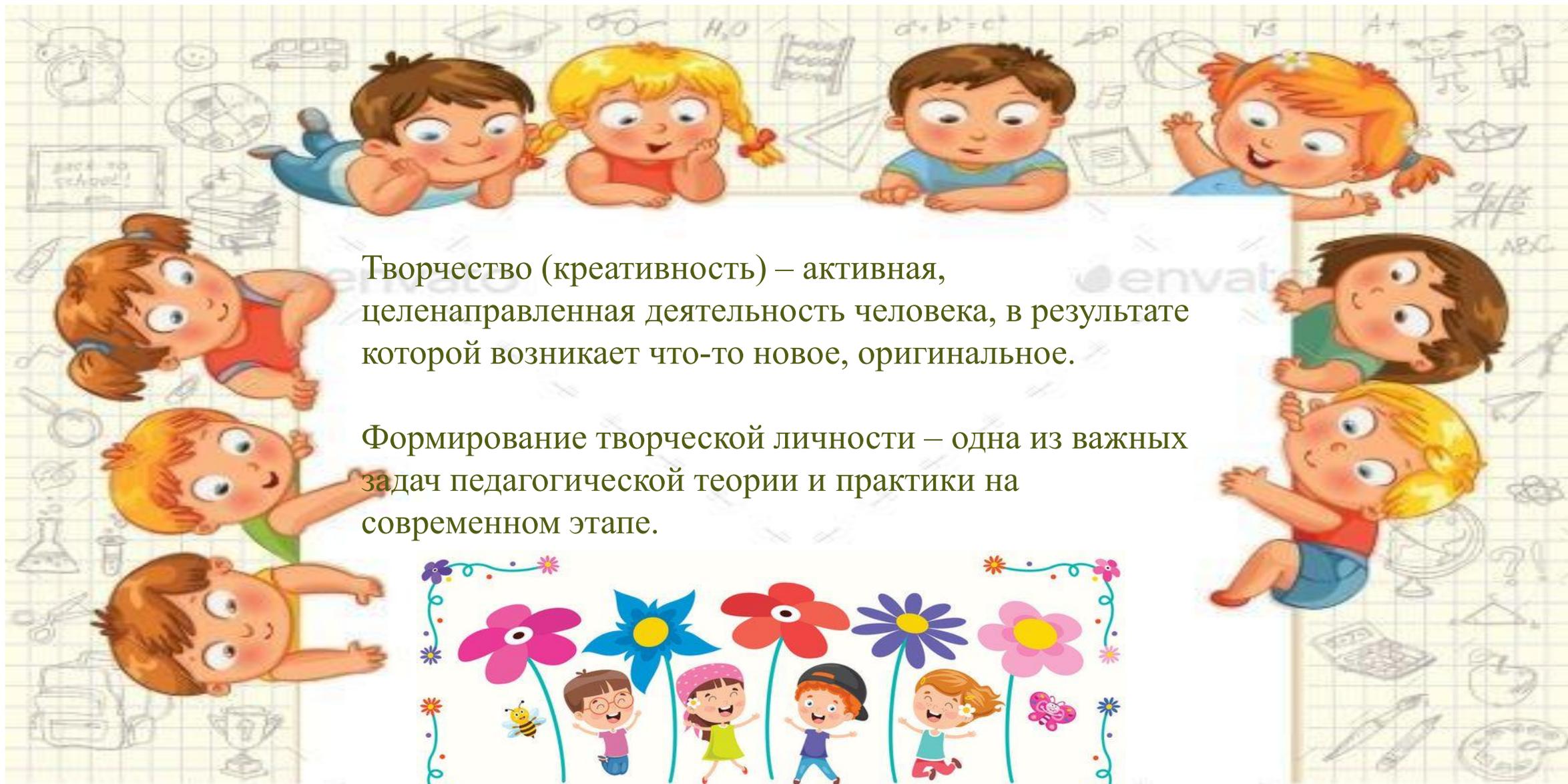




Дошкольный возраст - важнейший этап развития и воспитания личности. Именно в этом возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность. В связи с этим особую актуальность приобретает воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирования у них творческих умений, осознание ими чувства прекрасного.

Дошкольный период детства формируются творческие способности. Необходимо не упустить этот период времени и как можно раньше способствовать их развитию, а также создать необходимые условия.





Творчество (креативность) – активная, целенаправленная деятельность человека, в результате которой возникает что-то новое, оригинальное.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе.





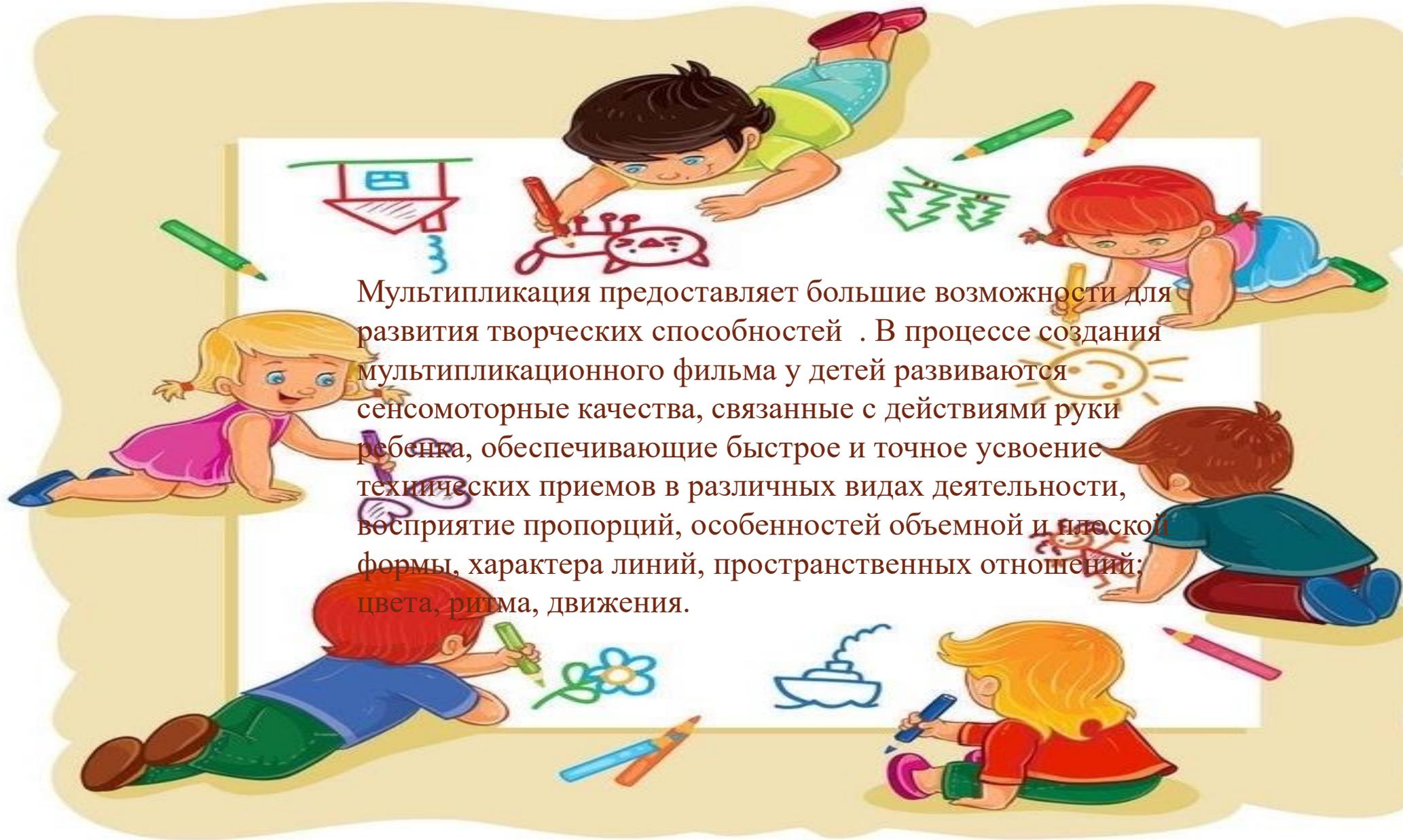
Одним из средств развития творческих способностей дошкольника является мультипликация, которая отвечает современным интересам ребёнка. Мультипликация представляет собой эффективное средство для раскрытия творческого потенциала ребёнка и его развития. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира. Здесь представляется возможность увидеть реальный продукт своих творческих усилий. Мультипликация удовлетворяет потребности ребенка все делать своими руками, а также дает возможность самостоятельно создавать произведения искусства .



МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ

Создание мультфильма - это многогранный процесс, интегрирующий в себе разнообразные виды детской деятельности: речевую, игровую, познавательную, изобразительную, музыкальную и др. В результате чего у воспитанников развиваются такие значимые личностные качества, как любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, способность управлять своим поведением, владение коммуникативными умениями и навыками и т.д.

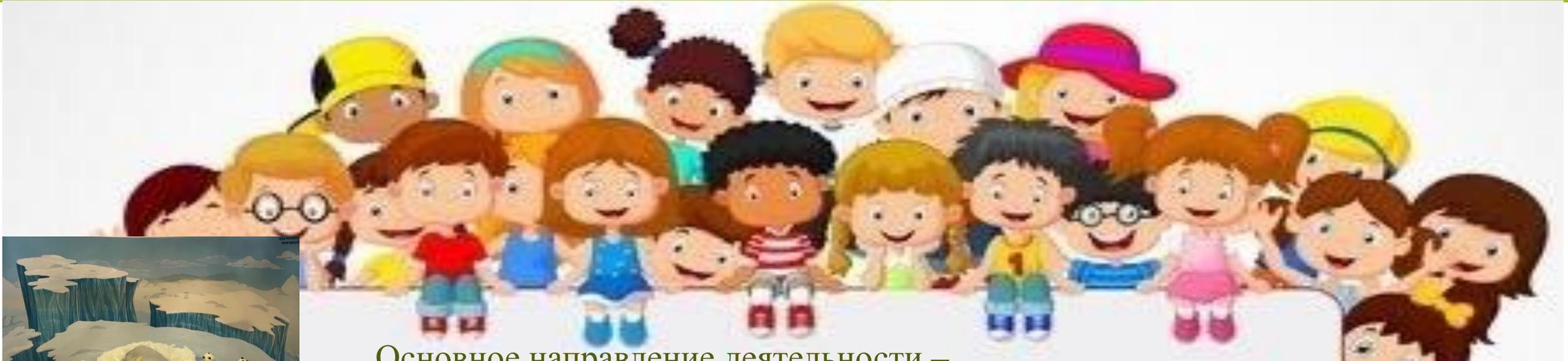




Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей . В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений: цвета, ритма, движения.



Работая над мультфильмом, ребенок может быть в роли актера, сценариста, художника, аниматора или монтажера. Он может открыть для себя разные виды творческой деятельности и получить много новых знаний, а также возможность определить, к какому виду деятельности ребенок имеет больше склонности или способности.

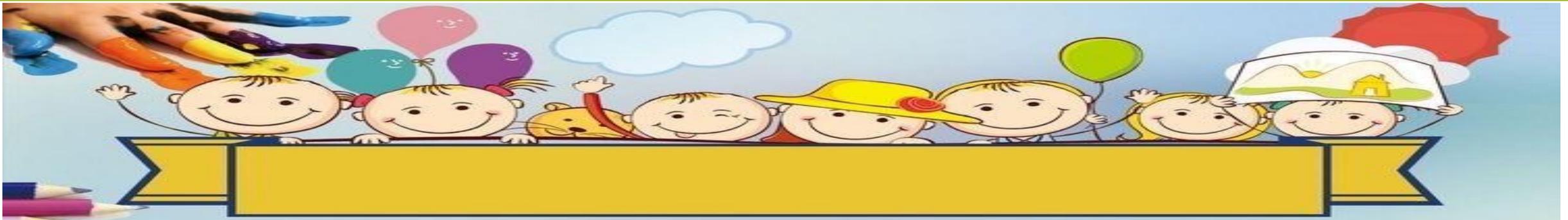


Основное направление деятельности – создание мультфильмов методом покадровой съёмки с применением цифровых технологий в различных техниках: пластилиновая, рисованная анимация, объёмная анимация (техники оригами, ЛЕГО – конструирование, аппликация).





Поскольку мультипликация находится на стыке таких видов искусства, как кино, театр, изобразительное искусство и музыка, то включает разнообразные виды деятельности: рисование, литературное творчество, лепку, аппликацию, конструирование и, конечно же, съёмку и монтаж мультфильмов.



Дети реализуют свои способности в литературе (составление сценария), в рисовании и в различных видах прикладного искусства (создание персонажей), в музыке (звуковое сопровождение), в речевом развитии (озвучивание ролей), в технике (работа с различным оборудованием), а также в изучении информационных компьютерных технологий.





Мультипликация тесно связана с изобразительным и декоративно-прикладным искусством, музыкой, литературой, театром, режиссурой, киносъемкой, информатикой.



Процесс создания мультфильма

Этапы :

- Придумывание идеи
- Разработка сценарий
- Создание персонажей и фона
- Съёмка
- Монтаж
- Озвучивание
- Демонстрация



Оборудование





Сам мультфильм является не целью, а лишь средством воспитания ребенка. Создавая фильм, дети оказываются в центре творчества, в котором активно функционируют различные предметы, взаимоотношения, решаются развивающие и воспитательные задачи.





Овладение способами создания мультипликационных фильмов приводит к разностороннему развитию ребенка, активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально положительное отношение к творческому процессу создания мультипликационных фильмов.





Результатом нашей работы стало создание нескольких мультфильмов: «Тимошка», «Сагаалган-Белый месяц» «Пенек». В процессе работы над мультфильмами у детей возник интерес к творческой деятельности, мотивации активного участия. Дети с удовольствием лепят, рисуют изготавливают героев к будущему мультфильму, проявляют самостоятельность и ответственность, сопричастность общему делу, выполняют сложную и трудоемкую работу, необходимую для получения творческого результата. В работу вовлекаются родители воспитанников, что позволяет решать педагогические задачи по воспитанию и развитию детей дошкольников совместными усилиями. Так осуществляется преемственность в работе дошкольного учреждения и семьи. Вовлечение дошкольников в активную совместную с воспитателем деятельность, будет способствовать дальнейшему развитию творческих способностей и раскрытию творческого потенциала детей.

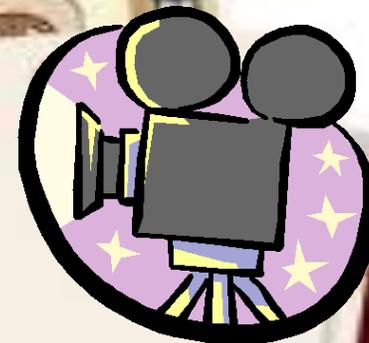


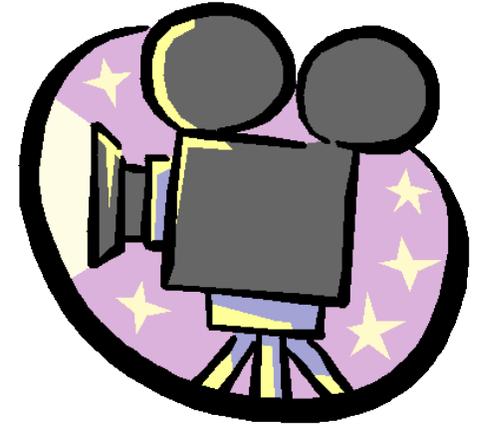


Мультипликация выполняет ряд важнейших функций по отношению к детям дошкольного возраста. Прежде всего социально-компенсаторную: мультфильмы компенсируют и восполняют то, чего по каким-то причинам не достаёт ребёнку для удовлетворения его потребностей (в общении, познании, эмоциональных проявлениях). Вторая функция – гедонистическая. Особенности изображения, единство содержания и формы получают определённый отклик у детей. Третью функцию можно определить как воспитательную. Воспринимая мультипликационные фильмы, ребёнок учится анализировать, сравнивать, оценивать многие явления и факты: даже сам того не замечая, он попадает под воздействие искусства. И, наконец, четвертая – побуждающая к деятельности (эвристическая) функция. Мультфильмы стимулируют творческие способности ребёнка развивают его воображение, фантазию, подталкивая к возникновению определённой деятельности .



Опыт создания собственного мультфильма – это игра, позволяющая ребенку думать и говорить образами, понимать себя и окружающий мир, это диалог между внутренним миром ребенка и внешней действительностью.

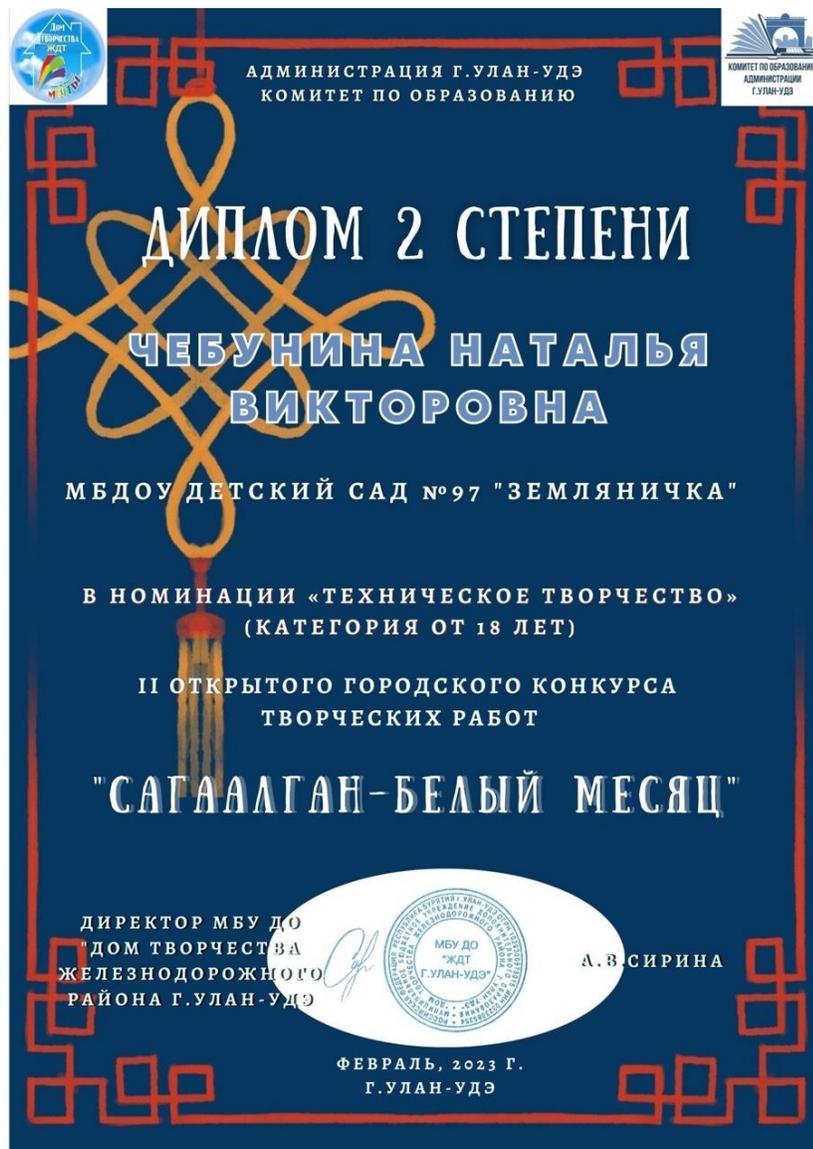




Мультипликация помогла детям увидеть привычное по-новому, понять красоту окружающего мира и человеческих отношений. У детей развивается эстетический вкус, зрительная культура и чувство прекрасного. Процесс создания мультфильмов развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира. Следовательно, мультипликационная деятельность, как деятельность творческая, играет неограниченную роль в творческом развитии детей. Создание мультфильмов – это не только возможно, но и очень полезно для раскрытия талантов детей.



Наши достижения





 АДМИНИСТРАЦИЯ Г.УЛАН-УДЭ
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ Г.УЛАН-УДЭ
МБУ ДО "ДОМ ТВОРЧЕСТВА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО РАЙОНА Г.УЛАН-УДЭ"

 2023
ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

ДИПЛОМ 2 СТЕПЕНИ

VI ОТКРЫТОГО ГОРОДСКОГО КОНКУРСА ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ,
ПОСВЯЩЕННОГО ГОДУ ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА "ПЕРЕЗВОН ТАЛАНТОВ"
НА ТЕМУ:
"Мы в вас берём свое начало"

В НОМИНАЦИИ "ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО"
КАТЕГОРИЯ 7-9 ЛЕТ

ГРУППА №7

МБДОУ ДЕТСКИЙ САД №97 "ЗЕМЛЯНИЧКА"
РУК. ЧЕБУНИНА НАТАЛЬЯ ВИКТОРОВНА

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА
ПО ОБРАЗОВАНИЮ Г.УЛАН-УДЭ
Т.Г. МИТРОФАНОВА

ДИРЕКТОР МБУ ДО "ЖДТ"
Г.УЛАН-УДЭ
А.В. СИРИНА

НОЯБРЬ, 2023 Г.
Г.УЛАН-УДЭ



Автоматизированная некоммерческая организация «Центр развития в сфере образования «Академия детства»
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №7 «Золотая рыбка» Мекензеевского муниципального района
Республики Татарстан

ДИПЛОМ

№ 1508993934

ГРАН - ПРИ

Всероссийский творческий фестиваль-конкурс
по нравственно-патриотическому воспитанию
«Единство зажигает сердца!»
награждается
Чебунина Наталья Викторовна
МБДОУ Детский сад № 97 "Земляничка" г. Улан-Удэ

Номинация
«Традиции земли родной»
Название работы
"САГААЛГАН - Белый месяц"
Кураторы:
Чебунина Наталья Викторовна

Приказ № 37-01/23 от 30.10.2023 г.
Председатель Оргкомитета,
Директор АНО «Академия детства»
Заведующий МБДОУ «Детский сад №7»
Л.И.Файрузова
Е.А.Гричук

Регистрация Роскомнадзора рег. №16-23-01-5593 от 14.04.2023 (Приказ №55 от 02.05.2023 г.)



Творческих успехов!