Индивидуальный образовательный маршрут

На 2022-2023 г

ОНР -3 уровень

Основные направления коррекционной работы:

Ребенок 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Краткая характеристика уровня речевого развития | Направления работы | Задачи коррекционной работы по периодам |
| Нарушение звукопроизноше­ния; дифференциации звуков. Нарушено произношение шипящих, звуков: Л-Ль, Р-Рь. |  | Артикуляционная гимнастика.  Постановка шипящих звуков, с последующей автоматизацией дифференциацией.  Постановка сонорных звуков с последующей автоматизацией дифференциацией.  Работа над четким произношением свистящих звуков в предложениях. Постановка шипящих; изолированная автоматизация. Автоматизация шипящих в слогах, словах, словосочетаниях. Дифференциация свистящих и шипящих изолированно, в слогах, словах;  3 период  Работа над четким произношением шипящих звуков в предложениях. Постановка Л, изолированная автоматизация; подготовительные упражнения к постановке Р.  Автоматизация Л в слогах, словах, словосочетаниях, простой фразе. Автоматизация Р изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях. Дифференциация Л – Р изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях. |
|  | Формировать на­вык четкой арти­куляции звуков. |  |
|  |  |  |
| Понимание речи. Ребенок понимает обращенную речь. | Развитие пони­мания речи. | . Закреплять умение вслушиваться в речь взрослых, находить пропущенный элемент в автоматизированном речевом ряду;  Развивать умение внимательно вслушиваться в речь взрослого, распознавать правильное и неправильное употребление падежных окончаний существительных; различение на слух правильного  и неправильного употребления личных окончаний глаголов; правильное и неправильное употребление времен глаголов; родовых окончаний прилагательных; понимание лексико-грамматических конструкций; закреплять умение отвечать на вопросы;  Развивать внимание к слову, к более точному пониманию его значения, умение выбрать из двух слов наиболее под­ходящее к данной ситуации (Девочка сломала или разби­ла стекло?; мама приклеивает или заклеивает конверт?) Определять правильность смысла предложенных предло­жений.  Решение логических задач. Развитие слухового внимания и логического мышления; |
| Состояние фонематического восприятия, звукового анали­за и синтеза, слоговой струк­туры. Трудности в повторении сочета­ния гласных звуков, при их чет­кой артикуляции; цепоч­ки сло­гов.  Дифференциация звуков затруднена.  Отмечаются нарушения слоговой структуры слова. | Формировать фо­нематический слух, фонемати­ческое восприя­тие. | 1 период.  Закреплять умение различать неречевые звуки и их направление: по­стукивание, похлопывание, шуршание бумаги, скрип две­ри, звуки бубна, металлофона и т п.  Подготовка к усвоению звуко-слогового ряда путем уточнения пространственно временных представлений.  Дифференциация существительных, отличающихся несколькими звуками, сходных по звуко-слоговой струк­туре (аналогично) осел-козел; ослик — козлик; газон — вагон и т п.  Тренировать умение удерживать в памяти и воспроизводить звуко-слоговой ряд из 3-4 элементов.  Формировать умение выделять элементы ритмического рисунка ударением.  Развитие интонационной выразительности.  Формирование слоговой структуры слова: типы 1, 2, 3, 4.  2 период.  Дифференциация глаголов, сходных по звучанию (лого­пед задает вопросы к сюжетным картинкам): кто катает — кто купает; кто купает — кто покупает; кого пасут — кого несут и т п.  Тренировать умение дифференцировать правильное и неправильное произношение слов с опорой на наглядность.  Формировать умение находить в ряду слова отличающиеся от остальных по звуковому составу.  Развивать языковое чутье и чувство рифмы.  Формирование слоговой структуры слова: типы 5, 6, 7,8, 9,10.  3 период.  Совершенствовать навыки аналитико-синтетической деятельности.  Развивать звуко-слоговые представления ребенка.  Формирование слоговой структуры слова: типы 11, 12, 13. |
| Состояние мелкой моторики; ведущая рука. Правая ведущая. | Развитие мелкой моторики рук и совершенствова­ние графических навыков. | 1-2-3 периоды. Освоение различных движений пальцев рук. Сопрово­ждать пальчиковые упражнения стихотворными текстами.  Активно использовать тренажеры для пальчиковой гимнастики. |
| Уровень зрительного восприя­тия. | Работа по преду­преждению дис­графии. | 1-2-3 периоды. Работа с графическими заданиями. Развитие пространственной ориентировки: в частях собственного тела, на листе бумаги. Закрепление в речи названия цвета, формы, величины. |
| Состояние словарного запаса. Словарный запас ограничен по­ниманием обиходно-бытовой тематики. | Уточнение и расширение сло­варного запаса; усвоение перво­начальных навы­ков словообразо­вания (домик — лобик). | 1 период. Опора на тематические циклы: «Фрукты»; «Овощи»; «Сад – огород»; «Деревья»; «Ягоды»; «Грибы»; «Времена года. Осень»; «Человек»; «Игрушки»; « Посуда»; «Продукты питания»; «Одежда»; «Обувь»; «Головные уборы»; «Времена года. Зима. Новый год».  2 период  Опора на тематические циклы: «Зимующие птицы»; «Дикие животные»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Перелетные птицы»; «Наше отечество. 23 февраля»; «Профессии»; «Времена года. Весна. Праздник мам»; «Ме­бель»; «Транспорт»; «Инструменты».  Формировать умение произносить имена друзей, кукол (двусложные слова с ударением на первом слоге Катя, Толя, Нина и т п); односложные слова, типа кот, нос, мяч и т п.  3 период  Опора на тематические циклы: «Зоопарк»; «Рыбы»; «Цветы»; «Насекомые»; «День Победы»; «Времена года. Лето»; «Школьные принадлежности»;.  Формировать умение произносить двусложные слова с ударением на первом слоге: санки, шуба, муха, ухо, каша и т п. Трехсложные слова с ударением на втором слоге (со­бака, панама, ворона. Машина, лопата), на последнем (го­лова, пароход, молоко, самолет, телефон). Различение на слух и самостоятельное употребление в речи  хорошо зна­комых слов с уменьшительным значением (домик, лобик, ручка, ножка). |
| Состояние грамматического строя речи. Грамматический строй сформирован на нижней границе нормы. Допускает  ошибки в предложениях простых синтаксических конструкций; встречаются несогласования слов во фразе, аграмматизмы; не всегда правильно употребляет предлоги; падежи; имеются ошибки при преобразовании им сущ. во мн. ч.; ошибки в согласовании прилагат. и сущ. в косвенных падежах. | Формирование грамматических категорий. | 1 – 2 – 3 период. Учить дифференцировать действия, выраженные гла­голами ед. и мн. числа (плывет-плывут); действия, выра­женные глаголами прошедшего времени ед. числа муж и жен рода (Валя пел — Валя пела, Валя мыл — Валя мыла) и т п.  Падежные формы (где малыш надевает шубу, где малышу надевают шубу); притяжательные местоимения (дай маме карандаш; дай мамин карандаш);  Глаголы, обозначающие голосовые реакции животных;  Усвоение уменьшительно-ласкательной формы слова.  Активизация использования простых форм предлогов ( в, на, под, за, над).  Продолжать работу по обучению изменению слов по па­дежам, согласование существительных и прилагательных в роде, числе. Активизация использования простых предло­гов, подведение к употреб­лению падежных форм. Обуче­ние разным способам словообразо­вания (названия живот­ных, посуды: заяц — зайчата; сахар — сахарница). Упражнять в назывании предмета, его признаков, подво­дить к его описанию. Учить отвечать на вопросы, не по­вторяя структуры вопроса. Обучение последовательному рассказу (игры-драматизации). Развивать умение строить разные типы предло­жений, используя картинки. |
| Состояние связной речи.  Рассказ-описание:  Смысловые звенья воспроизведены с незначительными сокращениями;  Рассказ содержит аграмматизмы, наблюдается стереотипность оформления высказываний, поиск слов, отдельные близкие смысловые замены. Рассказ производится с минимальной помощи.  Сюжетная серия:  Допущено незначительное искажение ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных  Картинки разложены со стимулирующей  помощью, рассказ составлен самостоятельно.  Пересказ:  Смысловые звенья воспроизведены с незначительными сокращениями. Пересказ не содержит аграмматизмов, но наблюдается стереотипность оформления высказываний, поиск слов, отдельные близкие словесные замены.  Пересказ после минимальной помощи или после повторного прочтения. | Формирование связной речи. | 1 период. Составление предложений с заданным количеством слов с опорой на наглядность.  Составление предложений  по картинке.  Составление рассказа-описания по схеме, плану.  2 период.  Составление рассказа-описания по наглядному образцу. Составление рассказа по сюжетной картинке.  3 период  Составление рассказов по простой и сложной сериям сю­жетных картинок. Пересказ простых текстов. |