Создание билингвальной речевой развивающей среды в ДОУ

Заведующий

МБДОУ ***Детский сад № 97 «Земляничка»***

***комбинированного вида г. Улан-Удэ***

***О.Н. Ширипнимбуева***

Республика Бурятия

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, и общечеловеческим ценностям. Закладывается фундамент здоровья. Дошкольное детство – время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка. Всестороннее развитие личности ребенка, всех его способностей и дарований – важнейшая социально педагогическая задача развития современного общества.

В последнее время стала актуальна проблема развития речи детей. Своевременное овладение правильной речью, имеет важное значение для формирования полноценной личности ребенка. С одной стороны происходит акселерация и информационный бум, но с другой стороны, когда всего много - происходит запредельное торможение.

Когда, казалось бы, дети хорошо выполняют действия, но в речи испытывают затруднения, мы, педагоги, понимаем, что здесь необходима углубленная работа по формированию речи, повышению уровня коммуникабельности, чтобы подготовить ребенка к следующей ступени развития.

На сегодня, работая в проекте «Монолингвальная речевая развивающая среда в ДОУ на бурятском языке» под научным руководством доктора педагогических наук, профессора Содномова Сономбала Цыденовича с частичным погружением в бурятскую речевую среду, практика показывает, что для детей и их речевого развития очень важным является интеграция разных видов деятельности.

Педагогический процесс нашего детского сада в соответствии с федеральным государственным стандартом дошкольного образования к структуре федеральной образовательной программы дошкольного образования предполагает поиск и использование разнообразных форм образовательной работы. Образовательный процесс в ДОУ, основываясь на комплексно-тематическом подходе, учитывает принцип интеграции.

Под интеграцией мы понимаем форму взаимодействия, взаимопроникновения различных образовательных областей, обеспечивающую целостность образовательного процесса.

Уделяем внимание интеграции содержания и задач речевого развития в ходе реализации других образовательных областей. В раздел «Развитие речи» входит развитие словаря (лексики), развитие грамматической правильности речи, формирование связности высказывания (диалогическая и монологическая речь), формирование звуковой культуры речи (предупреждение дефектов речи путем развития фонематического слуха, подготовка к обучению грамоте).

Согласно принципу интеграции, речевое развитие детей осуществляется не только в процессе игр, упражнений и занятий по развитию речи, но и при организации всех видов детской деятельности через физкультминутки, дидактические игры с элементами движения, подвижные игры с элементами развития речи, математики, конструирования и пр.

Педагоги нашего ДОУ целенаправленно организовывают образовательный процесс так, чтобы от детей требовалась оптимальная речевая активность во всех видах детской деятельности. Такой подход не только стимулирует речевое развитие, но и способствует более успешному решению и других образовательных задач.

Формирование элементарных математических представлений предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, ориентироваться во времени и пространстве. Применяя на практике методическое пособие авторов Содномова С.Ц., Дашиевой Д.Б. и Санжаевой «Математикын орон аяншалая», педагогами достигнуты определенные результаты. На сегодня дети выделяют различные признаки и свойства предметов на бурятском языке, так же они уточняют представления о понятиях «нэгэн» – «один» или «олон» – «много» и.т.д.

Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности. Здесь нужно отметить, что методическое пособие «Уран зохёол. Арадай аман зохеол», авторами которого являются Содномов С.Ц и Содномова Б.Д. дает вспомогательное подспорье для педагогов в процессе приобщения ребёнка к художественной литературе. Знакомство с устным народным творчеством бурят и бурятской детской литературой выступает эффективным средством для формирования умения воспринимать бурятскую речь для детей младшего дошкольного возраста.

Художественно-эстетическое развитие – важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает познавательную активность. И эти показатели достигаются в рамках реализации парциальной программы «Уран гархан», авторами которой являются педагоги Кижингинского детского сада «Жаргал» Республики Бурятия. .

Музыкальное воспитание дошкольников является одной из важных целей образовательной программы, реализуемой в дошкольном образовании. Хотя у нас в ДОУ и частичное погружение в бурятскую речевую среду, но по условиям проекта, содержание музыкальных занятий выстраивается на основе этнокультурного музыкального материала и иного материала, способствующему музыкальному развитию и родной речи детей по парциальной программе «Хухюухэн хонхонууд» Должид Дашиевны Ванчижуй и Светланы Баировны Бадмаевой.

Таким образом, можно сделать вывод, что решение задач речевого развития возможно в образовательных областях по всем основным направлениям развития ребенка – это обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Познание языка позволяет обеспечить в билингвальных группах нашего Детского сада высокий уровень познавательного развития детей (формирование как пассивного словаря, так и активного словаря). Двуязычие, которое присутствует у наших детей совсем не мешает, а только приносит пользу. Ребенок приобретает способность мыслить на двух языках. А это здорово! Ведь надо помнить, что язык является душой народа!