Федеральное казенное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад № 74/106 «Сказка» Министерства Обороны РФ

**Модифицированная программа:**

**«Продуктивная деятельность как средство**

**развития творческих способностей**

**детей дошкольного возраста»**

|  |
| --- |
| Составила: |
| воспитатель Ефимова А.И. |

Улан-Удэ 2018

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

1. Пояснительная записка……………………………………………………………….3

2. Цели и задачи программы………………………………………………………… ....5

3. Принципы программы…………………………………………………………..……6

4. Целевые ориентиры программы……………………………………………………..7

5. Развивающая предметно-пространственная среда…………………………………9

6. Взаимодействие с родителями…………………………………………………… ..11

7. Методическое обеспечение…………………………………………………………12

8. Система оценки результатов освоения программы ………………………………13

Приложение 1

Тематическое планирование…………………………………………………………..15

***1. Пояснительная записка***

*Творчество позволяет человеку создавать что-то новое,*

*изобретать, экспериментировать, самореализовываться,*

*расти, идти на риск, нарушать правила, делать ошибки,*

*получать удовольствие и радовать окружающих!*

*Мэри Лу Кук*

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение ее начинается уже в дошкольном возрасте. С психологической точки зрения дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей, потому что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. Наиболее эффективным средством для развития является продуктивная деятельность, которая влияет на развитие творческих способностей детей в детском саду.

Продуктивная деятельность тесно связана с решением задач нравственного воспитания. Эта связь осуществляется через содержание детских работ, закрепляющих определенное отношение к окружающей действительности, и воспитание у детей наблюдательности, активности, самостоятельности, умения выслушивать и выполнять задание, доводить начатую работу до конца.

В процессе продуктивной деятельности формируются такие важные качества личности, как активность, самостоятельность, инициатива, которые являются основными компонентами творческой деятельности. Ребенок приучается быть активным в наблюдении, выполнении работы, проявлять самостоятельность и инициативу в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности. Не менее важно воспитание целеустремленности в работе, умении довести ее до конца.

Продуктивная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественной деятельностью. Важно у детей воспитывать эстетическое отношение к окружающему, умение видеть и чувствовать прекрасное, развивать художественный вкус и творческие способности. Дошкольника привлекает все яркое, звучащее, движущееся. В этом влечении сочетаются и познавательные интересы, и эстетическое отношение к объекту, что проявляется как в оценочных явлениях, так и в деятельности детей. Занятия продуктивной деятельностью при правильной организации положительно влияют на физическое развитие ребенка, способствуют поднятию общего жизненного тонуса, созданию бодрого, жизнерадостного настроения.

Поэтому решила необходимым обратить внимание именно на эту проблему и считаю, что продуктивная деятельность является одним из важнейших средств познания мира, формирование знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Необходимо также подчеркнуть, что продуктивная деятельность показывает ребенку мир реально существующей красоты, формирует его убеждения, влияет на поведение, содействует развитию творческих способностей, которое возможно лишь в процессе усвоения дошкольниками практического применения ими знаний, умений и навыков. Поэтому считаю необходимым включить в свою работу ряд практических игр, заданий и упражнений, направленных на развитие творческих способностей дошкольников.

Считаю целесообразным начать работу по данной теме в старшей группе, поскольку думаю, что этот возраст наиболее оптимальный для развития творческих способностей детей путем продуктивных видов деятельности. Постепенно в работу каждой возрастной группы будет внесен ряд усложнений. С помощью проведения диагностики планирую отслеживать динамику развития творческих способностей детей дошкольного возраста через продуктивные виды деятельности.

***2. Цель и задачи программы***

Цель программы – показать влияние продуктивной деятельности на развитие творческих способностей детей дошкольного возраста.

 Задачи:

*Образовательные:*

1. Подобрать конкретные формы продуктивной деятельности для применения в дошкольном возрасте.
2. Помочь ребенку проявить свои творческие способности в различных видах продуктивной деятельности.
3. Привлекать детей к работе с разнообразными материалами.
4. Совершенствовать умение передавать впечатления посредством продуктивных видов деятельности.

*Развивающие:*

1. Развивать эстетическое восприятие мира, природы.
2. Развивать через эстетическое восприятие воображение, внимание, мышление, зрительную память.
3. Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.
4. Развивать творческие способности, мелкую моторику рук.

*Воспитательные:*

1. Воспитывать умения и навыки работать вместе, строить общение, развивать привычку к взаимопомощи.
2. Воспитывать у детей инициативу, активность, творчество.

*Оздоровительные:*

1. Обеспечить двигательную активность детей.
2. Обеспечить безопасность детей при использовании различных материалов во время творческой деятельности.

***3. Принципы программы***

1. Принцип «поэтапности» – «погружения» в программу. Это самый ответственный принцип: если приступать к освоению этапа минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата.
2. Принцип «динамичности». Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка – от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.
3. Принцип «доступности». Объем представлений адаптирован к восприятию детей и соответствует их возрастным возможностям.
4. Принцип «сравнений». Он подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.
5. Принцип «выбора». Подразумевает творческое взаимодействие взрослого и ребенка при решении заданной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений, поощряется оригинальный подход к работе.

***4. Целевые ориентиры программы***

Развитие творческих способностей детей неотделимо от гармоничного развития всех сторон личности. Только при общем гармоничном развитии ребенка можно выявить задатки, склонности и уже на их основе развивать те или иные способности.

1. Способность детей замечать в окружающей жизни что-то интересное и красивое.
2. Появление у детей желания самому изобразить то, что понравилось или запомнилось.
3. Умение детей пользоваться как традиционными способами, так и нетрадиционными для осуществления своих замыслов.
4. Развитие у детей самостоятельности при выборе материала для работы.
5. Проявление детьми творчества и фантазии.

***Социально-коммуникативное развитие:*** проявление ребенком созидательной активности, инициативности при создании рисунка, лепки, поделки, которые можно использовать самому или показать и подарить другим, в процессе у детей формируется способность к целенаправленной деятельности, волевой регуляции поведения.

***Познавательное развитие:*** осуществляется через содержание детских работ, закрепляющих определенное отношение к окружающей действительности и воспитание у детей наблюдательности, активности, самостоятельности, умения выслушивать и выполнять задание, доводить начатую работу до конца.

***Речевое развитие:*** усваиваются названия форм, цветов и их оттенков, пространственных обозначений, обогащается словарь, привлечение детей к объяснению заданий, последовательности их выполнения, дети рассказывают о своих работах, высказывают суждения о работах других детей.

***Художественно-эстетическое развитие:*** дает широкие возможности для познания прекрасного, для развития эмоционально-эстетического отношения к действительности, показывает человеку мир реально существующей красоты, формирует его убеждения, влияет на поведение, содействует развитию творческих способностей детей, которое возможно лишь в процессе усвоения дошкольниками и практического применения ими знаний, умений и навыков. Важную роль играет моделирующий характер продуктивной деятельности, позволяющий ему по своему усмотрению отражать окружающую его действительность и создавать те или иные образы, что положительно влияет на развитие воображения, образного мышления, творческой активности ребенка, умение видеть и чувствовать прекрасное, развивать художественный вкус и творческие способности.

***Физическое развитие:*** занятия продуктивной деятельностьюспособствуют поднятию общего жизненного тонуса, созданию бодрого, жизнерадостного настроения, во время занятий вырабатывается правильная учебная посадка, так как продуктивная деятельность почти всегда связана со статичным положением и определенной позой, способствует развитию мускулатуры руки, координации движений.

В ходе работы необходимо заинтересовать детей, увлечь выполнением творческих заданий. Дать детям возможность самостоятельно выполнять работу. Создать эмоционально-благоприятную среду между взрослыми и детьми. С каждым годом (возрастной группой детей) задачи и целевые ориентиры будут усложняться, переходить от более легких к сложным.

Условиями для реализации программы является:

* обогащение знаний и представлений детей об окружающем мире;
* формирование умений и навыков в продуктивных видах деятельности, и их применение в самостоятельной и практической деятельности, в совместной деятельности с взрослыми (воспитателями и родителями);
* обогащение предметно-пространственной развивающей среды в группе.

Работая по данной программе, планирую использовать основные методы и приемы работы: игровые ситуации и упражнения, пальчиковые игры, практические задания.

***5. Развивающая предметно-пространственная среда***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Зоны, уголки, центры*** | ***Содержание***  | ***Оснащение*** |
| ***«Центр творчества»***  | * Различные виды продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).
* Рассматривание предметов декоративно-прикладного творчества.
* Рассматривание тематических альбомов, плакатов, иллюстраций.
* Экспериментирование с изобразительными материалами и техниками.
* Изготовление поздравительных открыток, плакатов.
* Изготовление атрибутов к сюжетно ролевым играм.
 | * Произведения народного промысла: дымковские игрушки, росписи.
* Наглядно-дидактические пособия.
* Заготовки для рисования, шаблоны.
* Разнообразная бумага и картон.
* Цветные карандаши, простые карандаши, восковые мелки, акварельные краски, гуашь, разные кисти, фломастеры.
* Доска для рисования мелом и маркером.
* Емкость для промывания кисти, непроливашки, подставки для кистей, салфетки.
* Печатки, губки, ватные палочки, диски для узоров, штампы.
* Розетки для клея, красок, тарелки для раздаточного материала.
* Готовые формы для наклеивания и выкладывания.
* Пластилин, доски для лепки.
* Ножницы, клей.
* Бумага для рисования.
* Книжки-раскраски.
* Бросовый материал, кусочки тканей.
 |
| ***«Книжный уголок»***  | * Игры-инсценировки по сюжетам хорошо знакомых произведений.
* Рассматривание иллюстраций в книгах.
* Деятельность по ремонту книг.
* Рисунки детей к литературным произведениям.
 | * Детские книги: произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи; небылицы, загадки.
* Иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей.
* Выставка одного автора.
* Портреты писателей и поэтов.
* Сюжетные картинки.
* Литературные игры.
* Книжные иллюстрации с последовательностью сюжета сказки.
* Художественная литература, энциклопедии и книги бурятских писателей.
 |
| ***«Уголок театрализованной деятельности»*** | Игры-импровизации, игры-драматизации, инсценировки, игры-ситуации, разминки, этюды, сказки, спектакли, игры-имитации, инсценирование отрывков произведений. | * Игрушки-забавы.
* Маски.
* Костюмы сказочных героев.
* Народные юбки.
* Настольный театр, кукольный театр.
* Разные виды театров.
* Шапочки.
* Аксессуары сказочных героев.
* Наглядно-дидактические пособия.
* Атрибуты, декорации.
* Ширмы, фланелеграф.
* Пошив народных костюмов, костюмов героев сказок.
 |
| ***«Центр познания»*** | Создание мастерской с набором разнообразных материалов для любой продуктивной деятельности детей. | * Игры, стимулирующие проявление творческих способностей детей.
* Развивающие, технические средства.
 |

***6. Взаимодействие с родителями***

Большое значение при реализации программы имеет сотрудничество с родителями. Важным этапом в работе является ознакомление родителей с данной программой и в проявлении их заинтересованности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Срок реализации** | **Формы взаимодействия** | **Цель, задачи** |
| ***Сентябрь*** | Консультация по теме: «Продуктивная деятельность как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста» | Познакомить родителей с программой, формой ее работы |
| ***Октябрь*** | Информация для родителей в папке-передвижке по теме: «Для чего необходимо развитие творческих способностей у детей?»  | Краткая презентация программы |
| ***Ноябрь*** | Привлечение родителей к приобретению необходимой литературы и пособий  | Расширить кругозор детей, помощь в проведении творческой деятельности |
| ***Декабрь*** | Привлечение родителей к работе в «Творческой мастерской» по теме: «Пушистая красавица», оформление выставки  | Улучшение взаимодействия родителей, сотрудничество  |
| ***Январь*** | Вовлечение родителей в творческий проект группы по теме: «Зимушка-Зима!» | Работа по взаимодействию с родителями в группе |
| ***Февраль*** | Оформление фотовыставки «Зимушка-Зима» | Информирование родителей о проделанной работе в проекте |
| ***Март*** | Тренинг для родителей «Протяни руку»  | Способ снятия напряжения и оказание помощи друг другу (взаимоподдержка) |
| ***Апрель*** | Творческая встреча«Наша уютная площадка для детей!», совместные идеи | Решение о благоустройстве площадки, распределение помощи  |
| ***Май*** | Фотоотчет с комментариями для родителей о творчестве детей: «Наши достижения!»  | Информирование родителей о творческой деятельности детей в группе по программе |

***7. Методическое обеспечение***

1. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». – М., 2007.
2. Давыдова Г.Н. «Пластилинография». – Издательство: Скрипторий, 2008.
3. ДороноваТ.Н. «Материалы и оборудование для продуктивной деятельности». – М., 2000.
4. Дьяченко О.М. «Развитие воображения дошкольника». – М.: РАО, 2000.
5. Дыбина О. Б. «Предметный мир как средство формирования творчества детей». – М., 2002.
6. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа». – М., 2014.
7. Лыкова И. А. «Развитие ребенка в изобразительной деятельности». – М., 2011.
8. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». – М.: Издательский дом «Карапуз», 1999.
9. Мухина B.C. «Изобразительная деятельность как форма усвоения социального опыта». – М., 2000.
10. Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». – Изд. «Каро» Санкт-Петербург, 2010.

***8. Система оценки результатов освоения программы***

*Цель* заключается в том, чтобы отметить уровень представлений ребенка по данной теме и его готовность к передаче содержания, отношение детей к изображаемым явлениям, событиям, объектам, уровень изобразительных умений ребенка, что в дальнейшем позволит корректировать работу с детьми по данной теме и находить новые пути решения.

*Задачи:*

1. Подобрать конкретные формы продуктивной деятельности для применения в старшем дошкольном возрасте.
2. Помочь ребенку проявить свои творческие способности в различных видах продуктивной деятельности.
3. Привлекать детей к работе с разнообразными материалами.
4. Совершенствовать умение передавать впечатления посредством продуктивных видов деятельности.

Данная оценка проводится один раз в год в конце учебного года (май). При оценке результатов необходимо учитывать следующие показатели:

* самостоятельно ли ребенок выполняет работу или требуется помощь педагога;
* каков характер проявлений ребенка в процессе деятельности (внимателен, сосредоточен, эмоционален, разговорчив);
* какие выразительно-изобразительные средства ребенок использует в процессе создания образа;
* каков характер композиции;
* проявляет ли интерес к результату творчества (показывает сверстнику, ждет оценки взрослого, принимает участие в анализе) или безразличен.

Оценка уровня проводится по 3-х бальной системе:

1 балла – отдельные компоненты творческих способностей не развиты;

2 балла – творческие способности соответствуют возрасту;

3 балла – высокий уровень развития творческих способностей.

Итоговый результат по каждому ребенку проводится по формуле:

А

К = -------, где А – количество набранных баллов, В – максимальное

 В

 количество баллов, К – это коэффициент уровня развития.

На основании коэффициента уровня развития творческих способностей уровень результатов освоения программы равен:

1 – оптимальный уровень – К = 0,9 – 1;

2 – типовой уровень – К = 0,7 – 0,8;

3 – допустимый уровень – К = 0,5 – 0,6.

Оптимальный уровень – ребенок создает разнообразные тематические и жанрово-художественные образы на основе развитых средств выразительности, сформированных практических умений, высказывает эстетические суждения и оценки.

Типовой уровень – ребенок пытается создать художественные образы, используя разные средства выразительности. Отдельные средства выразительности и практические умения не сформированы. Иногда испытывает затруднения в тематических и жанровых решениях, эстетических суждениях и оценках.

Допустимый уровень **–** ребенок не может создать художественный образ, требуется помощь. Не владеет основными средствами выразительности и практическими умениями.

В ходе проведения оценки результатов заполняется таблица.

|  |
| --- |
| ***Группа:*** |
| ***Дата проведения:***  |
| **Ф.И. ребенка** | **Критерии оценки**  |
| Содержание выполненного изображения (оригинальность) | Передача формы и пропорций (новизна) | Строение предмета (композиция)  | Ритмическое (неритмическое) изображение. Миниатюрное изображение или увеличенное | Передача движения. Статическое изображение | Цвет. Передача реальной окраски предметов. Насыщенность  | Материалы, использованные для создания изображения | Уровень самостоятельности выполнения работы  | Эмоционально-эстетическое отношение к процессу создания изображения | Использование ребенком специфических средств выразительности для создания образа | **Коэффициент**  | **Уровень**  |

**Приложение 1**

***Тематическое планирование***

***Старшая группа (дети шестого года жизни)***

Работа с этой группой детей является очень ответственна, поскольку именно сейчас происходит «закладка фундамента будущего здания». Результаты работы будут видны не сразу, а лишь тогда, когда дети научатся свободно владеть карандашом, кистью, воспринимать форму и композицию. Для этого уже в младшей группе необходимо заинтересовать ребенка творческим процессом, чтобы каждое творчество было эмоциональным, включало в себя игровые моменты, разнообразные и красочные материалы.

Задачи:

1. Раскрепостить детей, чтобы исчез страх перед началом творчества: «Ты справишься, у тебя все получится, давай попробуем вместе».
2. Развивать подвижность руки. Объяснить особенности обращения с кистью, ножницами – как следует правильно держать, чтобы было удобно, чтобы рука не устала.
3. Совершенствовать умение передавать впечатления с помощью продуктивной деятельности, выбирать и работать с различными материалами.
4. Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками работы с разными материалами.
5. Продолжать и обогащать представления о цвете и оттенках, форме.
6. Продолжать развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления, воображение, художественно-творческие способности, умение рассматривать и обследовать предметы.
7. Развивать самостоятельность, активность, творчество.
8. Учить работать как индивидуально, с группой детей или коллективно.
9. Создавать условия для экспериментирования.
10. Развивать способности нестандартно мыслить.

|  |
| --- |
| ***Сентябрь*** |
| ***Неделя***  | ***Тема и вид деятельности*** | ***Задачи*** |
| ***1*** | «Солнышко лучистое» (рисование ладошкой) | Упражнять в рисовании ладошкой, в нанесении рисунка равномерно по всей поверхности листа. |
|  ***2*** | «Березка»(аппликация березки из засушенных маленьких листочков березы)  | Учить изображать березу, используя краски и природный материал – маленькие засушенные листья березы, аккуратно работать с листьями.  |
| ***3*** | «Корзинка с грибами»(лепка с использованием бросового материала) | Развивать композиционные умения – размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию, учить использовать в работе бросовый материал при необходимости или дополнении деталями.  |
| ***4*** | «Осень листья подарила» (коллаж из засушенных листьев и цветов, коллективная работа) | Учить создавать сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, семян, цветов и др., вызвать желание сохранять красоту природы. |
| ***Октябрь***  |
| ***1*** | «Волшебные листочки» (отпечаток, рисование листочками) | Познакомить с новым способом получения изображения – наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге.  |
|  ***2*** | «Наш любимый Детский Сад!» (коллективная объемная аппликация из гофрированного картона) | Вовлекать детей в коллективное обсуждение общего замысла, развивать чувство композиции, воспитывать дружелюбие и сотрудничество.  |
| ***3*** | «Веселое облачко» (рисование акварелью и воском, размывание) | Учить технике размывания и приему рисования акварелью по воску, находить оригинальные решения изображений. |
| ***4*** | «Радуга в бутылке» (творческое решение) | Учить детей находить творческое решение задачи, развивать воображение, представление, фантазию. |
| ***Ноябрь***  |
| ***1*** | «Волшебные пузырьки» (рисование мыльными пузырями) | Показать детям необычный прием рисования мыльными пузырями, находить цветовые решения узоров. |
|  ***2*** | «Угощение для птиц» (изготовление угощений для птиц)  | Показать прием изготовления угощения для птиц из крупы и семечек в рамках творческого проекта, вовлечь в оформление «кафе для птиц».  |
| ***3*** | «Снегири и синички» (мастер-класс по изготовлению птичек и оформление композиции)  | Показать детям мастер-класс по изготовлению птичек из ваты, формировать желание сделать самим птичек, оформить композицию. |
| ***4*** | «Афиша» (оформление афиши к дню театра)  | Привлечь детей к коллективному оформлению афиши, совместное нахождение творческих решений. |
| ***Декабрь***  |
| ***1*** | «В мире сказок»(создание маленьких игрушек – героев сказок для настольного театра) | Показать приемы изготовления героев сказок для настольного театра из разнообразного материала (ткани, ваты, фетра и др.), развивать фантазию.  |
|  ***2*** | «Вкусное угощение»(работа с соленым тестом)  | Изготовление угощения с помощью формочек для сюжетно-ролевых игр.  |
| ***3*** | «Пушистая красавица» (создание необычных новогодних елок)  | Познакомить с методом торцевания, показать приемы работы с ним и изготовление пушистых елочек. |
| ***4*** | «Новогодний топиарий» (необычное дерево)  | Показать детям необычное творческое решение – изготовление новогоднего украшения для группы, можно заинтересовать родителей – домашнее творчество.  |
| ***Январь***  |
| ***1*** | «Волшебные ниточки» (рисование нитками)  | Показать технику рисования нитками, учить видеть и описывать полученное изображение. |
|  ***2*** | «Мягкие игрушки» (создание мягких игрушек из пряжи) | Показать детям изготовление необычных мягких игрушек из шариков, сделанных из пряжи, учить находить новые решения изготовления игрушек. |
| ***3*** | «Зимний, сказочный лес!» (создание макета-панорамы) | Создать с детьми красивый макет-панораму для настольных игр, обыгрывания сюжетной игры. |
| ***4*** | «Волшебные снежинки» (опытно-экспериментальная деятельность)  | Учить детей проводить опыты, находить взаимосвязь через проведение опыта и получение результата.  |
| ***Февраль***  |
| ***1*** | «Красивые тарелочки» (техника папье-маше) | Познакомить с техникой папье-маше (лепкой из бумажной массы), с ее особенностями, учить лепить предметы в данной технике. |
|  ***2*** | «Разноцветные шарики» (рисование разноцветными шариками) | Показать детям прием рисования выкрашенной, разноцветной крупой по контуру изображения, аккуратно приклеивая ее на изображение.  |
| ***3*** | «Подарок для папы»(работа по изготовлению открытки для папы) | Вызвать желание порадовать своего папу и дедушку на праздник, изготовить интересные открытки.  |
| ***4*** | «Ветер по морю гуляет…» (пластилиновая живопись) | Познакомить с новым приемом лепки – цветовой растяжкой, показать ее возможности.  |
| ***Март***  |
| ***1*** | «Букет цветов для мамы!»(работа по изготовлению подарка для мамы) | Вызвать желание порадовать свою маму и бабушку на праздник, изготовить красивые букеты в подарок. |
|  ***2*** | «Аквариум» (создание имитации аквариума, объемная коллективная работа) |  Развивать комбинаторные и композиционные умения, варианты размещения рыбок и деталей аквариума.  |
| ***3*** | «Капельки» (украшение ванной комнаты) | Привлечь детей к оформлению ванной комнаты для благоустройства группы.  |
| ***4*** | «Я рисую море…» (рисование-экспериментирование)  | Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования.  |
| ***Апрель***  |
| ***1*** | «Волшебные кляксы» (кляксография – выдувание трубочкой) | Познакомить детей с таким способом изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности. |
|  ***2*** | «Любимый цвет нашей семьи» (творческое задание для родителей совместно с детьми) | Организовать творческое домашнее задание для детей и родителей: изобразить любимый цвет семьи, используя любые приемы творчества.  |
| ***3*** | «Разноцветная неделя» (рисование ладошками, работа с подгруппами детей) | Учить детей создавать рисунки с помощью ладошек, находить творческие решения, развивать фантазию.  |
| ***4*** | «Уютная площадка нашей группы» | Провести опрос детей и родителей об изменениях на площадке, создать план благоустройства площадки.  |
| ***Май***  |
| ***1*** | «Наш цветущий Детский Сад!» (квиллинг, работа в подгруппах, создание коллективной композиции)  | Познакомить с техникой квилинг – работа с бумагой, учить создавать красивые композиции.  |
|  ***2*** | «Люблю березу русскую!» (создание картины в группу)  | Обучить методу торцевания, показать пошаговые приемы выполнения работы, развивать умение создавать объемные работы из бумаги методом торцевания. |
| ***3*** | «Весеннее небо» (рисование по мокрому)  | Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами.  |
| ***4*** | «Наши достижения» (оформление фотоальбома) | Привлечь детей к групповому оформлению альбома о творческой и продуктивной жизни группы.  |