

МБДОУ Детский сад № 97 «Земляничка»

***Влияние речи дошкольников
на формирование его
познавательной активности***

Воспитатель Глухова З.Г.



**“РЕЧЬ – УДИВИТЕЛЬНОЕ СИЛЬНОЕ
СРЕДСТВО,
НО НУЖНО ИМЕТЬ МНОГО УМА,
ЧТОБЫ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ИМ”**

Г. ГЕГЕЛЬ

**РЕЧЬ ЧЕЛОВЕКА - ЭТО ПОКАЗАТЕЛЬ ЕГО РАЗВИТИЯ. ЧТОБЫ
СТАТЬ ВЫСОКООБРАЗОВАННЫМ, ЧЕЛОВЕК ДОЛЖЕН ОВЛАДЕТЬ
ВСЕМИ БОГАТСТВАМИ РОДНОГО ЯЗЫКА.**

**РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО – РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ЯВЛЯЕТСЯ ОДНИМ ИЗ ВАЖНЕЙШИХ РАЗДЕЛОВ ДОШКОЛЬНОЙ
ПЕДАГОГИКИ И НАПРАВЛЕНО НА УМСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ
РЕБЕНКА. ЧЕМ ЛУЧШЕ БУДЕТ ОРГАНИЗОВАНА ПОЗНАВАТЕЛЬНО
– РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ, ТЕМ ВЫШЕ ГАРАНТИИ
УСПЕШНОСТИ ШКОЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ.**



АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

Говорить умеют почти все, но говорить правильно, лишь единицы из нас. Разговаривая с другими, мы пользуемся речью как средством передачи своих мыслей. Речь для нас является одной из главных потребностей и функций человека. Именно речь отличает человека от других представителей животного мира. Именно через общение с другими людьми человек реализует себя как личность.

Судить о начале развития личности ребёнка дошкольного возраста без оценки его речевого развития невозможно. В психическом развитии ребёнка речь имеет исключительное значение. С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и всех основных психических процессов. Проблема развития речи является одной из актуальных.



**ЦЕЛЬ: СПОСОБСТВОВАТЬ АКТИВИЗАЦИИ РЕЧИ
ДЕТЕЙ В РАЗНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

ЗАДАЧИ :

- СОЗДАТЬ В ГРУППЕ РАЗВИВАЮЩУЮ РЕЧЕВУЮ СРЕДУ;
- РАЗВИВАТЬ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНУЮ И СВЯЗНУЮ СТОРОНУ РЕЧИ;
- АКТИВИЗИРОВАТЬ СЛОВАРЬ ДЕТЕЙ;
- ФОРМИРОВАТЬ ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ;
- РАЗВИВАТЬ МЕЛКУЮ МОТОРИКУ РУКИ



РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ЧЕРЕЗ ОБУЧЕНИЕ СОСТАВЛЕНИЮ РАССКАЗОВ ПО КАРТИНЕ И СЕРИИ СЮЖЕТНЫХ КАРТИНОК.

ЦЕЛЬ:

- Формирование умений и навыков по составлению рассказов по картине и сюжетным картинкам;
- Обогащение словаря и формирование грамматического строя речи детей в процессе работы с картиной и сюжетными картинками.

Серии картин и сюжетных картинок:

- Зима
- Зимние забавы
- Мама и детки
- Дикие животные
- Домашние животные
- Животные на ферме
- Расскажите детям о хлебе
- Автомобильный транспорт
- Птицы
- Космос
- Спортивный инвентарь
- Герои сказок
- Фрукты
- Наглядно – дидактическое пособие по художественному творчеству





ПРЕДМЕТНО РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА В ГРУППЕ «В ПУСТЫХ СТЕНАХ РЕБЁНОК НЕ ЗАГОВОРИТ»...

Создание условий для полноценного развития речи детей предусматривает: создание развивающей предметно-пространственной среды.

Е. И. ТИХЕЕВА





Развитие речи протекает более успешно в благоприятной речевой среде. РЕЧЕВАЯ СРЕДА - это семья, детский сад, взрослые и ровесники, с которыми постоянно общается ребенок. Предметно-развивающая среда имеет большое значение для развития маленьких, еще не читающих детей, особенно в их самостоятельной деятельности.

ПРЕДМЕТНО - РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА-это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического облика. Обогащенная среда предполагает единство социальных и природных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка. Оснащение воспитательно-образовательного процесса формируется в прямой зависимости от содержания воспитания, возраста, опыта и уровня развития детей и их деятельности.

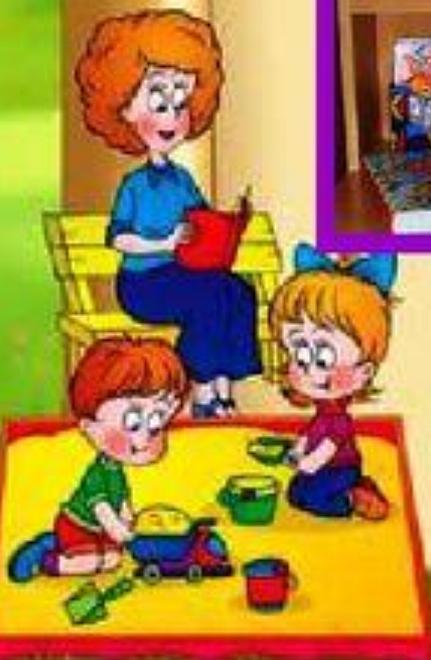
Развивающая среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности ребенка, она обогащает личностное развитие, способствует раннему проявлению разносторонних способностей.

ПРЕДМЕТНО РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА В ГРУППЕ



РАЗВИТИЕ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребёнка.



РАЗВИТИЕ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА РАЗВИВАЕТ РЕЧЬ ДЕТЕЙ: ПОПОЛНЯЕТ И АКТИВИЗИРУЕТ СЛОВАРЬ, ФОРМИРУЕТ ПРАВИЛЬНОЕ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ, РАЗВИВАЕТ СВЯЗНУЮ РЕЧЬ, УМЕНИЕ ПРАВИЛЬНО ВЫРАЖАТЬ СВОИ МЫСЛИ.

В ГРУППЕ ИМЕЮТСЯ ТАКИЕ ИГР КАК:

СЛОВА НАОБОРОТ

ЧТО СЛУЧИТСЯ

СКАЖИ ПРАВИЛЬНО

РАССКАЗЫ ПО РИСУНКАМ

КАКАЯ, КАКОЕ, КАКИЕ?

ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЛОТО

ПРОФЕССИИ

КТО В ДОМИКЕ ЖИВЕТ?

СОБЕРИ ПОТЕШКУ

СОБЕРИ ПОСЛОВИЦУ

ИГРАЕМ В ЛОТО

МОИ ПЕРВЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

БОЛЬШОЙ – МАЛЕНЬКИЙ КТО ЧТО ДЕЛАЕТ

КОРОТКИЕ СЛОВА

ВРЕМЕНА ГОДА

СЕРИЯ ИГР ПО ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ТВОРЧЕСТВУ

СЕРИЯ ИГР ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ



СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА ОКАЗЫВАЕТ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ. В ХОДЕ ИГРЫ РЕБЕНОК ВСЛУХ РАЗГОВАРИВАЕТ С ИГРУШКОЙ, ГОВОРИТ И ЗА СЕБЯ, И ЗА НЕЕ, ПОДРАЖАЕТ ГУДЕНИЮ САМОЛЕТА, ГОЛОСАМ ЗВЕРЕЙ И Т. Д. РАЗВИВАЕТСЯ ДИАЛОГИЧЕСКАЯ РЕЧЬ.

В ГРУППЕ ИМЕЮТСЯ ТАКИЕ ИГР

КАК:

СЕМЬЯ

ШКОЛА

КАФЕ

ЦИРК

МАГАЗИН

ШОФЕРЫ

МОРЯКИ

ПОГРАНИЧНИКИ

ПАРИКМАХЕРСКАЯ

СТРОИТЕЛИ

БИБЛИОТЕКА

ТЕАТР

ПОЧТА

АТЕЛЬЕ



Через игру можно побуждать детей к общению друг с другом.

Сюжетно-ролевая игра способствует:

- закреплению навыков пользования инициативной речью,
- совершенствованию разговорной речи,
- обогащению словаря,
- формированию грамматического строя языка и т. д.



ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕЛАЕТ ЖИЗНЬ ДЕТЕЙ ИНТЕРЕСНОЙ И СОДЕРЖАТЕЛЬНОЙ, НАПОЛНЕННОЙ ЯРКИМИ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ, РАДОСТЬЮ ТВОРЧЕСТВА, ЗНАКОМИТ ДЕТЕЙ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ ВО ВСЕМ ЕГО МНОГООБРАЗИИ ЧЕРЕЗ ОБРАЗЫ, КРАСКИ, ЗВУКИ, А УМЕЛО ПОСТАВЛЕННЫЕ ВОПРОСЫ, ПОБУЖДАЮТ ИХ ДУМАТЬ, АНАЛИЗИРОВАТЬ, ДЕЛАТЬ ВЫВОДЫ И ОБОБЩЕНИЯ, РАЗВИВАЕТСЯ РЕЧЬ ДЕТЕЙ, ПОЯВЛЯЕТСЯ ВОЗМОЖНОСТЬ К САМОРЕАЛИЗАЦИИ.

РЕЧЬ ДЕТЕЙ СТАНОВИТСЯ ОБРАЗНОЙ, ВЫРАЗИТЕЛЬНОЙ. В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ НАД ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬЮ РЕПЛИК ПЕРСОНАЖЕЙ, СОБСТВЕННЫХ ВЫСКАЗЫВАНИЙ НЕЗАМЕТНО АКТИВИЗИРУЕТСЯ СЛОВАРЬ РЕБЕНКА, СОВЕРШЕНСТВУЕТСЯ ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ, ЕЕ ИНТОНАЦИОННЫЙ СТРОЙ. ИСПОЛНЯЕМАЯ РОЛЬ, ОСОБЕННО ВСТУПЛЕНИЕ В ДИАЛОГ С ДРУГИМ ПЕРСОНАЖЕМ СТАВИТ РЕБЕНКА ПЕРЕД НЕОБХОДИМОСТЬЮ ЯСНО, ЧЕТКО И ПОНЯТНО ИЗЪЯСНЯТЬСЯ. У ДЕТЕЙ УЛУЧШАЕТСЯ ДИАЛОГИЧЕСКАЯ РЕЧЬ, ЕЕ ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ. МИМИКА И ЖЕСТЫ СТАНОВЯТСЯ АРТИСТИЧНЫМИ, У ДЕТЕЙ ПОЯВЛЯЕТСЯ УВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ, СПОСОБНОСТЬ УДЕРЖИВАТЬ ВНИМАНИЕ В СООТВЕТСТВИИ С СЮЖЕТОМ СПЕКТАКЛЯ; РАЗВИВАЕТСЯ ЛОГИЧНОСТЬ МЫШЛЕНИЯ. К ПЯТИ ГОДАМ ДЕТИ ЛЕГКО ОБЫГРЫВАЮТ РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ, РАССКАЗЫ ПИСАТЕЛЕЙ, СТИХИ, ПРОБУЮТ СКЛАДЫВАТЬ СТИХИ.

В ГРУППЕ ИМЕЮТСЯ ТАКИЕ ВИДЫ ТЕАТРА КАК:

КУКЛЫ БИ-БА-БО

ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР

ПЛОСКОСТНОЙ ТЕАТР

КУКЛЫ – РУКАВИЧКИ

ИСПОЛЮЮТСЯ ТАКЖЕ ДЕТСКИЕ КОСТЮМЫ ПЕРСОНАЖЕЙ СКАЗОК.



«УМ РЕБЕНКА НАХОДИТСЯ НА КОНЧИКАХ ЕГО ПАЛЬЦЕВ».

В.А. СУХОМЛИНСКИЙ

Одним из показателей хорошего физического и нервно-психического развития ребенка является развитие его руки, кисти, ручных умений или, как принято называть, мелкой пальцевой моторикой.

Кисть руки имеет самое большое «представительство» в коре головного мозга, поэтому именно развитию кисти принадлежит важная роль в формировании головного мозга и становлении речи. Игры с пальчиками развивают мозг ребенка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию малыша. Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношение многих звуков. Чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребенок говорит.

Главная цель пальчиковых игр — переключение внимания, улучшение координации и мелкой моторики, что напрямую воздействует на умственное развитие ребенка. Кроме того, при повторении стихотворных строк и одновременном движении пальцами у малышек формируется правильное звукопроизношение, умение быстро и четко говорить, совершенствуется память, способность согласовывать движения и речь.



ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА:

- Способствует овладению навыками мелкой моторики;
- Помогает развивать речь ребенка;
- Повышает работоспособность коры головного мозга;
- Развивает у ребенка психические процессы: мышление, внимание, память, воображение;
- Снимает тревожность.



ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО И РАЗВИТИЕ РЕЧИ
«ЧТО Я СЛЫШУ — ЗАБЫВАЮ. ЧТО Я ВИЖУ — Я
ПОМНЮ. ЧТО Я ДЕЛАЮ — Я ПОНИМАЮ».

КОНФУЦИИ.

**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО -
УНИКАЛЬНОЕ СРЕДСТВО ДЛЯ РАЗВИТИЯ
МЕЛКОЙ МОТОРИКИ И РЕЧИ В ИХ
ЕДИНСТВЕ И ВЗАИМОСВЯЗИ.**

**ЧЕМ БОЛЬШЕ РЕБЕНОК УМЕЕТ, ХОЧЕТ И
СТРЕМИТСЯ ДЕЛАТЬ РУКАМИ, ТЕМ ОН
УМНЕЕ И ИЗОБРЕТАТЕЛЬНЕЕ. ПО МЕРЕ
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ МЕЛКОЙ
МОТОРИКИ ИДЕТ РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ
ФУНКЦИИ. ФУНКЦИЯ РУКИ И РЕЧЬ
РАЗВИВАЮТСЯ ПАРАЛЛЕЛЬНО. В ПРОЦЕСС
ПРОДУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТИ
УЧАТСЯ АНАЛИЗИРОВАТЬ ФОРМЫ,
НАБЛЮДАТЬ, СРАВНИВАТЬ, ВЫДЕЛЯТЬ
ЧЕРТЫ СХОДСТВА И РАЗЛИЧИЯ ПРЕДМЕТОВ
ПО ВЕЛИЧИНЕ**



ПЕРЕФРАЗИРУЯ ПОСЛОВИЦУ, МОЖНО СКАЗАТЬ:
“ВСТРЕЧАЮТ ПО ОДЕЖКЕ, А ПРОВОЖАЮТ ПО УМУ, О
КОТОРОМ СУДЯТ ПО РЕЧИ ЧЕЛОВЕКА”.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

