

Проект «Тайны белого месяца»



Воспитатель: Глухова Зинаида Гордеевна

Дети группы №6

2019 год

Проект: «Тайны белого месяца»

Вид проекта: творческий.

Участники проекта: дети средней группы №:6, родители, воспитатели.

Продолжительность проекта: с 5 – 15 февраля.

Проблема: Что за праздник Сагаалган?

Актуальность проекта:

При всем разнообразии культурных традиций в мире не так много праздников, которые отмечаются повсеместно. В Бурятии одним из таких праздников является Сагаалган. Сагаалган – это символ обновления человека и природы, чистоты помыслов, надежды и добрых ожиданий. Сейчас проблема в том, что нынешнее поколение теряет значимость национальных культурных ценностей. Наш проект направлен на возрождение культуры, традиций и обычаев бурятского народа. А также для развития чувства сопричастности к народным торжествам.

Разрабатывая проект, используем методику «трех вопросов»:

Что знаем?

- Сагаалган- это праздник.
- Ставят на стол на белую пищу.
- Национальная еда (буузы и боовы)

Что хотим узнать?

- Традиции проведения праздника «Сагаалган».
- Что такое «Хадак», ёхор, бурятские национальные игры, национальный костюм, орнамент.

С помощью чего узнаем?

- Через просмотр сказок, чтение сказок, презентаций.
- Через проведение дружеских бесед, ситуативных разговоров по данной теме.
- Посредством художественного творчества (лепка, рисование, аппликация).
- Через художественное слово: сказки, предания бурятского народа, благопожелания.

Цель проекта: Познакомить детей с культурой, бытом и обычаями бурятского народа.

Задачи проекта:

1. Способствовать формированию знаний о Сагаалгане, как о важном, и значимом празднике в жизни жителей Бурятии;
2. Развитие познавательных навыков через бурятский фольклор (чтение художественной литературы, разучивание стихов, песен, поговорок, пословиц и т.д.);
3. Развитие двигательной активности посредством знакомства с национальными играми;
4. Развитие воображения, любознательности, крупной и мелкой моторики через художественное творчество;
5. Воспитание чувств толерантности и взаимоуважения, воспитывать любовь к родной республике и гордость за неё.

Предполагаемый результат:

- Составление плана работы.
- Разработка этапов совместной деятельности педагога, детей и родителей.
- Умение уважительно относиться, проявлять интерес к народным традициям.
- Повышение качества работы с детьми через использование различных видов деятельности.
- Знакомство детей с традициями, обычаями, играми связанными с празднованием «Сагаалган».

Этапы реализации проекта:

I этап - Подготовительный

Подбор и изучение методической литературы, пособий, сказок.
Сбор материалов.

II этап - Основной – проектная деятельность по решению проблемы.

Организация предметно-пространственной развивающей среды:
- Поиск ответов на поставленные вопросы разными способами, через практическую деятельность детей.

Работа по образовательным областям:

Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
Дидактические игры:	Образовательные события: - ФЭМП	Беседы: «Новый год по лунному календарю»; «Традиции и обычаи во время»	Изобразительная деятельность: Лепка из соленого теста:	Подвижные народные игры: «Волк и ягнята», «Конные»

		<p>празднования праздника Сагаалган»; «Что такое хадак?»).</p>	<p>«Фигурки детей в национальной одежде».</p> <p>Рисование: «Раскрашивание элементов национальной одежды и утвари»; «Бурятские узоры»; «Юрта»; «Бурятская шапка».</p> <p>Аппликация: «сапожок-Гутал».</p>	<p>скачки», «Иголка, нитка, узелок», «Прятание колечка».</p>
<p>Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Повар».</p>	<p>Рассматривание предметов Бурятской утвари, национальной одежды и орнаментов.</p>	<p>Чтение художественной литературы: Знакомство с бурятскими детскими писателями.</p>	<p>Конструктивно-модельная деятельность: (строительный материал, лего): «Юрта с пастбищем».</p>	<p>Спортивные развлечения:</p>
<p>Игры – драматизации: «Встреча гостей во время празднования Сагаалган».</p>		<p>Чтение бурятских народных сказок: «Глупый богач», «Жена Хордея», «Чайка-необычайка».</p>	<p>Ручной труд (природный, подручный материал): Оригами – «Бурятская шапочка».</p>	
		<p>Чтение стихотворений:</p>	<p>Музыкальная деятельность</p>	

		Про Сагаалган.	: Разучивание бурятской песни про Сагаалган.	
		Рассматривание иллюстраций: народных и авторских сказок	Хороводные игры: «Ёхор»	
		Составление творческих рассказов: «Как я встретил праздник Белый месяц»		
		Отгадывание загадок: На бурятскую тематику		
		Составление рассказа по сюжетным картинкам: из разных бурятских сказок.		

Взаимодействие с родителями:

- Мастер класс: «Знакомство с бурятской национальной игрой-шагэ» (совместная работа детей и родителей).
- Мастер класс –аппликация «Гутал».
- Танец «Ехор».
- Знакомство с национальным блюдом Боовы.
- Презентация «Юрта», поделка из теста «Жилище бурят-Юрта».

III этап - Заключительный

- Организация работы над проектом – поэтапно, активизация инициативы.
- Умение детей рассказывать о празднике «Сагаалган».
- Вовлечение в проектную деятельность родителей.
- Доброжелательность во взаимоотношениях между детьми.

- Экскурсия в мини-музей «Юрта»
- Итоговый: Оформление выставок продуктивной деятельности детей
- Сделали и оформили лепбук по ситуации месяца Белый месяц (Сагаалган).

Заключение.

Таким образом, реализация данного проекта была посвящена знакомству детей с бурятским народным праздником Сагаалган, его историей и обычаями и блюдами; дети познакомились с правилами проведения бурятских народных игр. Приобрели новые знания, узнали новые игры, познакомились с животными по лунному календарю. Повысился интерес к творчеству, народным играм.

КАРТОТЕКА БУРЯТСКИХ НАРОДНЫХ ИГР

НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ

НАЙДИ ПАРУ

В этой игре играют 1 или несколько детей.

Правила игры: дети должны определять цвет сапога, цвет узора.

СОБЕРИ ЮРТУ

В этой игре играют 1 или несколько детей.

Правила игры: из нескольких частей составляют целую картину.

БАБКИ-ЛАДЫЖКИ

1. Несколько лодыжек расставляют в ряд друг против друга по краям стола. Игроки разделяются на две команды. По очереди щелкают любую лодыжку из своего ряда в противоположную сторону. Сбитые лодыжки соперников они забирают себе. Выигрывает та команда, которая сбила больше лодыжек.

2. Большим пальцем щелкают по одной лодыжке, что бы попасть в другую. Если попадание было удачным, то игрок сшибает следующую и т.д. Сбитые лодыжки забирает себе.

3. Бег лодыжек: игрок щелчками по лодыжкам добивается, чтобы его лодыжки обогнали лодыжки соперника.

4. Бодание баранов: два игрока одновременно щелчками с противоположных сторон пускают друг на друга лодыжки. Побеждает тот, чья лодыжка упала на бок или перевернулась.

5. Кидание лодыжек с ладони вверх. Пока одна летит вверх, надо собрать в кучу лодыжки, расположенные врасыпную на столе.

Правила игры: следует точно соблюдать приемы игры.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ

СУРХАРБАН

Стрельба из лука по связкам соломенных бабок или щиту, составленного из вязок соломы или спутанных веревок, как один из спортивных элементов национального праздника. Другой вариант: стрелу пускают не на соломенную бабку, а просто вдаль. Побеждает тот, чья стрела улетит дальше.

Правила игры: соблюдать правильный прием стрельбы.

БУРЯТСКАЯ ЮРТА

В каждой команде по 4 участника. Под музыку все играющие бегают врассыпную, а когда музыка останавливается, каждая команда строит свою юрту из цветного материала. Чья команда быстрее построит юрту, та команда выигрывает.

Правила игры: играющие должны построить юрту, схватив за угол материала и поднять вверх.

ВОЛК И ЯГНЯТА

Один игрок – волк, другой – овца, остальные ягнята. Волк сидит на дороге, по которой движется овца с ягнятами. Овца впереди, за нею друг за другом гуськом идут ягнята. Подходят к волку и овца спрашивает:

-Что ты тут делаешь?

-Вас жду.

-А зачем нас ждешь?

-Чтобы вас всех съесть!

С этими словами он бросается на ягнят, а овца загораживает их.

Правила игры: ягнята держатся друг за друга и за овцу. Волк может ловить только последнего ягненка. Ягнята должны ловко делать повороты в сторону, следуя за движениями овцы. Волку нельзя отталкивать овцу.

ВЕРБЛЮЖЕНКА ЛОВИТ ВЕРБЛЮД

Эта игра напоминает игру «Кошки-мышки», действующие лица: «верблюды», «верблюжонок». Эти роли исполняются по желанию. Остальные играющие образуют круг, взявшись за руки. «Верблюжонок» становится в круг, а «верблюд» остается за кругом и пытается прорваться в него, но образующие круг препятствуют этому, не расцепляя рук. Если «верблюду» все же удастся прорваться, то он пытается схватить «верблюжонка». Тот

увертывается и выскакивает из круга (его пропускают под руками), а «верблюда» снова задерживают.

Правила игры: «Верблюд» может прорываться через сомкнутые руки, но не имеет права применять болевые приемы.

ИЩЕМ ПАЛОЧКУ

Участники игры становятся по обе стороны бревна (скамейки), закрывают глаза. Ведущий берет короткую палочку (10 см) и бросает подальше в сторону. Все внимательно слушают, стараются отгадать, куда упала палочка. По команде «Ищите!» игроки разбегаются в разные стороны, ищут палочку. Выигрывает тот, кто найдет ее, незаметно подбежит к бревну и постучит палочкой. Если же другие игроки догадались, у кого находится палочка, то стараются догнать его и запятнать. Тогда палочка переходит к другому игроку, который догнал. Теперь уже он убегает от остальных.

Правила игры: осаленный должен быстро передать палочку.

ТАБУН

Участники игры становятся в круг лицом к его центру, крепко держась за руки, изображают лошадей. В середине круга находятся жеребята. Они изредка издают звуки, подражающие лошадиному ржанию. Вокруг табуна ходит жеребец, охраняющий жеребят от нашествия волков. А два-три волка рыскают, норовят разорвать круг, схватить жеребенка и увести в свое логово, чтобы накормить волчат. Жеребец, охраняющий табун, наводит страх, пугает волков. Если он осалит волка, то тот считается убитым. Игра продолжается до тех пор, пока жеребец не отгонит или не перебьет всех волков.

Правила игры: волк может разрывать круг. Пойманного жеребенка он должен ловко увести к себе в логово.

ИГОЛКА, НИТКА, УЗЕЛОК

Играющие становятся в круг, держась за руки. Выбирают нитку, иголку и узелок. Все они друг за другом, то забегают в круг, то выбегают из него. Если же нитка или узелок оторвались (отстали или неправильно выбежали за иголкой из круга или вбежали в круг), то эта группа считается проигравшей. Выбираются другие игроки. Выигрывает та тройка, которая двигалась быстро, ловко, правильно, не отставая друг от друга.

Правила игры: нитка, иголка, узелок держатся за руки. Их надо не задерживая впускать и выпускать из круга.

ЯСТРЕБ И УТКА

2-3 участника по желанию вызываются быть «утками», а один становится «ястребом». Чертят «озеро» (круг радиусом 1-2 метра). Все играющие изображают «заросли камыша». В 10-15 метрах от них располагаются «утки», а через следующие 10-15 метров – «ястреб». Когда все играющие займут свои места, «ястреб» издает громкий крик и устремляется к «уткам», чтобы поймать (осалить) их. «Утки» спасаются в зарослях «камыша», потом в «озере», в котором их салить уже нельзя. Та из них, которую «ястреб» осалит, выбывает из игры. Когда остальные «утки» спасутся в «озере», «ястреб» возвращается на исходную позицию. Это же делают «утки», и начинается следующий тур игры. Заканчивается она, когда «ястреб» поймает всех «уток» или убедится, что в не силах их переловить. Тогда вызывается быть «ястребом» другой участник и игра повторяется.

Правила игры: игроки, изображающие камыши, могут раскачиваться всем туловищем, мешая «ястребу» догонять «уток», но при этом они не имеют права действовать руками или сходить с места. «Ястреб» может раздвигать «камыши» туловищем, но без участия рук. «Утка» может сразу спастись в «озере», но должна на реже чем через раз задерживаться в «камышах», пока «ястреб» не попытается осалить ее здесь.

РУКАВИЦУ ГНАТЬ

Играющие, сев тесным кругом лицом к центру, незаметно передают из рук в руки за спиной рукавицу. Кому она попадет в руки, тот начинает раскачиваться из стороны в сторону и напевать «Рукавицу, рукавицу, рукавицу гони». Водящий, находящийся в середине круга, услышав пение, бросается в ту сторону, где поют. Но пока он приблизится, пение и покачивание там прекращается, переходя дальше по кругу – как бы катится волна. Это значит, что рукавица ушла дальше. Задача водящего – обнаружить рукавицу в руках одного из играющих, которого после этого становится новым водящим.

Правила игры: игрок, получивший рукавицу, не задерживает ее у себя до конца пения, а передает сразу в любую сторону, продолжая петь до конца фразы. Остальные играющие не должны начинать пение до того, как придет к ним в руки рукавица. Названный водящим игрок должен немедленно показать свои руки, не передавая дальше рукавицу, если она у него находится.

БЕЛОЕ ДЕРЕВО

Играющие делятся на две равные по силам команды. Игровым инвентарем служит жердь (длина 3-6 м) и короткая палочка (10 см длиной), обструганная, белая (чтобы легче было найти ее ночью), без сучков. Команды идут на ровное открытое место, куда приносят жердь, и строятся вдоль нее в ряд. Один из играющих бросает вдаль, что есть силы короткую

палочку с криком «кик-кук», что служит сигналом начала поисков. Кто первый нашел, кричит: «Я нашел!» - и бежит к жерди или передает палочку (так, чтобы никто из соперников не заметил этого) более сильному товарищу из своей команды. Если соперники обнаружат палочку, то стараются отнять ее и донести до жерди сами. Побеждает та команда, которой удастся стукнуть палочкой до жерди. Этот стук служит сигналом к прекращению игры.

Правила игры: во время борьбы можно хвататься только за саму палочку, а не за руки, ноги, одежду соперника. Найденную палочку можно только нести или передавать из рук в руки, но нельзя перебрасывать ее друг другу.

ПОИСКИ ШИЛА И НОЖНИЦ

Из игроков выбирают по желанию «бабу» и ее «дочь». Они отходят в сторону, и ждут, когда придет время их действий. Остальные играющие, став в затылок один другому и держа друг друга за пояс, садятся на корточки. К ним подходит «баба». Она говорит, что ищет шило и ножницы, чтобы вытащить занозу из носа верблюда. Играющие прячут от нее пучок травы или палочку – «ножницы» и «шило». Когда «баба» просит «ножницы» и «шило» у первого играющего, тот отвечает, что надо искать в задних рядах. Она толкает его, стараясь вывести его из равновесия, чтобы ему пришлось опереться рукой о землю, а сама подходит к следующему и т.д. В это время играющие говорят: «Поднимается ветер, он гонит сюда дождевую тучу. Баба, баба собирай оргал» (сухой навоз, который служит в степи для топлива). «Баба» уходит. Тогда один из игроков «похищает» «дочку», прячет ее (сажает среди остальных игроков). «Баба», вернувшись, спрашивает: «Где моя дочь?» Ей отвечают: «Там за западной канавой» - женщина ищет свою дочь.

Вся игра ведется в комическом тоне: «баба» ищет, то «дочь», то «шило» и «ножницы».

Другой вариант: после «похищения дочери» «баба» находит ее в цепочки играющих и пытается отнять. Играющие встают, сохраняя цепочку. Передний игрок расставляет широко руки, не давая водящей приблизиться к «дочке». Водящая мечется из стороны в сторону, но вся цепочка увертывается от нее. Начинается игра похожая на известную игру «Коршун и наседка», где у водящей цель – отрывать игроков от цепочки, защищаемой первым игроком. Игра продолжается до тех пор, пока «баба» не поймает свою «дочь».

Правила игры: игрок, которого «баба» оторвала от цепочки, должен сразу выйти из колонны, а остальные вновь берут друг друга за пояс. Во время движения отрываться от цепи нельзя. Если это произойдет, то игра приостанавливается и все опять берутся за пояс.

Приложение 2.
Фотографии



Апликация сапожок-Гутал



Разукрашивание бурятского орнамента



Танцуем танец «Ехор»



Угощение блюдом Боовы



Поделка родителей «Юрта из теста»



Игра «Шарэ»



Мастер класс родителей «Игра костями»



Художественно творчество «Бурятский головной убор»

Приложение 3. Беседа белая пища

Сагаан эдеэн – белая пища

«У бурят есть древний обычай: на стол гостю прежде всего ставят что-либо молочное, будь то сметана, сливки, просто молоко. С него начинается любое угощение.

«У бурят есть древний обычай: на стол гостю прежде всего ставят что-либо молочное, будь то сметана, сливки, просто молоко. С него начинается любое угощение. У нас чай пьют не иначе как с молоком. Недаром говорится: «Чай с молоком – для друга!» (книга «Двенадцать моих драгоценностей» бурятского писателя Африкана Бальбурова).

Накануне Сагаалгана многие уже запаслись продуктами, ведь праздник отмечается долго. С наступления Белого месяца жители Бурятии принимают гостей. По традиции сначала младшие родственники посещают старших. И при этом новогодние подарки дарят не гости, а хозяева дома – гостям. И как встретить гостей без богатого стола.

Встречать Белый месяц полагается с чистыми помыслами, поэтому на столе, в первую очередь, должна быть сагаан эдеэн – белая пища. Это молоко и кисломолочные продукты – творог, сметана, брынза, арса и курунга. Священная белая пища бурятской кухни полезна для организма. Молоко и другие молочные продукты наполнены целым списком полезных витаминов, а также являются источниками минеральных солей, микро- и макроэлементов, очень важны для обмена веществ. Молоко, йогурты и сыры, богатые кальцием, очень полезны для зубов, для свертывания крови и сокращения мышц, поэтому они полезны как детям, так и взрослым.

Мужчины прекрасно знают, что, увеличивая мышечную массу, невозможно обойтись без белков, а, как известно, молочные продукты содержат животный белок. Женщины же могут прибегнуть к похудению с помощью нежирных видов молочной продукции. Смело ставьте на праздничные столы молочную пищу и будьте уверены, она принесет вам одну сплошную пользу.

Помимо этого, кулинары смогут порадовать своих гостей мясными блюдами бурятской традиционной кухни: это бухлер, позы, убсун, хирмаса, ореомог, хиимэ, кровяная колбаса. Стоит отметить, что раньше буряты не ели свинину и мясо птицы, предпочитая им мясо пяти бурятских домашних животных. Издревле буряты только варили мясо или готовили его на пару. А как хороши мясные бульоны! В традиционной кухне почти нет жареных блюд, мало употребляется специй.

Из алкогольных напитков, конечно же, предпочтительна знаменитый бурятский молочный алкогольный напиток тарасун. Изготавливается он путем перегонки забродившего молока. Согласно бурятской традиции,

каждый гость, который приходит в дом, должен выпить стопку тарасуна, это является знаком уважения и дружбы. Иногда тарасун перегоняется еще определенное число раз, таким образом получается водка араки, или орыхи. Получаемая из молока водка не наносит вреда здоровью.

Не забудьте, что в канун Сагаалга на обязательно нужно сделать подношение божествам, провести обряд «бурхан дэлгээлгэ». Для этого перед божницей надо поставить тарелку, на которой должны присутствовать и молочные продукты, и сладости.